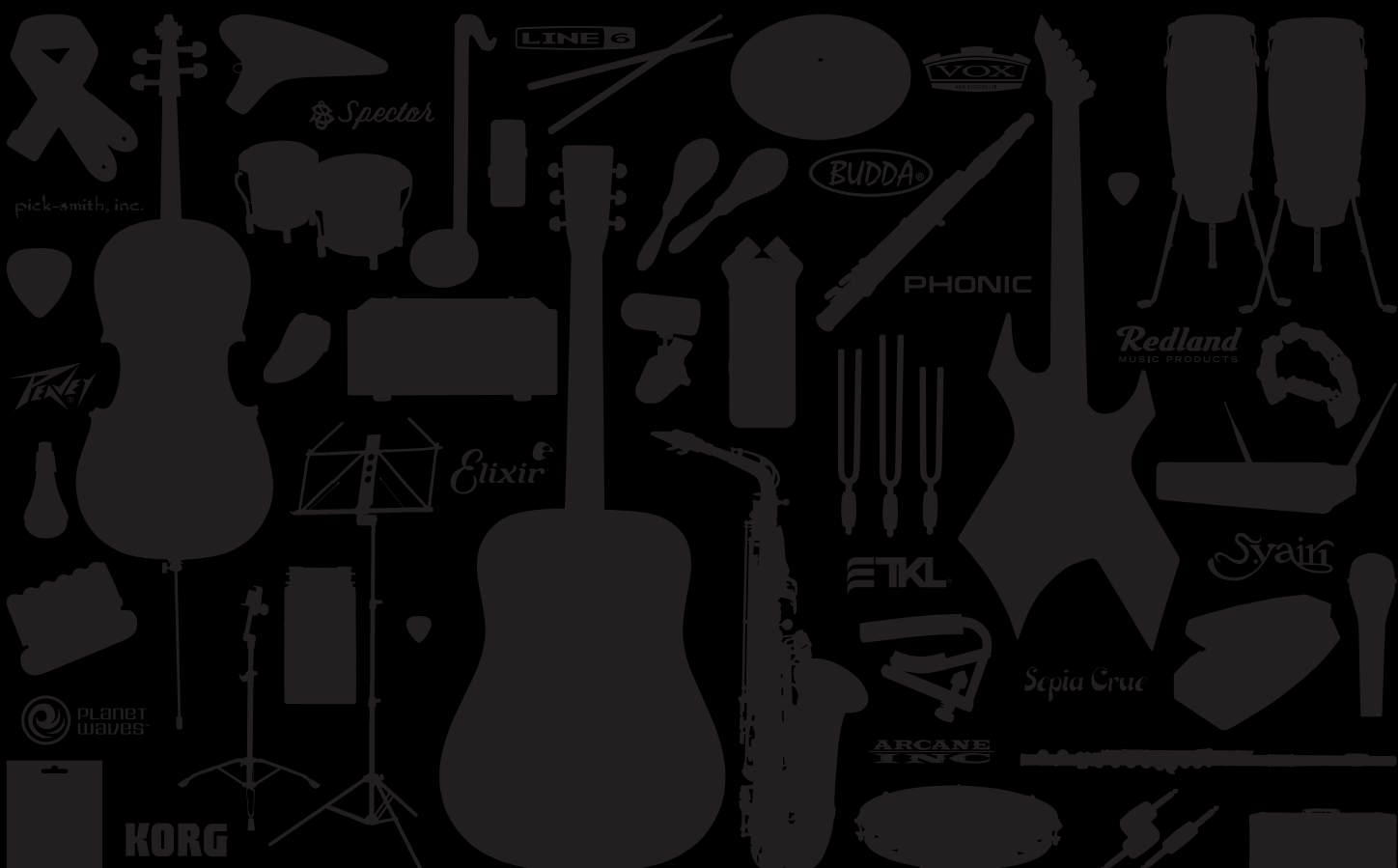




 株式会社 キョーリツコーポレーション www.kyoritsu-group.com

本 社 〒468-0002 名古屋市天白区境山1-813 Tel.052-847-5300 (代) Fax.052-847-5310	名古屋営業所 〒468-0002 名古屋市天白区境山1-813 Tel.052-847-5300 Fax.052-847-5310	広島営業所 〒730-0015 広島市中区橋本町10-6 広島NSビル8F Tel.082-502-1580 Fax.082-502-1581
東京営業所 〒103-0012 東京都中央区日本橋堀留町1-9-11 NEWS日本橋堀留町ビル10F Tel.03-5614-2081 Fax.03-5614-2166	福岡営業所 〒812-0029 福岡市博多区古門戸町2-4 KSコモンドビル201号 Tel.092-271-1125 Fax.092-271-1203	札幌営業所 〒060-0061 北海道札幌市中央区南一条西6丁目15-1 札幌あおさ生命ビル9F Tel.011-242-3323 Fax.011-242-3325
大阪営業所 〒564-0051 大阪府吹田市豊津町11番34号 第10マイダビル301号 Tel.06-6310-7833 Fax.06-6310-7858	仙台営業所 〒980-0811 仙台市青葉区一番町1丁目16-23 SLSビル3F Tel.022-212-9311 Fax.022-212-9322	配送センター 第1配送センター(第2配送センター) 〒455-0831 名古屋市港区十一番2丁目390番地(247番地) Tel.052-389-2135 Fax.052-389-2621



INSTRUMENTS CATALOG 2013



INSTRUMENTS CATALOG 2013

Music fills the life.

The thoughts of an artist seeking the essence of music—an unending search for the ideal expressiveness,a quest for the best instrument,kyoritsu Corporation stands committed to supporting all such dreams.Here is where you'll find the ideal instrument.

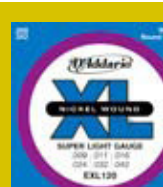
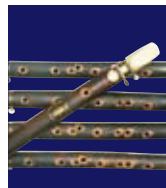
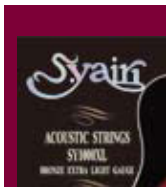
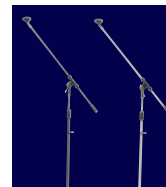
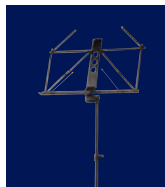
 KYORITSU CORPORATION



Music fills the life.

楽器を手にし、輝くような音が響き渡る時。そこは笑顔でいっぱいになる…。
キョーリツコーポレーションは良質の楽器で、夢を実現します。

Contents

										
D'Addario 003 - 014	PLANET WAVES 015 - 026	B.C.Rich 027 - 028	SPECTOR 029 - 030	S.YAIRI 031 - 034	松岡良治 035 - 036	MESA BOOGIE 037 - 040	PEAVEY 041 - 048	BUDDA 049	AVALON 050	PHONIC 051 - 060
										
MEINL 061 - 062	MEINL (シンバル) 063 - 066	MEINL (パーカッション) 067 - 086	SHUBB 087 - 089	NUVO 090	Get'm Get'm 091 - 092	TKL 093 - 096	KORG 097 - 100	VOX 101 - 103	WARWICK & Others 104	LINE6 105 - 108
										
CASIO 109 - 112	TASCAM 113 - 116	Victor 117	オタマトーン 118	One Control & Others 119 - 124	Xotic / ZVEX 125 - 126	WEED 127	CAJ 128	MONO 129	Noah's ark 130	ELIXIR 131 - 135
										
Richard Cocco & Others 136	POPOLO 137 - 138	NIGHT 139 - 140	Famous / Luna 141 - 142	Xaphoon 143	JAMKAT & Others 144 - 146	Wincent & Others 147 - 148	ARCANE 149 - 150	EMG 151	RETROSPEC & Others 152	Schaller 153 - 156
										
GOTOH 157 - 160	SCUD 161 - 168	Photogenic 169 - 177	Sepia Crue 178 - 182	ALA MOANA 183 - 184	ドラムアクセサリ 185 - 187	敦煌牌 188	Hallstatt 189 - 192	Heinrich / Kaertner 193 - 200	パーカッション・ ベルコーラス 201 - 203	メロディピアノ & Others 204
										
アンプ & Others 205 - 206	アクセサリ全般 207 - 210	弦 211	ケーブル 212 - 214	コネクター 215 - 216	スタンド 217 - 218	マイクアクセサリ 219 - 220	譜面台 221 - 222	キーボードスタンド 223 - 224	ケース 225 - 232	INSTRUMENTS CATALOG 233 - 236

D'Addario	003 - 014
PLANET WAVES	015 - 026
B.C.Rich	027 - 028
SPECTOR	029 - 030
S.YAIRI	031 - 034
松岡良治	035 - 036
MESA BOOGIE	037 - 040
PEAVEY	041 - 048
BUDDA	049
AVALON	050
PHONIC	051 - 060
MEINL	061 - 062
MEINL (シンバル)	063 - 066
MEINL (パーカッション)	067 - 086
SHUBB	087 - 089
NUVO	090
Get'm Get'm	091 - 092
TKL	093 - 096
KORG	097 - 100
VOX	101 - 103
WARWICK & Others	104
LINE6	105 - 108
CASIO	109 - 112
TASCAM	113 - 116
Victor	117
オタマトーン	118
One Control & Others	119 - 124
Xotic / ZVEX	125 - 126
WEED	127
CAJ	128
MONO	129
Noah's ark	130
ELIXIR	131 - 135
Richard Cocco & Others	136
POPOLO	137 - 138
NIGHT	139 - 140
Famous / Luna	141 - 142
Xaphoon	143
JAMKAT & Others	144 - 146
Wincent & Others	147 - 148
ARCANE	149 - 150
EMG	151
RETROSPEC & Others	152
Schaller	153 - 156
Sepia Crue	157 - 160
ALA MOANA	161 - 168
ドラムアクセサリ	169 - 177
敦煌牌	178 - 182
Hallstatt	183 - 184
Heinrich / Kaertner	185 - 187
パーカッション・ベルコーラス	188
メロディピアノ & Others	189 - 192
アンプ & Others	193 - 200
アクセサリ全般	201 - 203
弦	204
ケーブル	205 - 206
コネクター	207 - 210
スタンド	211
マイクアクセサリ	212 - 214
譜面台	215 - 216
キーボードスタンド	217 - 218
ケース	219 - 220
会社概要	221 - 222
	223 - 224
	225 - 232
	233 - 236

