

# AVALON

Pure Class A



## V5

DI-RE-PREAMPLIFIER

AVALON



DESIGN



## V5 HIGH VOLTAGE DI-RE-PREAMPLIFIER

AVALON V5 は、ウルトラ・ハイパフォーマンスを誇るプロフェッショナルなプリアンプ/D.I./リアンプです。かつてないほどの多様性を持つようにデザインされた V5 は、"ディープかつ精緻なベースサウンド" や "音楽的な中音域と輪郭のはっきりしたヴォーカルプロジェクト" を可能にするユニークな 10 段階のバッシブ・TONE BANK が特徴です。その他ハイカット・パスフィルター、ワイドレンジのアナログ VU メーター、そして堅牢なシャーシといった特徴を持ち、プレイヤー達の要求に応えながら全ての音楽的な瞬間を捉えることでしよう。AVALON の飽くなき情熱は最上級のサウンドをなおも生み出し続けます。

- ◆100% ディスクリートのピュアクラス A・高電圧シグナルアンプ (全てのオーディオパスにおいて最高レベルのダイナミックレンジをもたらします。ヘッドルームは +30dB オペレーションとなっています)
- ◆Hi-Z/10MΩ 楽器用 DI インプット (ゼロ・インピーダンス)
- ◆ワイドレンジ・プレミアム・low-ratio マイクインプットトランス
- ◆リボン・ダイナミックマイクまたはコンデンサーマイクに適したデュアルインピーダンス
- ◆バッシブ・TONE BANK でカスタムのフィルタリングまたはユニークなトーンシェイプが可能
- ◆ハイカット・バッシブフィルターが余分な高周波ノイズを除去
- ◆ハイパフォーマンス・完全独立型トランスをリアンプ機能に採用
- ◆ワイドレンジ・プロフェッショナル VU メーター (-30dB から +18dB)
- ◆2つのカラー LED メーターが 0dB から +20dB までピーク LED を表示
- ◆ハイパワー・パーソナルヘッドフォンモニターアウトプット
- ◆ハイカレント・DC COUPLED アウトプットドライバーはディープかつ精緻なベースサウンドを生み出します
- ◆シールド・シルバーコンタクト・リレースイッチング (全てのオーディオ経路・バイパスに使用)
- ◆精度の高いゴールド・ブレイテッドのゲインコントロール (2dB ステップ)
- ◆ローノイズ・AC トロイダル・ディスクリート高電圧リニア DC パワーサプライ

## SPECIFICATIONS

<b>Audio circuit topology</b>	100% discrete, high-voltage, Class A
<b>Gain range:</b>	Gain switched in 2dB steps, +/-0.2dB
<b>Line :</b> -2dB ~ +38dB	Transformer balanced, 9,000 ohms
<b>Instrument :</b> +2dB ~ +42dB	Unbalanced, 10Mohms
<b>Microphone Hi-Z :</b> +20dB ~ +60dB	Transformer balanced, 6,600 ohms
<b>Microphone Lo-Z :</b> +26dB ~ +66dB	Transformer balanced, 1,800 ohms
<b>PAD</b> (passive input attenuator)	Line -13dB, Instrument -10dB, Mic -15dB
<b>Phantom power</b>	+48v regulated, 10mA
<b>Input - Output connectors</b>	XLR, pin 2 hot, all jacks TRS (tip = hot)
<b>Maximum LINE output level</b>	+30dBu, DC coupled, balanced 600 ohms
<b>Maximum ISOLATED output level</b>	+12dBu, transformer isolated, unbalanced
<b>Headphone output</b>	0.5W, 600 ohm load
<b>Noise 22Hz-22kHz unweighted</b>	-98dBu typical, minimum gain (-128dB EIN)
<b>Distortion THD, IMD</b>	0.05% at +10dBu, 0.5% at +30dBu
<b>Frequency response, +/-0.5dB</b>	2Hz to 20kHz
<b>Frequency response, -3dB</b>	2Hz to 500kHz (internal band limited)
<b>VU meter</b>	Professional, wide range -30dB ~ +18dB
<b>Signal LED</b>	LED peak capture blue 0dB, red +20dB
<b>High cut filter</b>	-3dB at 3.7kHz, minimum phase design
<b>Tone selector</b>	10 passive filter-tone selections
<b>Polarity reverse</b>	All outputs (relay switched)
<b>AC power</b>	Internal toroidal AC supply 115v~230v
<b>Fuse</b>	REAR selectable, 50/60Hz, 0.5A, 35w max.
<b>Dimensions</b>	216 x 88 x 305mm (8.5 x 3.5 x 12 in)
<b>Weight</b>	4.5kg (10lbs)

