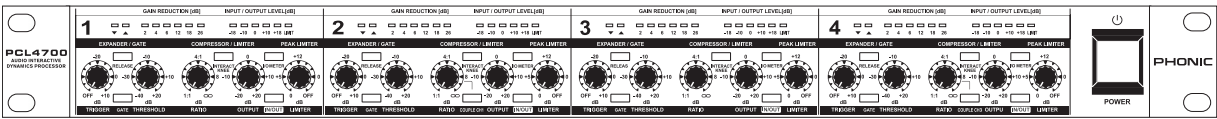


PHONIC

PCL2700 PCL4700 SINGAL PROCESSORS



PCL4700

PCL2700/PCL4700

SINGAL PROCESSORS

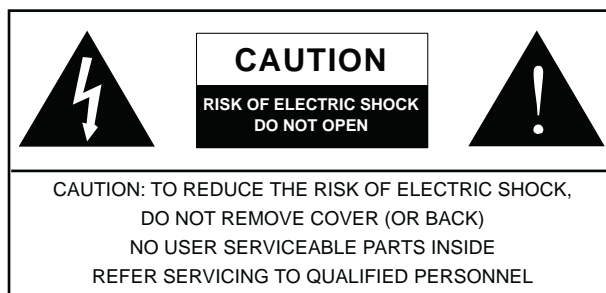
CONTENTS

基本性能	3
コントロール/接続	3
エキスパンダー/ゲート	3
コンプレッサー	4
ディエッサーセクション (PCL2700のみ)	4
ピークリミッターセクション	5
入出力	5
仕様	6
接続例	8

安全上のご注意

当製品を安全かつ正しくお使い頂く為に、「安全上のご注意」及びこの取扱説明書を必ずお読み下さい。
お読み頂いた後は、保証書と一緒に大切に保存して下さい。

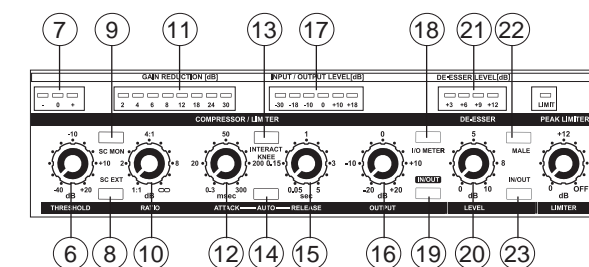
1. この取扱説明書に従ってご利用下さい。
2. 温度の高い場所(直射日光が当たる場所や暖房器具の側など)や、湿度の高い場所(水気の近くや雨中などの濡れる場所)でのご使用・保管はお止め下さい。
3. 当製品を改造・分解しないで下さい。
4. 当製品は精密機器です。強い振動や衝撃を与えると内部に異常をきたす恐れがあります。運搬、ご使用の際の振動や落下に十分ご注意下さい。
5. 長時間で使用されない時は、電源の元となる電源コードをコンセントから抜いておいて下さい。
(乾電池をご使用頂く製品は乾電池を取り外して下さい)
6. 100V 50/60Hzの定格電圧でのみご使用下さい。
7. 換気が必要とする機器は通気口を塞がない様にお気をつけ下さい。
8. 機器同士をケーブルで繋ぐ際は、全ての機器を繋ぎ終えた上で、電源を入れて下さい。また、電源を入れる前に機器のボリュームが最小値になっていることを確認して下さい。
9. 電源コード及び接続部には負荷がかからない様ご注意下さい。
10. 修理が必要な場合は、ご購入頂きました販売店様へご連絡を頂き、修理依頼をお願いします。
保証書が無い場合は保証が適応されませんので、大切に保管して下さい。



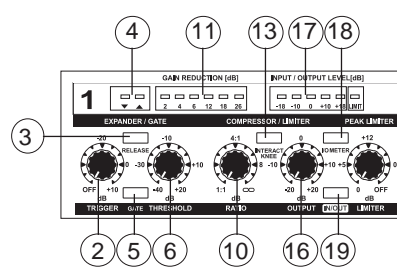
このマークは、製品の筐体の内部に電圧が流れており、感電する危険があることを示しています。



このマークは、付属の取扱説明書に大切な安全上の注意や操作方法が記載されていることを示しています。



PCL2700



PCL4700

コンプレッサー

6. THRESHOLDコントロール

コンプレッサーのスレッシュホールドを-40〜+20dBの間で調整します。

7. インジケーター (PCL2700のみ)