ELECTRIC GUITAR SETS



XL™ Nickel Round Wound

独特なブライツサウンド、素晴らしいイントネーション。世界中のミュージシャンからの圧倒的な支持を誇る、言わずと知れたエレキ弦のスタンダード。

Item #	Scale	Gauge	Retail
EXL110	Regular Light	.010-.046	¥1,300 (税込¥1,365)
EXL110-7	Regular Light 7-string	.010-.059	¥1,700 (税込¥1,785)
EXL110W	Regular Light/Wound 3rd	.010-.046	¥1,400 (税込¥1,470)
ESXL110	Regular Light/Double Ball End	.010-.046	¥3,200 (税込¥3,360)
EXL110+	Regular Light Plus	.0105-.048	¥1,300 (税込¥1,365)
EXL111	Balanced Tension/Regular Light	.010-.046	¥1,300 (税込¥1,365)
EXL115	Blues/Jazz Rock	.011-.049	¥1,300 (税込¥1,365)
EXL115W	Blues/Jazz Rock/Wound 3rd	.011-.049	¥1,400 (税込¥1,470)
EXL116	Medium Top/Heavy Bottom	.011-.052	¥1,400 (税込¥1,470)
EXL117	Medium Top/Extra Heavy Bottom	.011-.056	¥1,400 (税込¥1,470)
EXL120	Super Light	.009-.042	¥1,300 (税込¥1,365)
EXL120-7	Super Light 7-string	.009-.052	¥1,700 (税込¥1,785)
EXL120-8	Super Light	.009-.065	¥2,500 (税込¥2,625)
ESXL120	Super Light/Double Ball End	.009-.042	¥3,200 (税込¥3,360)
EXL120+	Super Light Plus	.0095-.044	¥1,300 (税込¥1,365)
EXL125	Super Light Top/Regular Bottom	.009-.046	¥1,300 (税込¥1,365)
ESXL125	Super Light Top/Reg. Bot/Db! Ball End	.009-.046	¥3,200 (税込¥3,360)
EXL130	Extra-Super Light	.008-.038	¥1,300 (税込¥1,365)
EXL130+	Extra-Super Light Plus	.0085-.039	¥1,300 (税込¥1,365)
EXL140	Light Top/Heavy Bottom	.010-.052	¥1,400 (税込¥1,470)
EXL140-8	Light Top/Heavy Bottom	.010-.074	¥2,900 (税込¥3,045)
EXL145	Heavy	.012-.054	¥1,400 (税込¥1,470)
EXL148	Extra Heavy	.012-.060	¥1,400 (税込¥1,470)
EXL150	12-String/Super Light	.010-.046	¥2,100 (税込¥2,205)
EXL150H	High-Strung/Nashville Tuning	.010-.026	¥1,000 (税込¥1,050)
EJ20	Jazz Extra-Light	.010-.049	¥1,600 (税込¥1,680)
EJ21	Jazz Light	.012-.052	¥1,600 (税込¥1,680)
EJ22	Jazz Medium	.013-.056	¥1,600 (税込¥1,680)
XL157	Baritone-Medium	.014-.068	¥2,000 (税込¥2,100)
EXL158	Baritone-Light	.013-.062	¥2,000 (税込¥2,100)



Guitar/Bass XL™ Nickel Round Wound

30インチ(762mm)スケールの6弦ギター/ベース弦。チューニングはギターの1オクターブ下となります。

Item#	Scale	Gauge	Retail
XL155	Electric Guitar/Bass-Jerry Jones	.024-.084	¥2,900 (税込¥3,045)
XL156	Electric Guitar/Bass-Fender Bass VI	.024-.084	¥2,900 (税込¥3,045)



XL™ Nickel Multi-Packs

D'Addarioマルチパック・シリーズは、3セットまたは10セット入りのお得なパック弦です。それぞれのセット弦は個別に特殊ポリマーパックで密閉されており、長期間劣化することはありません。

Item #	Scale	Gauge	Retail
EXL110-3D	Regular Light	.010-.046	¥3,500 (税込¥3,675)
EXL115-3D	Blues/Jazz Rock	.011-.049	¥3,500 (税込¥3,675)
EXL120-3D	Super Light	.009-.042	¥3,500 (税込¥3,675)
EXL125-3D	Super Light Top/Regular Bottom	.009-.046	¥3,500 (税込¥3,675)
EXL110-10P	Regular Light	.010-.046	¥11,000 (税込¥11,550)
EXL115-10P	Blues/Jazz Rock	.011-.049	¥11,000 (税込¥11,550)
EXL120-10P	Super Light	.009-.042	¥11,000 (税込¥11,550)



Bulk Shop

XLシリーズ25セット入りバルクパックです。

Item #	Scale	Gauge	Retail
EXL110-B25	Regular Light	.010-.046	¥24,000 (税込¥25,200)
EXL115-B25	Blues/Jazz Rock	.011-.049	¥24,000 (税込¥25,200)
EXL120-B25	Super Light	.009-.042	¥24,000 (税込¥25,200)



EXP™ Nickel Round Wound

抜群の耐久性を誇るナチュラル・サウンドのコーティング弦。
D'Addario社は独自のEXPコーティング技術で、世界のスタンダードともいえるXLシリーズをも上回るギター弦の開発に成功しました。
耐食性、寿命、耐久性を飛躍的に改善する為に、ブレーン弦にも特殊なプレート加工を施したEXP弦は、コーティングされていることさえも気付かないほどの滑らかなフィンガリングとナチュラルなサウンドが最大の特徴となっています。

Item #	Scale	Gauge	Retail
EXP110	EXP Coated Regular Light	.010-.046	¥1,900 (税込¥1,995)
EXP115	EXP Coated Blues/Jazz Rock	.011-.049	¥1,900 (税込¥1,995)
EXP120	EXP Coated Super Light	.009-.042	¥1,900 (税込¥1,995)
EXP125	EXP Coated Super Light Top/Regular Bottom	.009-.046	¥1,900 (税込¥1,995)
EXP140	EXP Coated Light Top/Heavy Bottom	.010-.052	¥1,900 (税込¥1,995)



XL™ ProSteels Round Wound

D'Addario製品の中でも最も磁力が高く、かつブライツなサウンドが特徴のエレキギター弦。
特殊な合金を使用することで、良質なハーモニーが実現し、クランチ、サスティンが飛躍的に向上します。

Item #	Scale	Gauge	Retail
EPS510	Regular Light	.010-.046	¥1,300 (税込¥1,365)
EPS520	Super Light	.009-.042	¥1,300 (税込¥1,365)
EPS530	Extra-Super Light	.008-.038	¥1,300 (税込¥1,365)
EPS540	Light Top/Heavy Bottom	.010-.052	¥1,400 (税込¥1,470)
EPS590	Jazz Light	.012-.052	¥1,600 (税込¥1,680)
EPS600	Jazz Medium	.013-.056	¥1,600 (税込¥1,680)
PS490	E-9th Pedal Steel Tuning	.013-.038	¥2,300 (税込¥2,415)
PS500	C-6th Pedal Steel Tuning	.012-.070	¥2,900 (税込¥3,045)



XL Half Rounds™

403ステンレススチールを使用したハーフラウンドは、一度ラウンドワウンド弦を巻いた後、表面が滑らかになるまで高精度な研磨加工処理を行った弦です。ラウンドワウンド弦のトーンキャラクターと柔軟性は保ちつつも独特の質感を持った弦となっています。

Item #	Scale	Gauge	Retail
EHR310	Regular Light	.010-.046	¥2,100 (税込¥2,205)
EHR320	Super Light	.009-.042	¥2,100 (税込¥2,205)
EHR330	Extra-Super Light	.008-.039	¥2,100 (税込¥2,205)
EHR340	Light Top/Heavy Bottom	.010-.052	¥2,100 (税込¥2,205)
EHR370	Medium	.011-.049	¥2,100 (税込¥2,205)
EHR350	Jazz Light	.012-.052	¥2,400 (税込¥2,520)
EHR360	Jazz Medium	.013-.056	¥2,400 (税込¥2,520)



XL™ Pure Nickel Round Wound

エレキ弦の発祥はニッケルメッキ加工弦が開発される以前の1950年代に遡ります。その当時、ピュアニッケルといえば主に合金が使用されていました。
ピュアニッケル弦は温かみのあるビンテージサウンドが最大の特徴となっています。

Item #	Scale	Gauge	Retail
EPN110	Regular Light	.010-.045	¥1,700 (税込¥1,785)
EPN115	Blues/Jazz Rock	.011-.048	¥1,700 (税込¥1,785)
EPN120	Super Light	.009-.041	¥1,700 (税込¥1,785)
EPN21	Jazz Light	.012-.051	¥2,000 (税込¥2,100)
EPN22	Jazz Medium	.013-.055	¥2,000 (税込¥2,100)



XL™ Chromes Flat Wound

ヘックスコア(6角芯線)の周りに、下地となるベースの巻弦を施し、その上にフラットなりボン形状の巻弦を巻きつけた特殊構造となっています。
ワインディング後、3段階の研磨により均一な太さに仕上げられたフラットワウンド弦となっています。

Item #	Scale	Gauge	Retail
ECG23	Extra Light	.010-.048	¥2,900 (税込¥3,045)
ECG24	Jazz Light	.011-.050	¥2,900 (税込¥3,045)
ECG24-7	Jazz Light/7-string	.011-.065	¥3,600 (税込¥3,780)
ECG25	Light	.012-.052	¥2,900 (税込¥3,045)
ECG26	Medium	.013-.056	¥2,900 (税込¥3,045)



ACOUSTIC GUITAR SETS



Phosphor Bronze Round Wound

1974年から生産が始まったフォスファーブロンズ弦。そのサウンドは世界中のアーティスト達を魅了し、今もなおライブ/スタジオワークなど場所を選ばず愛用されています。

Item #	Scale	Gauge	Retail
EJ15	Extra Light	.010-.047	¥1,800 (税込¥1,890)
EJ26	Custom Light	.011-.052	¥1,800 (税込¥1,890)
EJ16	Light	.012-.053	¥1,800 (税込¥1,890)
EJ19	Bluegrass: Light Top/Medium Bottom	.012-.056	¥1,800 (税込¥1,890)
EJ17	Medium	.013-.056	¥1,800 (税込¥1,890)
EJ24	True Medium/ DADGAD Tuning	.013-.056	¥1,800 (税込¥1,890)
EJ18	Heavy	.014-.059	¥1,800 (税込¥1,890)
EJ41	12-String/Extra Light	.009-.045	¥2,900 (税込¥3,045)
EJ38	12-String/Light	.010-.047	¥2,900 (税込¥3,045)
EJ38H	High-Strung/Nashville Tuning	.010-.027	¥1,200 (税込¥1,260)
EJ39	12-String/Medium	.012-.052	¥2,900 (税込¥3,045)
EJ37	12-String/Med Top/Heavy Bottom	.012-.054	¥3,200 (税込¥3,360)
EJ42	Resophonic Guitar	.016-.056	¥1,800 (税込¥1,890)



Phosphor Bronze Multi-Packs

D'Addarioマルチパック・シリーズは、3セットまたは10セット入りのお得なパック弦です。それぞれのセット弦は個別に特殊ポリマーパックで密閉されており、長期間劣化することはありません。

Item #	Scale	Gauge	Retail
EJ15-3D	Extra Light	.010-.047	¥4,700 (税込¥4,935)
EJ16-3D	Light	.012-.053	¥4,700 (税込¥4,935)
EJ17-3D	Medium	.013-.056	¥4,700 (税込¥4,935)
EJ26-3D	Custom Light	.011-.052	¥4,700 (税込¥4,935)
EJ16-10P	Light	.012-.053	¥15,000 (税込¥15,750)
EJ17-10P	Medium	.013-.056	¥15,000 (税込¥15,750)
EJ26-10P	Custom Light	.011-.052	¥15,000 (税込¥15,750)