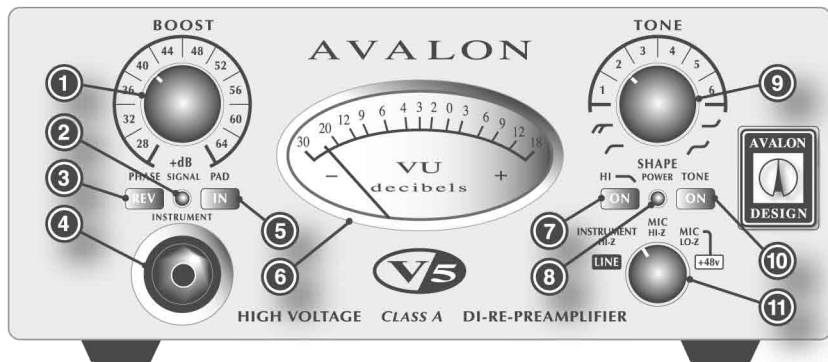
※ 品質改善の為に、予告なしに仕様その他を変更する場合がございます。

## ■ 使用方法

まず最初に、商品ご使用地域の定格電圧に合わせて、V5 本体の AC POWER 電圧を切り替えて下さい。電圧切り替え方法：VOLTAGE/FUSE パネルを注意して開け、赤い色の VOLTAGE/FUSE カードを抜き取ります。そして使用する定格電圧がリアパネルの電圧ディスプレイ窓から見えるようにカードの表裏に注意して差し込みます（115V/230V どちらかへの切り替えとなりますが、日本国内で使用する場合は 115V を選択して下さい）。それからプラスチックカバーを閉めてロックさせます。

## ■ 各部の名称 / 機能

### - フロントパネル -



### ① ブーストコントロール (BOOST ノブ)

ブーストのゲインレベルは全ての入力で 2dB ごとに調整出来ます。

インプットゲインレンジ

- ・ LINE : -2dB から +38dB
- ・ 楽器 - DI : +2dB から +42dB
- ・ マイク (Hi-Z) : +20dB から +60dB
- ・ マイク (Lo-z) : +26dB から +66dB

### ② シグナル LED (SIGNAL)

青色のシグナル LED は、出力ピークが 0dB に達した時に点灯します。+20dB に達した時は赤色の LED が点灯します。

### ③ PHASE REV (リバーズ) スイッチ

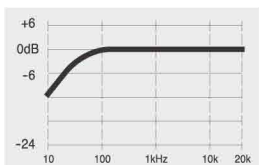
全ての出力の極性を反転させるスイッチです (リアンプの独立トランスも含まれます)

### ④ 楽器 (INSTRUMENT) & DI インプット

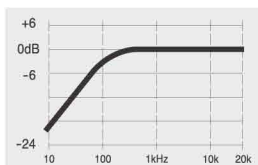
フロントパネル前面に配置された楽器用ケーブル入力端子です。アクティブ / パッシブのアンバランス信号を入力します。入力インピーダンスは 10MΩ です。最大入力レベルは +28dB または +38dB (PAD スイッチ使用時) です。

## ■ AVALON V5 TONE フィルターグラフ

V5 の TONE フィルターは、ワイドレンジなパッシブトーンとクリアかつ最適なヴォイスングを可能にします。

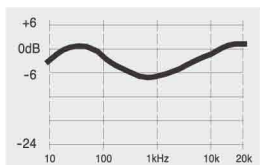


**vocals and instruments,  
high pass, rumble filter  
50Hz @ 6dB/octave**

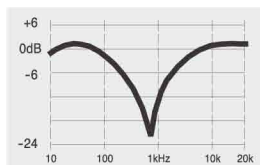


**vocals and instruments,  
high pass, rumble filter  
90Hz @ 6dB/octave**

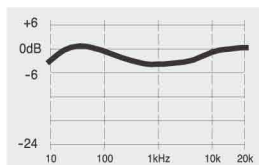
1 から 6 までの TONE シェイプは AVALON U5 ダイレクトボックス・プリアンプで採用されている TONE BANK です



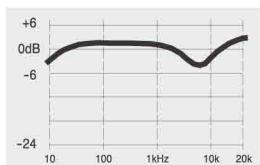
**1** acoustic and string  
instruments, electric  
bass and keyboards



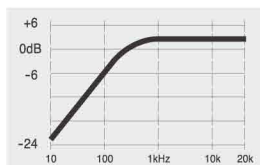
**2** electric bass guitar  
and mid scoop