信号がTHRESHOLDつまみで設定された値を下回っている場合は、左側のLEDが点灯します。信号が調整値を上回ると、右側のLEDが点灯します。中央の黄色いLEDは、インタラクティブニーのソフトニーレンジを表します。(有効になっている場合)

8. SC EXTボタン (PCL2700のみ)

ボタンを押すと、入力とコンプレッサーの間の信号がシャットアウトされます。このボタンを使用する場合には、機器の背面にあるSIDECHAIN RETURN入力を使用して、外部のコントロール信号を接続します。

9. SC MONボタン (PCL2700のみ)

サイドチェーンからの入力信号がオーディオ出力にリンクされ、オーディオ入力信号がミュートされます。SC MONスイッチを有効にすると、サイドチェーン信号のみが出力に送信されます。この場合は、LEDが点滅します。

10. RATIOコントロール

スレッシュホールドを10dB以上上回るすべての信号に関して、入力と出力の比率を調整します。自動ハードニー/ソフトニー機能により、コンプレッサー機能を違和感なく有効にすることが出来ます。

11. GAIN REDUCTION表示

信号に適用されているゲインリダクション(1〜30dB)を表します。

12. ATTACKコントロール (PCL2700のみ)

信号レベルがスレッシュホールドを超えた場合に圧縮を開始するタイミングを特定します。

13. INTERACTIVE KNEEボタン

「インタラクティブニー」機能が有効になります。インタラクティブニーを有効にすると、スレッシュホールドを10dB上回る入力信号は「ソフトニー」圧縮で処理されます。それ以外の場合はすべて、ハードニー圧縮が使用されます。インタラクティブニー機能は、音楽の圧縮を目立ちにくくすることができるため、聴いて違和感のない圧縮が必要な場合に有効にすることをお勧めします。

14. AUTOボタン (PCL2700のみ)

このボタンを押すと、PCL2700のATTACKボタンとRELEASEボタンは使用できなくなります。アタックタイムとリリースタイムは、受け取ったオーディオの音楽特性の複雑さに応じて、自動的に特定されます。

15. RELEASEコントロール (PCL2700のみ)

ゲインがスレッシュホールドで設定されたレベルを下回った場合に、コンプレッサーが解除されるまでの時間を選択することが出来ます。ユーザーは0.05〜5秒の間でリリース時間を調整することが出来ます。

16. OUTPUTコントロール

PCLの出力信号を最大20dB増減することが出来ます。これにより、圧縮によって生じるゲイン損失を補正することが可能になります。

17. レベルメーター

レベルメーター入出力ボタン(I/O METERボタン)の設定に応じて、入力オーディオレベルと出力オーディオレベルが-30〜+18dB (PCL4700は-24〜+18dB)の範囲で表示されます。

18. レベルメーター入出力ボタン (I/O METERボタン)

レベルメーターに入力レベルを表示するか(ボタンが押し込まれているとき)、または出力レベルを表示するか(ボタンが解除されているとき)を指定することが出来ます。

19. IN/OUTスイッチ

対応するチャンネルが有効になります。また、対応するチャンネルの「ハードバイパス」も有効になります。ハードバイパスでは、電源がない場合でも、入力信号が直接出力に送られます。このボタンは通常、処理済みの信号と未処理の信号を比較する場合に使用します。

ディエッサーセクション (PCL2700のみ)

PCL2700に用意されているディエッサー機能は、コンプレッサー機能が使用されている場合に限り使用できます。

20. LEVELコントロール

使用する周波数抑制量を調整することが出来ます。

21. DE-ESSER LEVELメーター

現在の減衰レベルが+3〜+12dBの範囲で表示されます。

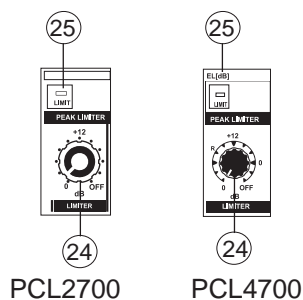
22. MALEスイッチ

ディエッサー機能を男性の声(ボタンが押し込まれている時)または女性の声(ボタンが解除されている時)に切り替えます。

23. IN/OUTスイッチ

ディエッサー機能をオンまたはオフにします。

ピークリミッターセクション



24. PEAK LIMITERコントロール

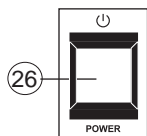
ピーク/リミッター機能が始動するタイミング（オーディオレベルを制限するレベル）を特定することが出来ます。一番右まで回すと、リミッターは無効になります。特定の信号でリミッター機能が20ミリ秒以上続けてアクティブになった場合、音に違和感が生じるリスクを軽減するために、信号のゲインがわずかに抑制されます。LIMITERつまみやOUTPUTつまみ（圧縮セクション）で設定されるレベルを小さくして、このリミッターが有効になることがほとんどないようにすることをお勧めします。