85-15 AMERICAN BRONZE EZ

ブロンズ配合比を85:15に設定した非常にブライトなサウンドを特徴とするアコースティックギター弦です。

Item #	Scale	Gauge	Retail
EZ900	Extra Light	.010-.050	¥1,200 (税込¥1,260)
EZ910	Light	.011-.052	¥1,200 (税込¥1,260)
EZ920	Medium Light	.012-.054	¥1,200 (税込¥1,260)
EZ930	Medium	.013-.056	¥1,200 (税込¥1,260)
EZ940	12 Strings Light	.010-.050	¥1,900 (税込¥1,995)



Bulk Shop

25セット入りバルクパックです。

Item #	Scale	Gauge	Retail
EJ16-B25	Phosphor Bronze Light	.012-.053	¥34,000 (税込¥35,700)
EJ17-B25	Phosphor Bronze Medium	.013-.056	¥34,000 (税込¥35,700)
EXP11-B25	EXP 80/20 Bronze Light	.012-.053	¥39,000 (税込¥40,950)
EXP12-B25	EXP 80/20 Bronze Medium	.013-.056	¥39,000 (税込¥40,950)
EXP16-B25	EXP Phosphor Bronze Light	.012-.053	¥45,000 (税込¥47,250)

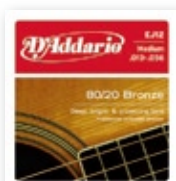


EXP™ Coated Phosphor Bronze

ヘックスコア(6角芯線)に巻弦をワウンドする前に、緻密なコーティングを施し、従来のコーティングから、さらに50%も薄く、かつ均一に仕上げることに成功しました。

また独自のコンパウンドプレーティング加工により、新しいEXPシリーズは最もナチュラルなサウンドとサスティンを実現したコーティング弦となりました。

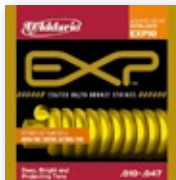
Item #	Scale	Gauge	Retail
EXP15	EXP Coated PB Extra Light	.010-.047	¥2,400 (税込¥2,520)
EXP26	EXP Coated PB Custom Light	.011-.052	¥2,400 (税込¥2,520)
EXP16	EXP Coated PB Light	.012-.053	¥2,400 (税込¥2,520)
EXP19	EXP Coated PB Bluegrass	.012-.056	¥2,400 (税込¥2,520)
EXP17	EXP Coated PB Medium	.013-.056	¥2,400 (税込¥2,520)
EXP42	EXP Coated PB Resophonic Guitar	.016-.056	¥2,400 (税込¥2,520)
EXP38	EXP Coated PB 12-String Light	.010-.047	¥4,000 (税込¥4,200)
EXP23	EXP Coated PB Baritone Guitar	.016-.070	¥2,800 (税込¥2,940)



80/20 Bronze Round Wound

D'Addarioは初めて80/20ブロンズをアコースティックギター弦に採用したパイオニアです。ブライトで切れの良いサウンドが特徴で、多くのアーティストがスタジオ/ライブワークなど場所を選ばず愛用しています。

Item #	Scale	Gauge	Retail
EJ10	Extra Light	.010-.047	¥1,400 (税込¥1,470)
EJ13	Custom Light	.011-.052	¥1,400 (税込¥1,470)
EJ11	Light	.012-.053	¥1,400 (税込¥1,470)
EJ12	Medium	.013-.056	¥1,400 (税込¥1,470)
EJ14	Bluegrass: Light Top/Medium Bottom	.012-.056	¥1,400 (税込¥1,470)
EJ36	12-String/Light	.010-.047	¥2,300 (税込¥2,415)



EXP™ Coated 80/20 Bronze

ヘックスコア(6角芯線)に巻弦をワウンドする前に、緻密なコーティングを施し、従来のコーティングから、さらに50%も薄く、かつ均一に仕上げることに成功しました。

また独自のコンパウンドプレーティング加工により、新しいEXPシリーズは最もナチュラルなサウンドとサスティンを実現したコーティング弦となりました。

Item #	Scale	Gauge	Retail
EXP10	EXP Coated 80/20 Extra Light	.010-.047	¥2,100 (税込¥2,205)
EXP13	EXP Coated 80/20 Custom Light	.011-.052	¥2,100 (税込¥2,205)
EXP14	EXP Coated 80/20 Light Top	.012-.056	¥2,100 (税込¥2,205)
EXP11	EXP Coated 80/20 Light	.012-.053	¥2,100 (税込¥2,205)
EXP12	EXP Coated 80/20 Medium	.013-.056	¥2,100 (税込¥2,205)
EXP36	EXP Coated 80/20 12-String	.010-.047	¥3,400 (税込¥3,570)



Flat Tops™ Phosphor Bronze

セミフラット加工を施したD'Addarioのフォスファーブロンズ弦。フォスファーブロンズ特有のサスティンやトーンを失うことなく、3段階の研磨を行うことでよりスムーズでフラットな質感を実現しました。

Item #	Scale	Gauge	Retail
EFT13	Resophonic Guitar	.016-.056	¥2,900 (税込¥3,045)
EFT15	Extra Light	.010-.047	¥2,900 (税込¥3,045)
EFT16	Regular Light	.012-.053	¥2,900 (税込¥3,045)
EFT17	Medium	.013-.056	¥2,900 (税込¥3,045)



Silk & Steel Folk Guitar

非常に弾きやすく、メローなサウンドが特徴です。コンパクトギターへのご使用もおすすめです。

Item #	Scale	Gauge	Retail
EJ35	12-String/Silverplated Wound	.011-.047	¥3,500 (税込¥3,675)
EJ40	Silverplated Wound	.011-.047	¥2,500 (税込¥2,625)



CLASSICAL GUITAR SETS



Pro•Arté™ Classical Guitar

プロ・アルテの高音弦は、PC制御レーザーシステムによって、200箇所 に及ぶ測定を行っています。これにより弦の品質が保たれ、また演奏中のテンションが均一になるよう、設計されています。

Item #	Scale	Retail
EJ44C	Long-Lasting Composite/Extra-Hard	¥3,000 (税込¥3,150)
EJ44	Silver/Clear/Extra-Hard	¥2,000 (税込¥2,100)
EJ44LP	Lightly Polished Silver/Clear/Extra-Hard	¥4,200 (税込¥4,410)
EJ45C	Long-Lasting Composite/Normal	¥3,000 (税込¥3,150)
EJ45	Silver/Clear/Normal	¥2,000 (税込¥2,100)
EJ45LP	Lightly Polished Silver/Clear/Normal	¥4,200 (税込¥4,410)
EJ46C	Long-Lasting Composite/Hard	¥3,000 (税込¥3,150)
EJ46	Silver/Clear/Hard	¥2,000 (税込¥2,100)
EJ46LP	Lightly Polished Silver/Clear/Hard	¥4,200 (税込¥4,410)
EJ43	Silver/Clear/Light	¥2,000 (税込¥2,100)
EJ47	80/20 Bronze/Clear/Normal	¥2,000 (税込¥2,100)
EJ48	80/20 Bronze/Clear/Hard	¥2,000 (税込¥2,100)
EJ49	Silver/Black/Normal	¥2,000 (税込¥2,100)
EJ50	Silver/Black/Hard	¥2,000 (税込¥2,100)
EJ51	Polished Silver/Hard	¥4,900 (税込¥5,145)
EJ52	Alto Guitar Silver/Clear/Normal	¥1,900 (税込¥1,995)



Pro•Arté™ Dynacore

長い歴史を誇るProArteシリーズに、titanium高音弦を取り入れたDynaCoreシリーズが新登場。レーザー選別による品質の安定性、一貫性向上で、弦寿命とチューニングの安定性が劇的に改善され、さらにtitanium高音弦で従来よりもブライトでハリのある音となっています。

Item #	Scale	Gauge	Retail
EJ44TT	Ex Hard	.029 .033 .041 .030 .036 .047	¥3,000 (税込¥3,150)
EJ45TT	Normal	.028 .032 .040 .028 .035 .044	¥3,000 (税込¥3,150)
EJ46TT	Hard	.028 .032 .041 .029 .036 .046	¥3,000 (税込¥3,150)



Pro•Arté™ Classical Multi-Packs

3セットが1パッケージに収まったマルチパックです。1セットずつ密封されているため、長期間劣化する心配はありません。

Item #	Scale	Retail
EJ45-3D	Silver/Clear/Normal 3-Pack	¥5,400 (税込¥5,670)
EJ46-3D	Silver/Clear/Hard 3-Pack	¥5,400 (税込¥5,670)



EXP™ Classical

巻弦のワイアリングを行う前に銅の巻線にシルバープレーテッド加工を施した、D'Addario社の革新的な「マイクロ・ファインEXPコーティング」。このコーティング技術で、透明感のある音、ナチュラルなフィーリングを損なうことなく、従来のものと比べ、寿命を約4倍まで伸ばすことに成功しました。また1〜3弦には高精度のレーザーナイロン弦を採用、まさに究極のクラシック弦と言っても過言ではありません。

Item #	Scale	Retail
EXP44	EXP Coated Silver Wound/Extra-Hard	¥2,200 (税込¥2,310)
EXP45	EXP Coated Silver Wound/Normal	¥2,200 (税込¥2,310)
EXP46	EXP Coated Silver Wound/Hard	¥2,200 (税込¥2,310)



D'Addario Classics

高音弦は、特許取得済みのセンターレス研磨技術で正確なサイズに加工され、完璧なイントネーションを実現。温かみのあるサウンドが特徴です。

Item #	Scale	Retail
EJ29	Silver Wound/Rectified Clear Nylon - Moderate	¥2,000 (税込¥2,100)
EJ30	Silver Wound/Rectified Clear Nylon - Normal	¥2,000 (税込¥2,100)
EJ31	Silver Wound/Rectified Clear Nylon - Hard	¥2,000 (税込¥2,100)
EJ27N	Silver Wound/Clear Nylon - Student - Normal	¥1,300 (税込¥1,365)
EJ27H	Silver Wound Clear Nylon - Student - Hard	¥1,300 (税込¥1,365)



Folk Nylon

ボールエンド仕様の高品質ナイロン弦です。クラシックギターだけでなく、通常のアコースティックギターにもご使用いただけます。

Item #	Scale	Retail
EJ32	Silver Wound/Black Nylon Trebles	¥2,000 (税込¥2,100)
EJ33	80/20 Bronze/Clear Nylon Trebles	¥2,000 (税込¥2,100)
EJ34	80/20 Bronze/Black Nylon Trebles	¥2,000 (税込¥2,100)

BASS GUITAR SETS



XL™ Nickel Round Wound

世界中のミュージシャンからの圧倒的な支持を誇る、言わずと知れたベース弦のスタンダード。ブライトでかつ正確なイントネーションを生み出し、どんなベースとも相性抜群です。

