

AVALON

PURE CLASS A MUSIC RECORDING SYSTEMS



M5

Pure Class A Preamplifier

AVALON



DESIGN



M5 HIGH VOLTAGE MICROPHONE PREAMPLIFIER

AVALON M5 ビュア クラスAマイクプリアンプは、現在最高の音楽性能とローノイズを誇る、フルファンクション・プリアンプです。圧倒的なシグナル・インテグリティとパフォーマンスを実現するため最新のトランスインプットステージをツイン・ハイパフォーマンス・クラスAカスコード FET およびバイポーラディスクリートアンプと組み合わせ、コンバクトに最上の音質が得られるよう設計されています。またヴォーカルやアコースティック楽器のみならず、ベース/ギター/キーボード等のダイレクトレコーディングにもアクティブDIとして使用できます。

世界の有名ヴォーカリスト達がレコーディングセッションやスタジオまたはライブパフォーマンスで披露してきた豊かでダイナミックそして深みのある最高品質のサウンドを、是非あなたの作品で味わってみて下さい。

- ◆ビュアクラスA、100% ディスクリート設計
- ◆ミニマム・オーディオシグナルパス
- ◆ハイパフォーマンス・インプットトランス
- ◆最大 +36 dB のマイク・Hi-Z インプット
- ◆-126dB のローノイズを実現
- ◆+30dB のラージヘッドルーム
- ◆最大 +64dB のゲイン切換
- ◆DC カップルクラスA アウトプット
- ◆イルミネーション付大型プロフェッショナル VU メーター搭載
- ◆LED ピークシグナルインジケータ搭載
- ◆+48V 安定ファンタム電源供給
- ◆THD・IMD 共に 0.5% 以下の低歪率を実現
- ◆パリアブル・パッシブハイパス (ローカット) フィルター
- ◆全ての信号にシルバーリレー採用
- ◆外部 150W トロイダルパワーサプライ
- ◆長寿命ステンレススチール製シャーシを採用

SPECIFICATIONS

Circuit topology	Twin cascode FET and bipolar low level input signal stages. High-voltage, 100% discrete, symmetrical high-bias Pure Class A amplifiers
Input type and load	Superior transformer, balanced low-ratio 1500 ohm input load
Maximum mic level	+36dB balanced XLR pin 2 hot (with -20dB passive attenuator)
Maximum instrument level	+18dB at 100k ohms instrument input level, standard mono 1/4 inch jack
Input attenuator	-20dB resistive pre-transformer primary, sealed silver relay
Phantom power	+48v regulated 50mA capability, sealed silver relay
High pass filter	Passive, variable from 30Hz to 185Hz @ 6dB per octave, sealed silver relay
Polarity reverse	Sealed silver relay on microphone input
Gain range input	+20dB to +64dB in 2dB steps
Maximum output level	+30dB unbalanced 600 ohms, DC coupled, discrete symmetrical Pure Class A
Output type	XLR connector, pin 2 hot (optional balanced JT-1 transformer)
Noise EIN unweighted	-126dB 150 ohm
Noise 20kHz unweighted	-100dB
Distortion THD, IMD	0.05% nominal
Frequency response -3dB	1Hz to 120kHz transformer limit
System bandwidth	DC to 1MHz
Output meter	High quality, illuminated analog VU meter 0dB = +4dB
Peak meter	Bi-color LED's 0dB and +20dB peak detection circuit
Options	BK-1 high-voltage plug in card for B&K 130v microphones
M5 dimensions	8.5 x 3.5 x 12 in (216 x 88 x 305mm) half rack width
Weight	15lbs (6.8kg)
Dimensions-shipping carton	24 x 21.5 x 7.5 in (610 x 546 x 190mm)
Weight-packed	25lbs (11.4kg) includes B2T power supply and cables
AC power supply B2T	External toroidal 100V to 240V, 50-60Hz selectable, 150 watts maximum
Cables	1 x 8ft 4 pin ac cable, 1 x 8ft standard IEC cable included
Dimensions	5 x 7 x 3.25 in (127 x 177 x 83mm)
Weight	7lbs (3.2kg)
Rack mount kit (1) RM-1	Single M5 19 inch rack mount kit (holds one half rack unit)
Rack mount kit (2) RM-2	Dual M5 19 inch rack mount kit (holds two half rack units)



BK-1 130v power card option

※ 品質改善の為に、予告なしに仕様その他を変更する場合がございます。

■ フロントパネル

▶ MICROPHONE (ゲインレベル切替ノブ)

ゲインレベルは+20dB から+64dB まで 2dB ごとに調整出来ます。

▶ FILTER (リアラブル・ハイパスフィルターフリークエンシー調整ノブ)

30Hz ~ 185Hz までの間で無段階にバッシブ・ハイパスフィルターの掛かるカットオフ周波数を設定できます。部屋の振動やマイクを握ったときのノイズの除去に有効です。