25. LIMITインジケータ

リミッター機能の使用時に点灯します。

26. POWERボタン

PCLの電源をオン・オフします。



入出力

27. AC電源ケーブルコネクタ/ヒューズホルダー

付属のAC電源ケーブルを接続します。必ず付属の電源コードをご使用下さい。

28. OUTPUTSコネクタ

PCLのメイン出力信号を外部デバイスに送信するXLRおよび1/4"フォン出力端子です。

29. INPUTSコネクタ

外部機器の信号を受け取り、PCLのエキスパンダー/ゲート、コンプレッサ、ディエッサ、およびリミッター機能に送ります。

30. OPERATING LEVELスイッチ

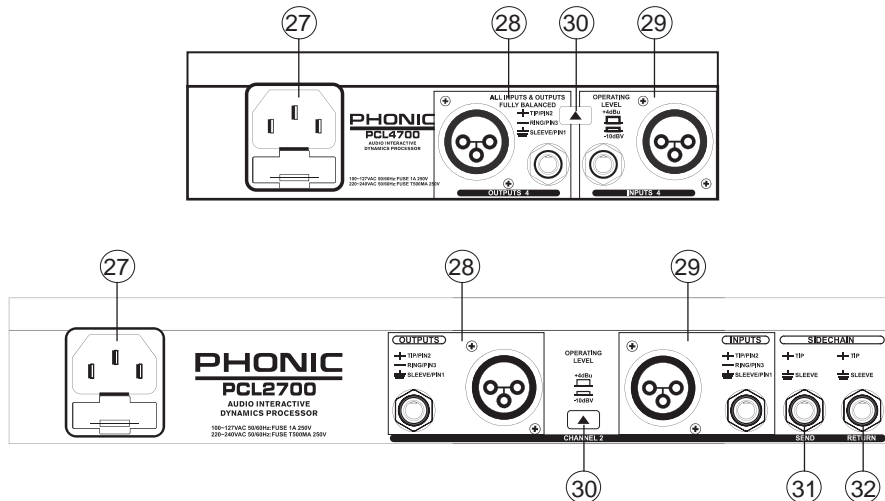
+4dB/-10dB間で動作レベルを調整します。

31. SIDECHAIN SEND (PCL2700のみ)

他の外部機器に信号を送ることが出来るバランス型1/4"フォン出力です。外部デバイスに送った信号は処理した上で、SIDECHAIN RETURN入力を通じてPCLに戻すことができます。