Item #	Scale	Gauge	Retail
EXL160	Long	.050 .070 .085 .105	¥4,900 (税込¥5,145)
EXL160SL	Super Long	.050 .070 .085 .105	¥5,500 (税込¥5,775)
EXL160S	Short	.050 .070 .085 .105	¥4,900 (税込¥5,145)
EXL160M	Medium	.050 .070 .085 .105	¥4,900 (税込¥5,145)
EXL160-5	5-String/Long	.050 .070 .085 .105 .135	¥6,500 (税込¥6,825)
ESXL160	Double Ball/Medium	.050 .070 .085 .105	¥7,900 (税込¥8,295)
EXL165	Long	.045 .065 .085 .105	¥4,900 (税込¥5,145)
EXL165SL	Super Long	.045 .065 .085 .105	¥5,500 (税込¥5,775)
EXL165-5	5 String/Long	.045 .065 .085 .105 .135	¥6,500 (税込¥6,825)
EXL165-6	6-String/Long	.032 .045 .065 .085 .105 .135	¥7,200 (税込¥7,560)
EXL170	Long	.045 .065 .080 .100	¥4,900 (税込¥5,145)
EXL170SL	Super Long	.045 .065 .080 .100	¥5,500 (税込¥5,775)
EXL170S	Short	.045 .065 .080 .100	¥4,900 (税込¥5,145)
EXL170M	Medium	.045 .065 .080 .100	¥4,900 (税込¥5,145)
EXL170-5	5-String/Long	.045 .065 .080 .100 .130	¥6,500 (税込¥6,825)
EXL170-5SL	5-String/Super Long	.045 .065 .080 .100 .130	¥7,200 (税込¥7,560)
EXL170-6	6-String/Long	.032 .045 .065 .080 .100 .130	¥7,200 (税込¥7,560)
EXL170-8	8-String/Long	.018 .028 .040 .050 .045 .065 .080 .100	¥8,600 (税込¥9,030)
EXL170-12	12-String/Long	.018(2) .025(2) .035(2) .045 .065 .080 .100 .45(2)	¥9,400 (税込¥9,870)
ESXL170	Double Ball/Light	.045 .065 .080 .100	¥7,900 (税込¥8,295)
EXL180	Long	.035 .055 .075 .095	¥4,900 (税込¥5,145)
EXL190	Long	.040 .060 .080 .100	¥4,900 (税込¥5,145)
EXL220	Long	.040 .060 .075 .095	¥4,900 (税込¥5,145)
EXL220SL	Super Long	.040 .060 .075 .095	¥5,500 (税込¥5,775)
EXL220S	Short	.040 .060 .075 .095	¥4,900 (税込¥5,145)
EXL220M	Medium	.040 .060 .075 .095	¥4,900 (税込¥5,145)
EXL220-5	5-String/Long	.040 .060 .075 .095 .125	¥6,500 (税込¥6,825)
EXL230	Long	.055 .075 .090 .110	¥4,900 (税込¥5,145)
EXL280	Piccolo	.020 .032 .042 .052	¥4,400 (税込¥4,620)



XL™ Nickel Twin Packs™

D'Addarioツインパック・シリーズは、2セット入りのお得なパック弦です。それぞれのセット弦は個別に特殊ポリマーパックで密閉されており、長期間劣化することはありません。

Item #	Scale	Gauge	Retail
EXL160TP	Long	.050 .070 .085 .105	¥7,700 (税込¥8,085)
EXL165TP	Long	.045 .065 .085 .105	¥7,700 (税込¥8,085)
EXL170TP	Long	.045 .065 .080 .100	¥7,700 (税込¥8,085)
EXL170-5TP	Long	.045 .065 .080 .100 .130	¥10,000 (税込¥10,500)
EXL220TP	Long	.040 .060 .075 .095	¥7,700 (税込¥8,085)



EXP™ Coated Nickel Round Wound

巻弦に施された特殊なニッケルプレーテッド・コーティング「ウルトラ・ファインEXPコーティング」により弦の劣化を防ぎ、新鮮なサウンドを維持すると同時に、従来のベース弦よりも明るく伸びやかなトーンを実現しました。

Item #	Scale	Gauge	Retail
EXP160	Long	.050 .070 .085 .105	¥6,700 (税込¥7,035)
EXP165	Long	.045 .065 .085 .105	¥6,700 (税込¥7,035)
EXP170	Long	.045 .065 .080 .100	¥6,700 (税込¥7,035)
EXP170SL	Super Long	.045 .065 .080 .100	¥7,200 (税込¥7,560)
EXP170-5	5-String/Long	.045 .065 .080 .100 .130	¥7,700 (税込¥8,085)
EXP170-5SL	5-String/Super Long	.045 .065 .080 .100 .130	¥8,200 (税込¥8,610)
EXP220	Long	.040 .060 .075 .095	¥6,700 (税込¥7,035)



EXP™ Reds

D'Addario社の持つ最新技術、EXPテクノロジーを駆使して開発された「銅パー・コーティング・スチール」は、巻線に特殊な銅パー・コーテッド処理を施した最新モデルです。従来のベース弦よりも高い磁力を持ちながらも、さらにマグネットピックアップ、ピエゾピックアップのどちらにおいても張替え時の「弦本来のトーン」を長時間持続させることに成功しました。

Item #	Scale	Gauge	Retail
EXPR160	Long	.050 .070 .085 .105	¥6,700 (税込¥7,035)
EXPR165	Long	.045 .065 .085 .105	¥6,700 (税込¥7,035)
EXPR170	Long	.045 .065 .080 .100	¥6,700 (税込¥7,035)



XL ProSteels™ Round Wound

XL ProSteelシリーズは、D'Addario弦の中でも、最も磁力が強くブライトなサウンドのエレクトリックベース弦です。特殊な合金を使用することで、豊かな倍音成分と煌びやかで高域と低域のバランスに優れたサウンドで、スチール弦を使用するプレイヤーの理想ともいえる「ピアノ・トーン」を実現しました。ProSteelはスチール弦における全く新しいサウンドなのです。

Item #	Scale	Gauge	Retail
EPS160	Long	.050 .070 .085 .105	¥4,900 (税込¥5,145)
EPS160-5	5-String/Long	.050 .070 .085 .105 .135	¥6,500 (税込¥6,825)
EPS160SL	Super Long	.050 .070 .085 .105	¥5,500 (税込¥5,775)
EPS165	Long	.045 .065 .085 .105	¥4,900 (税込¥5,145)
EPS165-5	5-String/Long	.045 .065 .085 .105 .135	¥6,500 (税込¥6,825)
EPS165SL	Super Long	.045 .065 .085 .105	¥5,500 (税込¥5,775)
EPS170	Long	.045 .065 .080 .100	¥4,900 (税込¥5,145)
EPS170-5	5-String/Long	.045 .065 .080 .100 .130	¥6,500 (税込¥6,825)
EPS170-6	6-String/Long	.030 .045 .065 .080 .100 .130	¥7,200 (税込¥7,560)
EPS170M	Medium	.045 .065 .080 .100	¥4,900 (税込¥5,145)
EPS170S	Short	.045 .065 .080 .100	¥4,900 (税込¥5,145)
EPS170SL	Super Long	.045 .065 .080 .100	¥5,500 (税込¥5,775)
EPS170-5SL	5 String/Super Long	.045 .065 .080 .100 .130	¥7,200 (税込¥7,560)
EPS170-6SL	6-String/Super Long	.030 .045 .065 .080 .100 .130	¥8,000 (税込¥8,400)
EPS180	Long	.035 .055 .075 .095	¥4,900 (税込¥5,145)
EPS190	Long	.040 .060 .080 .100	¥4,900 (税込¥5,145)
EPS220	Long	.040 .060 .075 .095	¥4,900 (税込¥5,145)
EPS220-5	5 String/Long	.040 .060 .075 .095 .125	¥6,500 (税込¥6,825)
EPS230	Long	.055 .075 .090 .110	¥4,900 (税込¥5,145)



XL™ Half Rounds™

ハーフラウンドベース弦はピュアニッケルの巻き線をワウンドし、高精度な研磨施工で、フラットな表面に仕上げました。柔軟性に富んだ、ラウンドワウンド弦ならではの音色を響かせます。

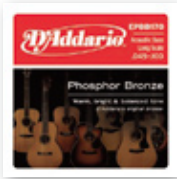
Item #	Scale	Gauge	Retail
ENR70	Long	.040 .060 .075 .095	¥6,900 (税込¥7,245)
ENR71	Long	.045 .065 .080 .100	¥6,900 (税込¥7,245)
ENR71SL	Super Long	.045 .065 .080 .100	¥7,900 (税込¥8,295)
ENR71S	Short	.045 .065 .080 .100	¥6,900 (税込¥7,245)
ENR71M	Medium	.045 .065 .080 .100	¥6,900 (税込¥7,245)
ENR71-5	5-String/Long	.045 .065 .080 .100 .130	¥9,500 (税込¥9,975)
ENR71-5SL	5-String/Super Long	.045 .065 .080 .100 .130	¥10,000 (税込¥10,500)
ENR71-6	6-String/Long	.030 .045 .065 .080 .100 .130	¥10,000 (税込¥10,500)
ENR72	Long	.050 .070 .085 .105	¥6,900 (税込¥7,245)
ENR73	Long	.055 .075 .090 .110	¥6,900 (税込¥7,245)



XL™ Chromes™ Flat Wound

ヘックスコア(六角芯線)の周りに、下地となるベースの巻弦を施し、その上にフラットなリボン形状の巻弦を巻きつけた特殊構造となっています。ワインディング後の精密な研磨により驚くほどの滑らかな弦に仕上がりました。

Item #	Scale	Gauge	Retail
ECB80	Long	.040 .060 .075 .095	¥8,000 (税込¥8,400)
ECB80SL	Super Long	.040 .060 .075 .095	¥9,200 (税込¥9,660)
ECB84	Long	.040 .060 .080 .100	¥8,000 (税込¥8,400)
ECB81	Long	.045 .065 .080 .100	¥8,000 (税込¥8,400)
ECB81S	Short	.045 .065 .080 .100	¥8,000 (税込¥8,400)
ECB81M	Medium	.045 .065 .080 .100	¥8,000 (税込¥8,400)
ECB81SL	Super Long	.045 .065 .080 .100	¥9,200 (税込¥9,660)
ECB81-5	5-String/Long	.045 .065 .080 .100 .132	¥11,000 (税込¥11,550)
ECB81-5SL	5-String/Super Long	.045 .065 .080 .100 .132	¥13,000 (税込¥13,650)
ECB82	Long	.050 .070 .085 .105	¥8,000 (税込¥8,400)



Phosphor Bronze Acoustic Bass

フォスファールブロンズは張りのある低音を求めているアコースティック・ベース・プレイヤーに定評のあるベース弦です。滑らかな指ざわりのため、思い通りのピッキングや指弾きが可能です。また、EXPコーティング仕様もラインナップしています。

Item #	Scale	Gauge	Retail
EXPPBB170	Long	.045 .065 .080 .100	¥7,700 (税込¥8,085)
EPBB170	Long	.045 .065 .080 .100	¥6,000 (税込¥6,300)
EPBB170-5	5 String/Long	.045 .065 .080 .100 .130	¥7,400 (税込¥7,770)



Black Nylon Tapewound

テーパーワウンド弦は通常フレットッド/フレットレスベースの両方で使用され、伝統的なフラットワウンド弦が持つ深みやアップライトベースのアタック音で聴けるようなヴィンテージなトーンが得られるようデザインされています。このフラット・ブラックナイロン弦は究極のスムーズさと長寿命そしてバランスの取れた最高のテンションを持ち、通常のベース用サドルやナットにフィットします。