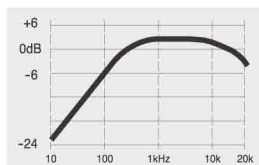
**3** acoustics, strings,  
electric and bass  
guitar and keyboards



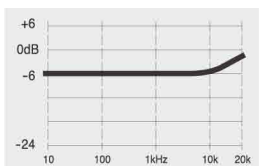
**4** acoustics, strings  
electric and bass  
guitar and keyboards



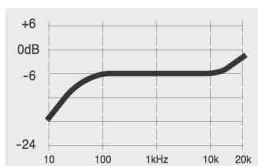
**5** acoustic and electric  
instruments



**6** electric and bass  
guitar

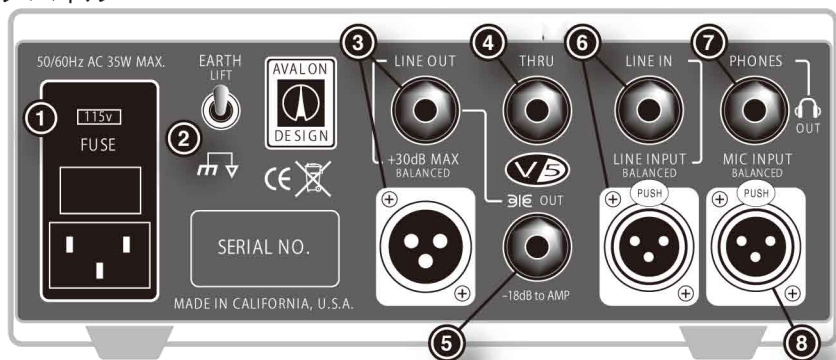


**AIR-LIFT** vocals,  
acoustic-electric  
instruments



**AIR-LIFT & LOW-CUT**  
vocals, acoustic-  
electric instruments

## - リアパネル -



### ① AC POWER セレクタースイッチ / FUSE 差込口 / AC 電源インレット (コネクター)

ご使用地域の定格電圧に合わせて、AC POWER 電圧を切り替えます (115V/230V どちらかへの切り替えとなりますが、日本国内で使用する場合は 115V を選択して下さい)。

FUSE については 5mm の slow-blow タイプ (115v=0.2A) を使用します。

AC 電源インレットは付属の電源ケーブルを差し込みます (それ以外の電源ケーブルは使用しないで下さい。商品破損事故の原因となります)。

### ② EARTH LIFT (アースリフト) スイッチ

シャーシのアースをオーディオアースから切り離します (スイッチを上にした状態で切り離されます)。

### ③ LINE OUT (ラインアウト) 端子

ステレオケーブルまたは XLR バランスケーブルを接続します (DC COUPLED, high current, 600ohm, +30dB maximum)。