32. SIDECHAIN RETURN (PCL2700のみ)

SIDECHAIN SENDを通じて外部機器に送り処理した信号を、PCLに戻すことができるバランス型1/4"フォン端子です。

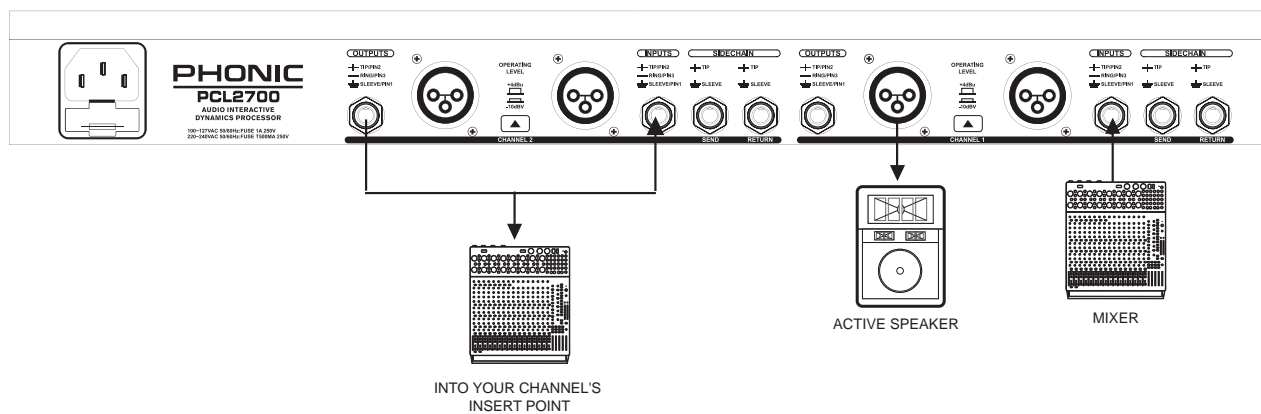


仕様

モデル名		PCL2700	PCL4700
オーディオ入力			
タイプ		1/4"TRS、XLRコネクター	
インピーダンス	+4	90kΩバランス、45kΩアンバランス@ 1kHz	
	-10	180kΩバランス、90kΩアンバランス@ 1kHz	
動作レベル		+4/-10 dB（切り替え可能）	
最大入力レベル		+22dBu（バランス/アンバランス）	
CMRR		typ. 40 dB、>60 dB @ 1 kHz	
オーディオ出力			
タイプ		1/4"TRS、XLRコネクター	
インピーダンス		95kΩバランス、50kΩアンバランス@ 1kHz	
最大出力レベル		+21dBu、+20dBm（バランス/アンバランス）	
サイドチェーン入力			
タイプ		1/4"TSコネクター	
インピーダンス		45Ω	
最大入力レベル		+24dBu	
サイドチェーン出力			
タイプ		1/4"TSコネクター	
インピーダンス		50Ω	
最大出力レベル		+21dBu	
システム仕様			
帯域幅		20 Hz～20 kHz、±0.5 dB	
周波数レンジ		10 Hz～31 kHz、+0.5/-1dB	
S/N比		115dB、アンウエイテッド（22Hz - 22 kHz）	
THD		0.008% @ +4dBu、1 kHz、ユニティゲイン	
		0.07% @ +20dBu、1 kHz、ユニティゲイン	
IMD		（SMPTE）0.01%未満	
クロストーク		-89 dB（20～20kHz、+4 dBu、チャンネル間）	
エキスパンダー/ゲートセクション			
タイプ		RATIOコントロール	
スレッシュホルド		OFF～+10dB	
レシオ		1:1～1:8	
アタック		<1ミリ秒/50 dB（プログラムによる）	
リリース		可変：低速（100 ms/1 dB）～高速（100 ms/100 dB）	
コンプレッサーセクション			
タイプ		ソフトニー/ハードニー自動圧縮	
スレッシュホルド		-40 to +20 dB	
レシオ		1:1～∞:1	
アタック/リリース		手動または自動	自動
自動特性		調整可能	

手動アタックタイム		0.3ミリ秒/20dB～300ミリ秒/20dB	なし
手動リリースタイム		0.05秒/20dB～5秒/20dB	なし
自動アタックタイム		15ミリ秒/10dB、5ミリ秒/20dB	
自動リリースタイム		プログラムによる (typ. 125 dB/秒)	
出力		-20 dB～+20 dB	
ピークリミッターセクション			
タイプ		ゲインコントロール	
レベル		0 dB～OFF (+21 dBu)	
レシオ		∞:1	
レベル1リミッタータイプ		クリップ	
アタック		0	
リリース		0	
レベル2リミッタータイプ		プログラムリミッター	
アタック		プログラムによる (typ. <5ミリ秒)	
リリース		プログラムによる (typ. 20dB/秒)	
ディエッサーセクション			
タイプ		声に合わせて調整可能	なし
フィルター周波数		9.5kHz (女性)、 7.8kHz (男性)	なし
フィルターバンド幅		プログラムによる	なし
レベル抑制		最大：15dB	なし
ダイナミックエンハンサーセクション			
タイプ		インタラクティブ	なし
フィルター周波数		2.5kHz (ローカット周波数)	なし
特性		ハイパスフィルタ (6dB/オクターブ)	なし
ブースト		最大28 dB @ 7.5 kHz	なし
サイズ・重量			
サイズ(W x H x D)		483 x 44 x 206 mm	
重量		2.1 kg	2.25 kg

接続例



PHONIC
WWW.PHONIC.COM



PHONIC 正規輸入代理店
株式会社 キョーリツコーポレーション
www.kcmusic.jp/