Item #	Scale	Gauge	Retail
ETB92	Long	.050 .065 .085 .105	¥8,000 (税込¥8,400)
ETB92S	Short	.050 .065 .085 .105	¥8,000 (税込¥8,400)
ETB92-5	5-String/Long	.050 .065 .085 .105 .135	¥10,000 (税込¥10,500)
ETB92M	Medium	.050 .065 .085 .105	¥8,000 (税込¥8,400)

OTHER SETS



Banjo

5-String and Tenor

幅広いゲージや素材の種類が選択可能なD'Addarioバンジョー弦は、Ralph Stanley、Ron Black、Rob McCoury、Allison Browns等、世界のトップ・バンジョー・プレイヤー達に愛用されています。

Item #	Scale	Retail
J60	5-String/Light/Nickel	¥900 (税込¥945)
J61	5-String/Medium/Nickel	¥900 (税込¥945)
J63	Tenor Banjo/Nickel	¥900 (税込¥945)
J63i	Tenor Banjo-Irish/Nickel	¥900 (税込¥945)
J69	5-String/Light/Phosphor Bronze	¥900 (税込¥945)
J55	5-String/Medium/Phosphor Bronze	¥900 (税込¥945)
J57	5-String/Custom Medium/Nickel	¥900 (税込¥945)
J60+	5-String/Light Plus/Nickel	¥900 (税込¥945)
J69B	5-String/Ball End/Phosphor Bronze	¥900 (税込¥945)

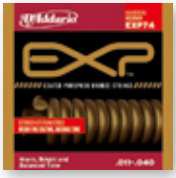


Mandolin Family

Mandolin, Mandola, Mandocello & Mandobass

D'Addarioマンドリン・ファミリー・ストリングスは、David Grisman、Mike Marshall、Ricky Skaggs、Ronnie McCoury、Doyle Lawson等、世界のトップ・マンドリン・プレイヤー達に愛用されています。

Item #	Scale	Retail
J62	Mandolin - 80/20 Bronze	¥1,500 (税込¥1,575)
J67	Mandolin/Nickel	¥1,600 (税込¥1,680)
EJ70	Mandolin/Ball End/Phosphor Bronze - Medium/Light	¥1,600 (税込¥1,680)
J73	Mandolin/Phosphor Bronze - Light	¥1,700 (税込¥1,785)
J74	Mandolin/Phosphor Bronze - Medium	¥1,700 (税込¥1,785)
JS74	Mandolin/Stainless Steel - Medium	¥1,600 (税込¥1,680)
J75	Mandolin/Phosphor Bronze - Medium/Heavy	¥1,700 (税込¥1,785)
J80	Octave Mandolin/Phosphor Bronze	¥2,100 (税込¥2,205)
J76	Mandola/Phosphor Bronze	¥2,200 (税込¥2,310)
J72	Mandola/Phosphor Bronze - Light	¥2,200 (税込¥2,310)
J78	Mandocello/Phosphor Bronze	¥4,100 (税込¥4,305)
J79	Mandobass/Copper Coated Steel	¥7,100 (税込¥7,455)



EXP™ Coated Mandolin

Coated Phosphor Bronze & 80/20 Bronze

巻線をヘックスコア(六角芯線)にワウンドする前に、緻密なコーティングを施すことで、従来のコーティングからさらに50%も薄く、かつ均一に仕上げることに成功しました。また独自のコンパウンドプレーティング加工により、ナチュラルなサウンドとサステインを実現しました。

Item #	Scale	Retail
EXP74	Mandolin/EXP Coated Phosphor Bronze - Medium	¥2,400 (税込¥2,520)
EXP75	Mandolin/EXP Coated Bronze - Medium/Heavy	¥2,400 (税込¥2,520)
EXP77	Mandolin/EXP Coated 80/20 Bronze - Medium	¥2,100 (税込¥2,205)



Ukulele and Requinto

D'Addarioは最高のパフォーマンス実現のため、ウクレレ弦のラインナップも豊富に取り揃えています。

Item #	Scale	Retail
J65	Soprano Ukulele	¥1,000 (税込¥1,050)
J53	Ukulele/Hawaiian-Concert	¥1,000 (税込¥1,050)
J54	Tenor Ukulele/Hawaiian	¥1,200 (税込¥1,260)
J71	Pro•Arté Tenor Ukulele	¥1,100 (税込¥1,155)
J92	Pro•Arté Concert Ukulele	¥1,100 (税込¥1,155)
J68	Baritone Ukulele	¥1,300 (税込¥1,365)
J94	Requinto	¥1,800 (税込¥1,890)



Nyltech™

ウクレレ弦の老舗、Aquila社との共同開発により作られたNyltechウクレレ弦は、ウォームながらもパンチのあるサウンド、正確なピッチ、プレイヤビリティ抜群の新製品です。

Item #	Scale	Gauge	Retail
EJ88C	Concert	.024 .031 .037 .026	¥1,600 (税込¥1,680)
EJ88S	Soprano	.024 .030 .036 .026	¥1,600 (税込¥1,680)
EJ88T	Tenor	.026 .032 .038 .028	¥1,800 (税込¥1,890)
EJ88B	Baritone	.026 .036 .024w .030w	¥1,900 (税込¥1,995)



Titanium

ブライトなサウンドとナイロン弦の滑らかな感触を持ち合わせた高音弦のTitaniumシリーズが登場。インパクトのある音量と繊細なダイナミクスを同時に実現した製品です。

Item #	Scale	Gauge	Retail
EJ87C	Cocnert	.025 .033 .040 .029	¥1,300 (税込¥1,365)
EJ87S	Soprano	.028 .033 .040 .029	¥1,300 (税込¥1,365)
EJ87T	Tenor	.029 .033 .041 .029	¥1,400 (税込¥1,470)
EJ87B	Baritone	.028 .033 .030w .035w	¥1,500 (税込¥1,575)

SINGLE STRINGS

Singles must be ordered in minimum quantities of 10 for plain steel, 5 for wound guitar strings and 1 for bass strings

Acoustic/Electric
Plain Steel



PL007	¥160 (税込¥168)
PL008	¥160 (税込¥168)
PL0085	¥160 (税込¥168)
PL009	¥160 (税込¥168)
PL0095	¥160 (税込¥168)
PL010	¥160 (税込¥168)
PL0105	¥160 (税込¥168)
PL011	¥160 (税込¥168)
PL0115	¥160 (税込¥168)
PL012	¥160 (税込¥168)
PL013	¥160 (税込¥168)
PL0135	¥160 (税込¥168)
PL014	¥160 (税込¥168)
PL015	¥160 (税込¥168)
PL016	¥160 (税込¥168)
PL017	¥160 (税込¥168)
PL018	¥160 (税込¥168)
PL019	¥160 (税込¥168)
PL020	¥160 (税込¥168)
PL022	¥160 (税込¥168)
PL024	¥160 (税込¥168)
PL026	¥160 (税込¥168)

Acoustic/Electric
Steinberger™



SPL009	¥460 (税込¥483)
SPL010	¥460 (税込¥483)
SPL011	¥460 (税込¥483)
SPL013	¥460 (税込¥483)
SPL016	¥460 (税込¥483)
SPL017	¥460 (税込¥483)

Acoustic/Electric
XL™ Nickel Round Wound



NW017	¥290 (税込¥305)
NW018	¥290 (税込¥305)
NW019	¥290 (税込¥305)
NW020	¥290 (税込¥305)
NW021	¥290 (税込¥305)
NW022	¥290 (税込¥305)
NW024	¥290 (税込¥305)
NW026	¥290 (税込¥305)
NW028	¥300 (税込¥315)
NW030	¥300 (税込¥315)
NW032	¥300 (税込¥315)
NW034	¥300 (税込¥315)
NW036	¥300 (税込¥315)
NW038	¥340 (税込¥357)
NW039	¥340 (税込¥357)
NW042	¥340 (税込¥357)
NW044	¥340 (税込¥357)
NW046	¥340 (税込¥357)
NW048	¥340 (税込¥357)
NW049	¥340 (税込¥357)
NW052	¥420 (税込¥441)
NW054	¥420 (税込¥441)
NW056	¥420 (税込¥441)
NW059	¥420 (税込¥441)
NW060	¥420 (税込¥441)
NW062	¥510 (税込¥536)
NW064	¥510 (税込¥536)
NW066	¥510 (税込¥536)
NW068	¥630 (税込¥662)
NW070	¥630 (税込¥662)
NW072	¥630 (税込¥662)
NW074	¥630 (税込¥662)
NW080	¥970 (税込¥1,019)

Electric Guitar
Chromes™ Flat Wound



CG020	¥650 (税込¥683)
CG022	¥650 (税込¥683)
CG024	¥650 (税込¥683)
CG026	¥710 (税込¥746)
CG028	¥740 (税込¥777)
CG030	¥740 (税込¥777)
CG032	¥740 (税込¥777)
CG035	¥740 (税込¥777)
CG038	¥740 (税込¥777)
CG040	¥740 (税込¥777)
CG042	¥740 (税込¥777)
CG045	¥770 (税込¥809)
CG048	¥770 (税込¥809)
CG050	¥770 (税込¥809)
CG052	¥770 (税込¥809)
CG056	¥930 (税込¥977)
CG065	¥1,100 (税込¥1,155)
CG075	¥1,100 (税込¥1,155)
CG080	¥1,100 (税込¥1,155)

Electric Guitar
ProSteels™ Round Wound

PSG020	¥290 (税込¥305)
PSG021	¥290 (税込¥305)
PSG022	¥290 (税込¥305)
PSG024	¥290 (税込¥305)
PSG026	¥290 (税込¥305)
PSG028	¥300 (税込¥315)
PSG030	¥300 (税込¥315)
PSG032	¥300 (税込¥315)
PSG034	¥300 (税込¥315)
PSG036	¥300 (税込¥315)
PSG038	¥340 (税込¥357)
PSG040	¥340 (税込¥357)
PSG042	¥340 (税込¥357)
PSG046	¥340 (税込¥357)
PSG048	¥340 (税込¥357)
PSG050	¥420 (税込¥441)
PSG052	¥420 (税込¥441)
PSG054	¥420 (税込¥441)
PSG056	¥420 (税込¥441)
PSG070	¥630 (税込¥662)

Acoustic Guitar
80/20 Bronze Round Wound



BW020	¥300 (税込¥315)
BW021	¥300 (税込¥315)
BW022	¥300 (税込¥315)
BW023	¥300 (税込¥315)
BW024	¥300 (税込¥315)
BW025	¥300 (税込¥315)
BW026	¥300 (税込¥315)
BW027	¥300 (税込¥315)
BW029	¥340 (税込¥357)
BW030	¥340 (税込¥357)
BW032	¥340 (税込¥357)
BW034	¥340 (税込¥357)
BW035	¥340 (税込¥357)
BW036	¥340 (税込¥357)
BW039	¥340 (税込¥357)
BW042	¥340 (税込¥357)
BW045	¥340 (税込¥357)
BW047	¥340 (税込¥357)
BW049	¥370 (税込¥389)
BW052	¥370 (税込¥389)
BW053	¥370 (税込¥389)
BW056	¥370 (税込¥389)
BW059	¥370 (税込¥389)