### ④ THRU OUT (スルーアウト) 端子

フロントパネルに接続した楽器 (INSTRUMENT) & DI インプットがスルーアウトされます (アンプのインプットやチューナーが接続できます)。

### ⑤ DI OUT (出力) 端子

独立 (リアンプ) 出力端子です。楽器用ケーブルを接続します (Signal UNBALANCED +12dB maximum)。

### ⑥ LINE IN 端子

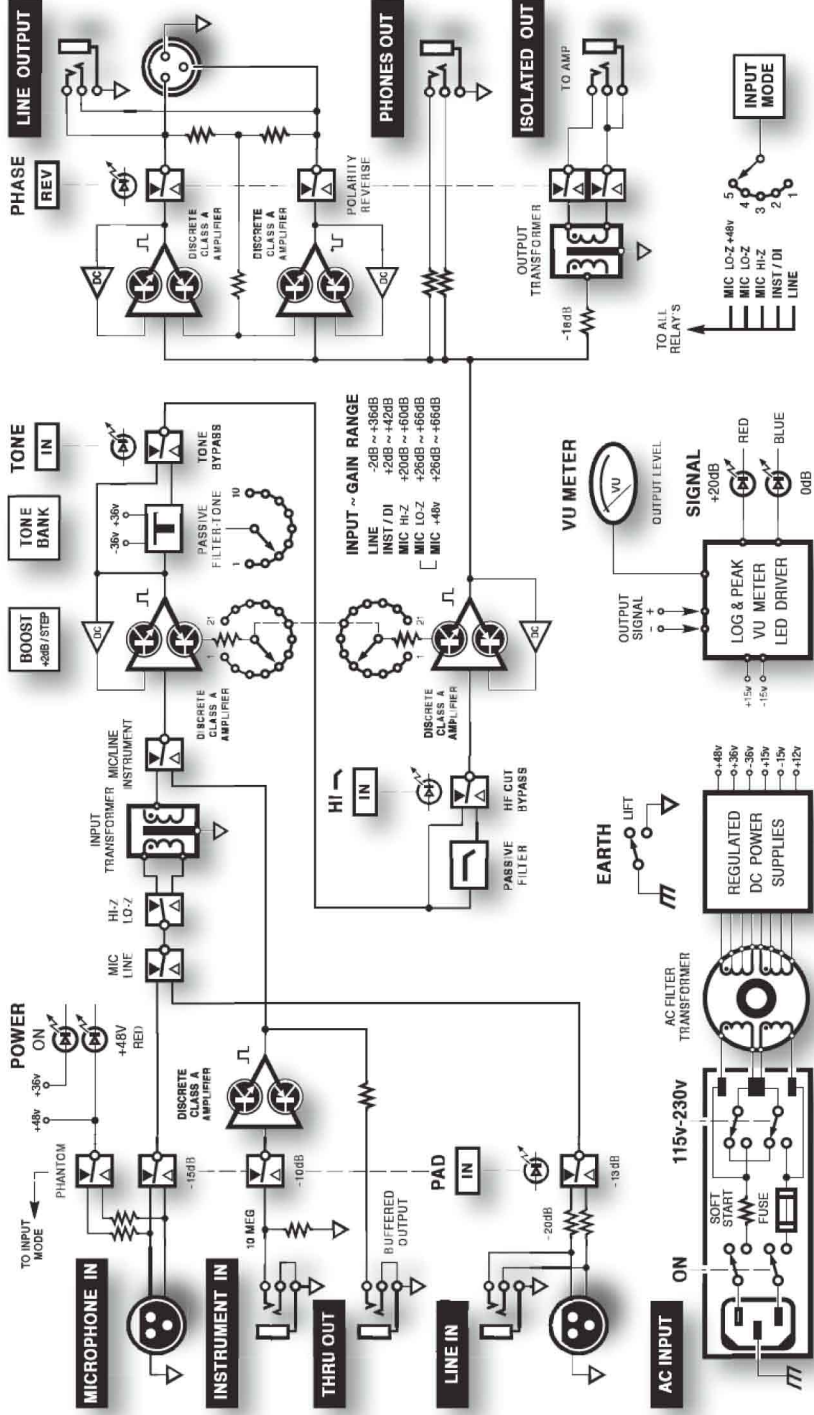
インプットをライン入力に選択したときのインプットジャックです。XLR バランスケーブルまたはステレオケーブルを接続します (transformer isolated, +45 maximum input, pin 2=hot)

### ⑦ PHONES 端子

ヘッドフォンを接続します (0.5W maximum 600ohm)。

### ⑧ MIC INPUT 端子

インプットをマイク入力に選択したときのインプットジャックです。XLR バランスケーブルを接続します (transformer isolated, +23dB maximum input, pin 2=hot)。



ご使用される前に、「安全上のご注意」をお読みいただき、内容をご理解下さい。正しく、安全にご使用いただくための注意事項が記載されております。

## ⚠️ 注意 「安全上のご注意」

当製品を安全かつ正しくお使いいただき、万が一の際に使用者や周囲の人への危害及び損失を防止するための重要な項目です。この項目を無視して誤った取扱いをした場合、人が死亡または重症を負う可能性が想定される内容が記載されています。

- 当製品を分解したり改造したりしないでください。また、本製品は精密機器です。振動を加えると内部に異常をきたす恐れがあります。運搬・使用の際の振動や落下などには十分にご注意願います。
- 電源ケーブルは必ず付属品をお使い下さい。また、抜き差しの際には必ず絶縁部を持ち、コード部分に負荷がかからぬ様にご注意下さい。上記事項を守らなかった場合、感電の恐れがございます。
- 当製品を温度の高い場所（直射日光の当たる場所・暖房器具の近くなど）や、湿度の高い場所（水気の近く・雨中など濡れる恐れのある場所）などで保管・使用される事は絶対にお止め下さい。
- 電気製品を長時間使用しない場合は必ずコンセントから抜いてください。火災の原因となります。
- 当製品の取扱説明書には保証書が付属しております。通常の使用における範囲内での故障の際には、弊社規定による保証修理が適用されますが、保証書が無い場合は保証が適用されません。大切に保管下さいますよう、お願い致します。



— 正規輸入代理店 —

**株式会社 キョーリツコーポレーション**

本社

〒468-0002 名古屋市中区白区焼山1丁目813番地  
TEL (052) 847-5300(代) FAX (052) 847-5310