▶ VU メーター

出力レベルを dB 値で表示します。(+4dBu = 0 VU)

▶ POLARITY スイッチ (フェイズリバース)

スイッチがON(REV)の状態ではマイクインプット(リアパネル)の極性を反転させます。(注:INSTRUMENT インプットには作用しません)

▶ PAD スイッチ

スイッチがON(IN)の状態では、マイクインプット(リアパネル)の感度を -20dB 減衰させます。(注:INSTRUMENT インプットには作用しません)

▶ LED シグナルインジケーター

出力信号が 0dBu 時は緑色、+20dBu 時は赤色に点灯します。(赤色の LED は過大信号を表示するものではありません。M5 は +30dBu でクリップします)

▶ POWER インジケーター

本体に電源供給時に LED が青色に点灯します。(注:M5には電源スイッチがありません。M5の最良のパフォーマンスを得るために、電源を供給後30分間は電源を入れた状態でそのまま置いておきウォームアップすることをお勧めします)

▶ Hi-Z スイッチ

インピーダンスの高いバッシブタイプのエレキギター / ベース、またはアコースティックギターやシンセ / キーボード等を本体リアパネルの INSTRUMENT インプットに接続する際にこのスイッチを ON(IN) にします (ノイズが少なくなります)。ケーブルは通常の楽器用ケーブルを使用して下さい。(注意! : DI として使用する場合、入力信号の最大値は +18dB です)

▶ FILTER スイッチ

スイッチが ON(IN) の状態で、FILTER(ハイパスフィルター)回路が ON になります。OFF 時はシルバーリレーによりフィルター回路はハードワイアーバイパスされます。

■ リアパネル

▶ B2T パワーサプライ接続部

付属の XLR-4pin ケーブル(メス側)を M5 本体の XLR-4pin ジャック(オス)に接続します。また同ケーブルのオス側を付属の B2T パワーサプライの XLR-4pin ジャック(メス)に接続します。

▶ ファンタム電源切替スイッチ

右(48V)側で 48V のファンタム電源供給(コンデンサーマイク用)、左(130V)側で B&K 社 4000 シリーズに代表されるようなハイ・ボルテージ・コンデンサーマイクに対応します。INSTRUMENT インプットまたはダイナミック / リボンマイク使用時はスイッチを真ん中の位置(OFF)にします(ファンタム電源が必要なマイクはスイッチを +48V 側にしないと使用できません)。

▶ B&K 4000 マイクインプット

メスの XLR-4pin 形状にて B&K 社 4000 シリーズ等のコンデンサーマイク(130V)に対応します(注:このインプットを使用する際はオプションの BK-1 パワーカードの購入が必要です。通常出荷時の M5 にはセットされておりませんのでご注意ください)。

▶ BALANCED マイクインプット

メスの XLR-3pin 形状にてマイクレベルの信号をこちらに入力します。(PAD スイッチ ON 時 +30dB maximum) またファンタム電源切替スイッチが +48V 側にあるときにファンタム電源を供給します。

▶ LINE OUTPUT (UNBALANCED)

オスの XLR-3pin 形状にてラインレベルの信号をこちらから出力します。(+30dB maximum into 600ohms)

ご使用される前に、「安全上のご注意」をお読みいただき、内容をご理解下さい。正しく、安全にご使用いただくための注意事項が記載されております。

⚠️ 注意 「安全上のご注意」

当製品を安全かつ正しくお使いいただき、万が一の際に使用者や周囲の人への危害及び損失を防止するための重要な項目です。この項目を無視して誤った取扱いをした場合、人が死亡または重症を負う可能性が想定される内容が記載されています。

- 当製品を分解したり改造したりしないでください。また、本製品は精密機器です。振動を加えると内部に異常をきたす恐れがあります。運搬・使用の際の振動や落下などには十分にご注意願います。
- 電源ケーブルは必ず付属品をお使い下さい。また、抜き差しの際には必ず絶縁部を持ち、コード部分に負荷がかからぬ様にご注意下さい。上記事項を守らなかった場合、感電の恐れがございます。
- 当製品を温度の高い場所（直射日光の当たる場所・暖房器具の近くなど）や、湿度の高い場所（水気の近く・雨中など濡れる恐れのある場所）などで保管・使用される事は絶対にお止め下さい。
- 電気製品を長時間使用しない場合は必ずコンセントから抜いてください。火災の原因となります。
- 当製品の取扱説明書には保証書が付属しております。通常の使用における範囲内での故障の際には、弊社規定による保証修理が適用されますが、保証書が無い場合は保証が適用されません。大切に保管下さいますよう、お願い致します。



——— 正規輸入代理店 ———

株式会社 キョーリツコーポレーション

本社

〒468-0002 名古屋市天白区焼山1丁目813番地
TEL (052) 847-5300(代) FAX (052) 847-5310