Acoustic Guitar
Phosphor Bronze Round



PB022	¥360 (税込¥378)
PB023	¥360 (税込¥378)
PB024	¥360 (税込¥378)
PB025	¥360 (税込¥378)
PB026	¥360 (税込¥378)
PB027	¥360 (税込¥378)
PB029	¥440 (税込¥462)
PB030	¥440 (税込¥462)
PB032	¥440 (税込¥462)
PB034	¥440 (税込¥462)
PB035	¥440 (税込¥462)
PB036	¥440 (税込¥462)
PB039	¥440 (税込¥462)
PB042	¥440 (税込¥462)
PB045	¥440 (税込¥462)
PB047	¥440 (税込¥462)
PB049	¥490 (税込¥515)
PB052	¥490 (税込¥515)
PB053	¥490 (税込¥515)
PB054	¥490 (税込¥515)
PB056	¥490 (税込¥515)
PB059	¥490 (税込¥515)
PB060	¥490 (税込¥515)
PB062	¥560 (税込¥588)
PB064	¥560 (税込¥588)
PB066	¥560 (税込¥588)
PB070	¥950 (税込¥998)

Acoustic Guitar
EXPTM Coated 80/20 Bronze Round Wound



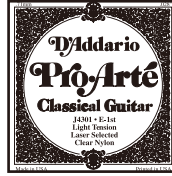
EXPBW020	¥390 (税込¥410)
EXPBW022	¥390 (税込¥410)
EXPBW023	¥390 (税込¥410)
EXPBW024	¥390 (税込¥410)
EXPBW025	¥390 (税込¥410)
EXPBW026	¥390 (税込¥410)
EXPBW027	¥390 (税込¥410)
EXPBW030	¥440 (税込¥462)
EXPBW032	¥440 (税込¥462)
EXPBW035	¥440 (税込¥462)
EXPBW036	¥440 (税込¥462)
EXPBW039	¥490 (税込¥515)
EXPBW042	¥490 (税込¥515)
EXPBW047	¥490 (税込¥515)
EXPBW052	¥540 (税込¥567)
EXPBW053	¥540 (税込¥567)
EXPBW056	¥540 (税込¥567)
EXPBW059	¥540 (税込¥567)

Acoustic Guitar
EXPTM Coated Phosphor Bronze Round Wound



EXPPB020	¥490 (税込¥515)
EXPPB022	¥490 (税込¥515)
EXPPB023	¥490 (税込¥515)
EXPPB024	¥490 (税込¥515)
EXPPB025	¥490 (税込¥515)
EXPPB026	¥490 (税込¥515)
EXPPB027	¥490 (税込¥515)
EXPPB028	¥540 (税込¥567)
EXPPB029	¥540 (税込¥567)
EXPPB030	¥540 (税込¥567)
EXPPB032	¥540 (税込¥567)
EXPPB034	¥540 (税込¥567)
EXPPB035	¥540 (税込¥567)
EXPPB036	¥540 (税込¥567)
EXPPB039	¥590 (税込¥620)
EXPPB042	¥590 (税込¥620)
EXPPB045	¥590 (税込¥620)
EXPPB047	¥590 (税込¥620)
EXPPB048	¥590 (税込¥620)
EXPPB052	¥640 (税込¥672)
EXPPB053	¥640 (税込¥672)
EXPPB056	¥640 (税込¥672)
EXPPB059	¥640 (税込¥672)
EXPPB060	¥640 (税込¥672)
EXPPB070	¥1,000 (税込¥1,050)

Classical Guitar
Pro•Arté™



J4301/E-1st	¥180 (税込¥189)
J4302/B-2nd	¥200 (税込¥210)
J4303/G-3rd	¥210 (税込¥221)
J4304/D-4th	¥410 (税込¥431)
J4305/A-5th	¥530 (税込¥557)
J4306/E-6th	¥570 (税込¥599)
J4401/E-1st	¥180 (税込¥189)
J4402/B-2nd	¥200 (税込¥210)
J4403/G-3rd	¥210 (税込¥221)
J4404/D-4th	¥410 (税込¥431)
J4405/A-5th	¥530 (税込¥557)
J4406/E-6th	¥570 (税込¥599)
J4501/E-1st	¥180 (税込¥189)
J4502/B-2nd	¥200 (税込¥210)
J4503/G-3rd	¥210 (税込¥221)
J4504/D-4th	¥410 (税込¥431)
J4505/A-5th	¥530 (税込¥557)
J4506/E-6th	¥570 (税込¥599)
J4601/E-1st	¥180 (税込¥189)
J4602/B-2nd	¥200 (税込¥210)
J4603/G-3rd	¥210 (税込¥221)
J4604/D-4th	¥410 (税込¥431)
J4605/A-5th	¥530 (税込¥557)
J4606/E-6th	¥570 (税込¥599)
J4704/D-4th	¥410 (税込¥431)
J4705/A-5th	¥530 (税込¥557)
J4706/E-6th	¥570 (税込¥599)

Classical Guitar
EXPTM Classical



EXP4404/D-4th	¥490 (税込¥515)
EXP4405/A-5th	¥590 (税込¥620)
EXP4406/E-6th	¥690 (税込¥725)
EXP4504/D-4th	¥490 (税込¥515)
EXP4505/A-5th	¥590 (税込¥620)
EXP4506/E-6th	¥690 (税込¥725)
EXP4604/D-4th	¥490 (税込¥515)
EXP4605/A-5th	¥590 (税込¥620)
EXP4606/E-6th	¥690 (税込¥725)

Classical Guitar
Pro•Arté™ Composites

J4403C/G-3rd	¥700 (税込¥735)
J4404C/D-4th	¥600 (税込¥630)
J4405C/A-5th	¥610 (税込¥641)
J4406C/E-6th	¥630 (税込¥662)
J4503C/G-3rd	¥700 (税込¥735)
J4504C/D-4th	¥600 (税込¥630)
J4505C/A-5th	¥610 (税込¥641)
J4506C/E-6th	¥630 (税込¥662)
J4603C/G-3rd	¥700 (税込¥735)
J4604C/D-4th	¥600 (税込¥630)
J4605C/A-5th	¥610 (税込¥641)
J4606C/E-6th	¥630 (税込¥662)

Classical Guitar
Pro•Arté™ Lightly Polished Composites

J4504LP/D-4th	¥1,100 (税込¥1,155)
J4505LP/A-5th	¥1,100 (税込¥1,155)
J4506LP/E-6th	¥1,100 (税込¥1,155)
J4604LP/D-4th	¥1,100 (税込¥1,155)
J4605LP/A-5th	¥1,100 (税込¥1,155)
J4606LP/E-6th	¥1,100 (税込¥1,155)

BASS SINGLES

Electric Bass
XL™ Nickel Wound



XLB018p	¥380 (税込¥399)
XLB020p	¥380 (税込¥399)
XLB025w	¥760 (税込¥798)
XLB028w	¥760 (税込¥798)
XLB032	¥760 (税込¥798)
XLB035	¥1,000 (税込¥1,050)
XLB040	¥1,000 (税込¥1,050)
XLB042	¥1,000 (税込¥1,050)
XLB045	¥1,000 (税込¥1,050)
XLB050	¥1,000 (税込¥1,050)
XLB055	¥1,000 (税込¥1,050)
XLB060	¥1,200 (税込¥1,260)
XLB065	¥1,200 (税込¥1,260)
XLB070	¥1,200 (税込¥1,260)
XLB075	¥1,300 (税込¥1,365)
XLB080	¥1,300 (税込¥1,365)
XLB085	¥1,300 (税込¥1,365)
XLB090	¥1,500 (税込¥1,575)
XLB095	¥1,500 (税込¥1,575)
XLB100	¥1,500 (税込¥1,575)
XLB105	¥1,500 (税込¥1,575)
XLB110	¥1,500 (税込¥1,575)
XLB120	¥1,600 (税込¥1,680)
XLB125	¥1,600 (税込¥1,680)
XLB130	¥1,600 (税込¥1,680)
XLB135	¥1,600 (税込¥1,680)

Super Long Scale

XB125SL	¥1,800 (税込¥1,890)
XB130SL	¥1,800 (税込¥1,890)
XB145SL	¥1,800 (税込¥1,890)

Tapered Long Scale

XLB125T	¥1,900 (税込¥1,995)
XLB130T	¥1,900 (税込¥1,995)
XLB135T	¥1,900 (税込¥1,995)

Tapered Super Long Scale

XB130TSL	¥2,200 (税込¥2,310)
XB145TSL	¥2,200 (税込¥2,310)

Electric Bass

ProSteels™ Singles



PSB028w	¥760 (税込¥798)
PSB030	¥760 (税込¥798)
PSB032	¥760 (税込¥798)
PSB040	¥1,000 (税込¥1,050)
PSB045	¥1,000 (税込¥1,050)
PSB050	¥1,000 (税込¥1,050)
PSB060	¥1,200 (税込¥1,260)
PSB065	¥1,200 (税込¥1,260)
PSB070	¥1,200 (税込¥1,260)
PSB080	¥1,300 (税込¥1,365)
PSB085	¥1,300 (税込¥1,365)
PSB090	¥1,500 (税込¥1,575)
PSB100	¥1,500 (税込¥1,575)
PSB105	¥1,500 (税込¥1,575)
PSB110	¥1,500 (税込¥1,575)
PSB120	¥1,600 (税込¥1,680)
PSB125	¥1,600 (税込¥1,680)
PSB130	¥1,600 (税込¥1,680)
PSB135	¥1,600 (税込¥1,680)
PSB145	¥1,600 (税込¥1,680)

Tapered Long Scale

PSB125T	¥1,900 (税込¥1,995)
PSB130T	¥1,900 (税込¥1,995)
PSB135T	¥1,900 (税込¥1,995)

Super Long Scale

PSB130SL	¥1,800 (税込¥1,890)
PSB135SL	¥1,800 (税込¥1,890)

Electric Bass

VIOLIN STRINGS



Helicore™ Violin Strings

Helicore Violin Stringsはスチール線を縫り合せたマルチストランドッド・スチールコアを採用し、安定したピッチで、素早く馴染みます。クリアな音色が特徴の、上級者にお勧めのバイオリン弦です。通常の弦よりも細めに作られており、安定した演奏性と優れたレスポンスを持ちます。

Item#	Description	Scale	Tension	Retail
H310 4/4	Set	4/4	Medium	¥5,400 (税込¥5,670)
H310 3/4	Set	3/4	Medium	¥5,400 (税込¥5,670)
H310 1/2	Set	1/2	Medium	¥5,400 (税込¥5,670)
H310 1/4	Set	1/4	Medium	¥5,400 (税込¥5,670)
H310 1/8	Set	1/8	Medium	¥5,400 (税込¥5,670)



Prelude™ Violin Strings

Prelude Violin Stringsは芯線にソリッドスチールの単線を採用し、耐久性、安定したピッチが特徴のバイオリン弦です。独自の製法により、通常のソリッドスチール芯線に比べ滑らかな弾き心地と温かみのある音の特徴で、ビギナーにもお勧めの弦となっています。

Item#	Description	Scale	Tension	Retail
J810 4/4	Set	4/4	Medium	¥2,950 (税込¥3,098)
J810 3/4	Set	3/4	Medium	¥2,950 (税込¥3,098)
J810 1/2	Set	1/2	Medium	¥2,950 (税込¥3,098)
J810 1/4	Set	1/4	Medium	¥2,950 (税込¥3,098)
J810 1/8	Set	1/8	Medium	¥2,950 (税込¥3,098)
J810 1/16	Set	1/16	Medium	¥2,950 (税込¥3,098)



Pro•Arté™ Violin Strings

Pro•Arte Violin Stringsはナイロン芯線の採用により温かみのある音が特徴で、弦が馴染むのが早く中級者～アマチュア・プレイヤーにお勧めのバイオリン弦となっています。

Item#	Description	Scale	Tension	Retail
J56 4/4	Set (aluminum D)	4/4	Medium	¥4,800 (税込¥5,040)
J56 3/4	Set (aluminum D)	3/4	Medium	¥4,800 (税込¥5,040)
J56 1/2	Set (aluminum D)	1/2	Medium	¥4,800 (税込¥5,040)
J56 1/4	Set (aluminum D)	1/4	Medium	¥4,800 (税込¥5,040)
J56 1/8	Set (aluminum D)	1/8	Medium	¥4,800 (税込¥5,040)
J56 1/16	Set (aluminum D)	1/16	Medium	¥4,800 (税込¥5,040)

VIOLA STRINGS



Helicore™ Viola Strings

Helicore Viola Strings はスチール線を縫り合せたマルチストランドッド・スチールコアを採用し、安定したピッチで、素早く馴染みます。クリアな音色が特徴の、上級者にお勧めのヴィオラ弦です。通常の弦よりも細めに作られており、安定した演奏性と優れたレスポンスを持ちます。

Item#	Description	Scale	Tension	Retail
H410	Set (4-strings)	Long (16" and over)	Medium	¥7,500 (税込¥7,875)
H410	Set (4-strings)	Medium (15-16")	Medium	¥7,500 (税込¥7,875)



Prelude™ Viola Strings

Prelude Viola Stringsは芯線にソリッドスチールの単線を採用し、耐久性、安定したピッチが特徴のヴィオラ弦です。独自の製法により、通常のソリッドスチール芯線に比べ滑らかな弾き心地と温かみのある音の特徴で、ビギナーにもお勧めの弦となっています。

Item#	Description	Scale	Tension	Retail
J910	Set	Long (16" and over)	Medium	¥4,900 (税込¥5,145)
J910	Set	Medium (15-16")	Medium	¥4,900 (税込¥5,145)



Pro•Arté™ Viola Strings

Pro•Arte Viola Stringsはナイロン芯線の採用により温かみのある音が特徴で、弦が馴染むのが早く中級者～アマチュア・プレイヤーにお勧めのヴィオラ弦です。

Item#	Description	Scale	Tension	Retail
J58	Set (aluminum D)	Long (16" and over)	Medium	¥6,700 (税込¥7,035)
J58	Set (aluminum D)	Medium (15-16")	Medium	¥6,700 (税込¥7,035)

CELLO STRINGS



Helicore™ Cello Strings

Helicore Cello Stringsはスチール線を縫り合せたマルチストランドッド・スチールコアを採用し、安定したピッチで、素早く馴染みます。クリアな音色が特徴の、上級者にお勧めのチェロ弦です。通常の弦よりも細めに作られており、安定した演奏性と優れたレスポンスを持ちます。

Full Size	Item#	Description	Scale	Tension	Retail
	H511	A-titanium	4/4 (35.6)	Medium	¥2,800 (税込¥2,940)
	H512	D-titanium	4/4 (32.0)	Medium	¥3,100 (税込¥3,255)
	H513	G-tungsten/silver	4/4 (29.4)	Medium	¥6,400 (税込¥6,720)
	H514	C-tungsten/silver	4/4 (28.8)	Medium	¥7,700 (税込¥8,085)
	H510	Set		Medium	¥20,000 (税込¥21,000)



Prelude™ Cello Strings

Prelude Cello Stringsは芯線にソリッドスチールの単線を採用し、耐久性、安定したピッチが特徴のチェロ弦です。独自の製法により、通常のソリッドスチール芯線に比べ滑らかな弾き心地と温かみのある音の特徴で、ビギナーにもお勧めの弦となっています。

Item#	Description	Scale	Tension	Retail
J1011	A-nickel	4/4	Medium	¥2,200 (税込¥2,310)
J1011A	A-aluminum	4/4	Medium	¥2,300 (税込¥2,415)
J1012	D-nickel	4/4	Medium	¥2,300 (税込¥2,415)
J1013	G-nickel	4/4	Medium	¥2,500 (税込¥2,625)
J1014	C-nickel	4/4	Medium	¥2,800 (税込¥2,940)
J1010	Set (nickel A)	4/4	Medium	¥9,800 (税込¥10,290)



Pro•Arté™ Cello Strings

Pro•Arte Cello Stringsはナイロン芯線の採用により温かみのある音が特徴で、弦が馴染むのが早く中級者～アマチュア・プレイヤーにお勧めのチェロ弦です。

Item#	Description	Scale	Tension	Retail
J5901	A-aluminum	4/4	Medium	¥2,600 (税込¥2,730)
J5902	D-silver	4/4	Medium	¥3,000 (税込¥3,150)
J5903	G-silver	4/4	Medium	¥3,800 (税込¥3,990)
J5903T	G-tungsten/silver	4/4	Medium	¥4,900 (税込¥5,145)
J5904	C-tungsten/silver	4/4	Medium	¥6,000 (税込¥6,300)
J59	Set (silver G)	4/4	Medium	¥15,400 (税込¥16,170)

BASS STRINGS



Helicore™ Orchestral Bass Strings

Helicore Orchestral Bass stringsはアルコ奏法向けのプロフェッショナル用コントラバス弦です。スチール線を縫り合せたマルチストランドッド・スチールコアを採用し、安定したピッチ、かつ均一なトーンバランスで上級者にお勧めの弦となっています。またピッツィカートで弾く際も、美しいハーモニー、音色を損なうことはありません。

Standard Size	Item#	Description	Scale	Tension	Retail
	H611	G-nickel	3/4	Medium (62.0)	¥4,700 (税込¥4,935)
	H612	D-nickel	3/4	Medium (65.9)	¥5,300 (税込¥5,565)
	H613	A-nickel	3/4	Medium (69.0)	¥5,900 (税込¥6,195)
	H614	E-nickel	3/4	Medium (70.0)	¥7,000 (税込¥7,350)
	H610	Set			¥22,900 (税込¥24,045)



Helicore™ Hybrid Bass Strings

アルコ、ピッツィカート、どちらにも使用いただけるコントラバス弦です。ピッツィカート時には、優れたアタック、サスティーンが得られます。スチール線を縫り合せたマルチストランドッド・スチールコアを採用し、正確なレスポンスを実現しました。どんなプレイスタイルにもマッチします。

Standard Size	Item#	Description	Scale	Tension	Retail
	HH611	G-nickel	3/4	Medium (62.0)	¥4,700 (税込¥4,935)
	HH612	D-nickel	3/4	Medium (64.5)	¥5,300 (税込¥5,565)
	HH613	A-nickel	3/4	Medium (67.0)	¥5,900 (税込¥6,195)
	HH614	E-nickel	3/4	Medium (68.0)	¥7,000 (税込¥7,350)
	HH610	Set			¥22,900 (税込¥24,045)



Helicore™ Pizzicato Bass Strings

Helicore Pizzicato Bass stringsはピッツィカート向きのコントラバス弦です。優れたサスティーンで、明るいアタックが特徴です。

Item#	Description	Scale	Tension	Retail
HP611	G-nickel	3/4	Medium (62.0)	¥4,700 (税込¥4,935)
HP612	D-nickel	3/4	Medium (66.0)	¥5,300 (税込¥5,565)
HP613	A-nickel	3/4	Medium (67.0)	¥5,900 (税込¥6,195)
HP614	E-nickel	3/4	Medium (68.0)	¥7,000 (税込¥7,350)
HP610	Set			¥22,900 (税込¥24,045)



Prelude™ Bass Strings

Prelude Bass Stringsは弾きやすさを重視したビギナー向けのコントラバス弦です。スチール線を縫り合せたマルチストランドッド・スチールコアを採用し、弾きやすいテンションに設計されました。

Item#	Description	Scale	Tension	Retail
J611	G-stainless steel	3/4	Medium (61.5)	¥3,100 (税込¥3,255)
J612	D-stainless steel	3/4	Medium (65.4)	¥3,400 (税込¥3,590)
J613	A-stainless steel	3/4	Medium (68.5)	¥4,100 (税込¥4,305)
J614	E-stainless steel	3/4	Medium (69.5)	¥4,700 (税込¥4,935)
J610	Set			¥15,300 (税込¥16,065)

TUNERS & METRONOMES

PW-CT-11

Tru-Strobe™ Pedal Tuner
¥16,000 (税込: ¥16,800)

Planet Wavesの高精度ストロポチューナーです。基準周波数と楽器の周波数の僅かな違いをも、正確にわかりやすく画面に表示するため、容易にチューニングを行うことができます。レコーディング、ライブ等、正確なチューニングが必要不可欠な場で、十分に威力を発揮します。

- ・測定精度 ±1セント以下
- ・トゥルーバイパス装備
- ・プリセット、幅広いキャリブレーションレンジを備えた Buzz Feiten Tunings System® 搭載
- ・頑丈なダイキャスト加工
- ・視認性に優れたバックライト付き


PWTF-E
PWTF-A

Tuning Forks
¥1,500 (税込: ¥1,575)

- ・正確なチューニングが実現する高精度 Tuning Fork(音叉)です。(A=440Hz, E=329.6Hz)
- ・人間工学に基づいて設計されたエルゴノミック・グリップを採用
- ・グリップ上部のリングの色で、キーを簡単判別



PW-CT-10

CHROMATIC HEADSTOCK TUNER
¥4,000 (税込: ¥4,200)

このPW-CT-10 ヘッドストックチューナーは、楽器からの振動を拾うことによってギター / ベース / その他弦楽器の正確なチューニングを行うことができます。高性能高感度のピエゾトランスデューサー、バックライトを装備し、あらゆる環境下で正確なチューニングが可能となります。



PW-MT-01

METRONOME
¥2,500 (税込: ¥2,625)

初心者から上級者までご使用頂ける、操作性に優れたメトロノームです。聞こえやすいウッドブロック音で様々なテンポ/拍子を刻め、基本的なリズムから複雑なリズムまで対応しています。また持ち運びに便利なポケットサイズとなっており、ケースやギグバッグに入れてどこでもご使用いただけます。



PW-CT-09

Universal II Chromatic Tuner
¥2,400 (税込: ¥2,520)

5弦ベースからマンドリンまで、あらゆる楽器に使用できるクロマチックチューナーです。ビギナーからプロフェッショナルまで、簡単操作で正確なチューニングが可能です。

- ・チューニングの合わせやすいLED付き液晶画面
- ・ノート表示インジケータは視認性に優れたオーバーサイズ仕様
- ・チューニングモードはオート/マニュアルのデュアルモード
- ・キャリブレーション機能: A440
- ・測定範囲: A435 ~ A445
- ・CR2032(リチウム)電池×1



PW-CT-12

NS Mini Headstock Tuner
¥3,200 (税込: ¥3,360)

小型・超軽量のヘッドストックチューナーです。ギター、ベースその他弦楽器に取り付けても目立つことなく、チューニングが可能。高精度圧電トランスデューサー・小型液晶画面を搭載しており、あらゆる環境下で、正確なチューニングを行います。



PW-PTC-01

PIEZO TUNING CLIP
¥1,600 (税込: ¥1,680)

アコースティック楽器に取り付けてより正確なチューニングを可能にする、ピエゾ・チューニングクリップ(ピックアップマイク)です。このチューニングクリップを取り付けることによって、楽器からの振動をダイレクトにチューナーへと伝達することが可能となります(大音量や騒音の中でも、簡単かつ正確なチューニングが可能です)。



PW-MT-02

METRONOME TUNER
¥3,300 (税込: ¥3,465)

初心者から上級者の方までご使用頂ける、操作性に優れたメトロノームチューナーです。聞こえやすいウッドブロック音で様々なテンポ/拍子を刻め、基本的なリズムから複雑なリズムまで対応しています。また、クロマチックチューナー、ビッチバインドの機能も兼ね備えています。いずれも簡単操作で一石三鳥の機能を果たすマストアイテムです。



CAPOS

著名なデザイナーである NED STEINBERGER 氏と D'Addario 社とのコラボレーションによって生まれた NS ラインシリーズ・カポは、滑らかな流線型のデザインを採用、片手で簡単に取り外しが可能な操作性とどのフレットにおいても確かな押弦力を実現。また軽量アルミ素材の採用により、演奏時のネック全体にかかる重さを軽減。

PW-CP-02

NS Capo™ Black

PW-CP-02C

NS Capo™ Silver

PW-CP-04

NS Capo™ Classical

¥2,800 (税込: ¥2,940)

- ・マイクロメーター・スクリューの採用により、どのフレットポジションにおいてもビビリの無い完璧な押弦が可能
- ・片手で簡単に操作が可能
- ・6弦用と12弦用がラインナップ
- ・NED STEINBERGER氏による特許申請デザイン
- ・クラシックギターにも使用可能



PW-CP-07

NS Capo™ Lite

¥1,600 (税込: ¥1,680)

- ・非常に軽量かつ、壊れにくいレインフォースドABSデザインを採用。
- ・マイクロメーター・スクリューの採用により、どのフレットポジションにおいてもビビリの無い完璧な押弦が可能
- ・片手で簡単に操作が可能
- ・NED STEINBERGER氏による特許申請デザイン



PW-CP-08

NS Capo Tuner™

¥6,500 (税込: ¥6,825)

- 人気のNS Dual Action CapoにPlanet Waves社製の高精度クロマチックチューナーを装備させたカポチューナーです。
- 全く新しいタイプのNS CAPO TUNER(特許申請中)はカポをつけた状態で、どのフレットでも容易に正確なチューニングを行うことができます。
- カポとクロマチックチューナーが融合した唯一のカポ(特許申請中)。
- ヘッドに挟むタイプのクリップ式チューナーとしても使用可能。
- コンバウンド・アクションにより片手で簡単に取りはずしが可能。
- マイクロメーター・スクリューの採用により、どのフレットポジションにおいてもビビリの無い完璧な押弦が可能。



PW-CP-06

NS Trio Capo™

¥2,800 (税込: ¥2,940)

マンドリン、バンジョー、またギターのドロップチューニング用にデザインされたNS TRIO CAPO。マイクロメーター・スクリューの採用により、どのフレットポジションにおいてもビビリの無い完璧な押弦が可能。

- ・片手で簡単に操作が可能
- ・超軽量のエログレード・アルミニウム採用
- ・NED STEINBERGER氏による特許申請デザイン


PW-CP-05
PW-CP-05C

NS Dual-Action Capo™
¥3,200 (税込: ¥3,360)

Planet Wavesのデュアルアクションカポ(特許取得済み)は、従来のトリガータイプのカポとは一味違います。コンバウンド・アクションによりカポの開閉に必要な力を大幅に減少させることができます。また過度な力を与えることで弦の横落ちを防止。

- ・コンバウンド・アクションによりカポの開閉に必要な力を大幅に減少。
- ・マイクロメーター・スクリューの採用により、どのフレットポジションにおいてもビビリの無い完璧な押弦が可能。
- ・使用しないときは、カポをヘッドストックに固定可能。
- ・一般的なアルルのついた6弦及び12弦のギターに対応。



PW-CP-01

Ratchet Capo™

¥1,400 (税込: ¥1,470)

Planet WavesのRatchet Capoは、フレット上でのポジションでも完璧に弦をロックする、斬新なラチェットデザインのカポ。エッジ部のボタンを押し、ロックを外した状態でギターのネックに取り付けます。カポを装着するポジションが決まったらフィンガータブを押し込み、カポを固定します。

- ・ラチェット機能採用のクイックリリースカポ。
- ・フィンガータブによりカポを確実にロック。
- ・ギターと接触するすべての個所に特殊なパッドを取り付け、楽器へのダメージを最小限に抑えます。



PW-CP-09

NS Tri-Action Capo - Black

PW-CP-09S

NS Tri-Action Capo - Silver

¥3,000 (税込: ¥3,150)

取り付けた際にバズを軽減させ、チューニングを乱すことなく使用可能な6弦アコースティックギター、6弦エレキギター用カポタスト。使用しないときに、ヘッドストックに固定しておくこともできます。カポの開け閉めが非常に容易で、絶妙な力で弦を押さえてくれます。マイクロメーター式テンションアジャスターによって、びりも発生しません。取り付けた際に弦を引っ張ることを避けるようなデザインのため、使用中にチューニングし直す必要もありません。更にとても軽量なため、楽器に不必要な負荷をかけることはありません。ピックが挟めるピックホルダー付。



POLISHES & CLOTHES

Step 1: restore — Deep-Cleaning Cream Polish

頑固な汚れをきれいに落とす強力なポリッシュ。
小さな傷や研磨時の細かい傷を落とす、専用のポリッシュです。

Item#	Description	Retail
PW-PL-01	Planet Waves Restore Polish	¥1,000 (税込 ¥1,050)

Step 2: protect — Pure Liquid Carnauba Wax

良質のワックス用素材として知られるブラジル産の最高級カルナバと最新の化学物質を混合することで楽器表面を保護し、美しくナチュラルに仕上げます。

Item#	Description	Retail
PW-PL-02	Planet Waves Protect Wax	¥1,000 (税込 ¥1,050)

Step 3: shine — Spray Cleaner & Maintainer

新品さながらの艶と輝きを取り戻すスプレータイプのクリーナーです。指紋や小さな傷、細かい埃をきれいに除去し、ホワイトカラー・エンハンサーで本来の美しい色合いを取り戻します。

Item#	Description	Retail
PW-PL-03	Planet Waves Shine Spray	¥1,000 (税込 ¥1,050)

LubriKit Friction Remover

ルブリキットは弦の接触部のフリクション(摩擦抵抗)を除去する潤滑剤です。
摩擦抵抗を抑え、安定したチューニングを維持しながらストレスのない演奏環境を提供します。
・チューニングの安定度を高めます。
・弦の痛み、劣化を修繕。
・ブリッジ、ナット部の弦の摩擦抵抗を軽減。
・より高いサステイン効果を得られます。

Item#	Retail
PW-LBK-01	¥1,800 (税込 ¥1,890)

Renew String

リニュー・ストリング・クリーニングシステムは、新品時の弦の鮮度を持続させることができます。特許取得済みの特殊フェルト部により、弦の表面と裏面の両方を洗浄することで弦の劣化を防ぎ、寿命を延ばす効果があります。
・新品時のような弦の音色を取り戻し、弦の寿命を延ばしてくれます。
・あらゆる弦に安全に使用できます。
・簡単な作業で能率よく汚れを落とすことができます。

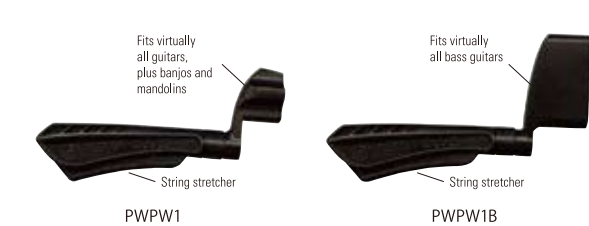
Item#	Retail
PW-RSCS-01	¥1,200 (税込 ¥1,260)

STRING WINDERS

Peg Winders

Planet Wavesのベグワインダーは、ほぼすべてのギターやバンジョー、マンドリンに使用することが可能です。

Item#	Description	Retail
PWPW1	Ergonomic Peg Winder with built-in string stretcher	¥900 (税込 ¥945)
PWPW1B	Ergonomic Bass Peg Winder with built-in string stretcher	¥1,100 (税込 ¥1,155)



PW-DBPW-01

DRILL BIT PEG WINDER
¥1,000 (税込 ¥1,050)

コードレスタイプのスクレイドライバーに取り付けて使用します。先端部はニッケル樹脂製となっており、あらゆるギター・ベースのペグにフィットするデザインとなっています。シャフト部はニッケルメッキスチール製で、摩擦にも強く、耐久性に富んでいます。



Hydrate

深めの色、またはナチュラルな材質の指板修復に最適なトリートメントオイルです。指板を割れや傷から保護し、適度な湿度を保ち、また汚れや細かい傷を除去します。

Item#	Description	Retail
PW-FBC	Hydrate Fingerboard Conditioner	¥800 (税込 ¥840)

String Cleaner

弦についた油や汚れを除去することでトーンのロスをなくするとともに、弦の寿命を延ばします。

Item#	Description	Retail
PW-STC	String Cleaner	¥600 (税込 ¥630)

Lemon Oil

Planet Wavesのレモンオイルは、ごみや油汚れを除去するとともに、ワックス塗布の際、事前に使用することでより一層安定したワックス効果が得られます。また楽器の乾燥速度を緩め、楽器の寿命を延ばす作用もあります。

Item#	Description	Retail
PW-LMN	Lemon Oil	¥600 (税込 ¥630)

A. Untreated Polish Cloth

上質な綿毛状のコットンフランネルを二重に重ねられて作られた目の粗めのクロスです。他の同種類のクロスより埃や汚れをしっかりと拭きとることのできる、ベーシックなクロスです。

B. Pre-treated Polish Cloth

上質なコットンフランネルを二重に重ねたポリッシュクロスです。表面にトリートメント処理が施されているので、ポリッシュなしで細かなほこりや汚れをしっかりと拭き取ります。

Item#	Description	Retail
PWPC2	Untreated Cloth	¥550 (税込 ¥598)
PWPC1	Pre-treated Cloth	¥650 (税込 ¥683)



Micro-Fiber Polish Cloth

このマイクロファイバーポリッシュクロスには、人の髪の毛の1/200もの細さの化学繊維が使用されており、高濃度の研磨剤を使うことなく楽器の表面を美しく磨き上げることができます。また繰り返し洗っての使用も可能です。

Item#	Retail
PW-MPC	¥1,300 (税込 ¥1,365)

Fret Polishing System

フレットに新品同様の色合いと輝きを取り戻します。フレットをクリーンにし、楽器のコンディションを良好に保つことができます。

Item#	Retail
PW-FRP	¥900 (税込 ¥945)

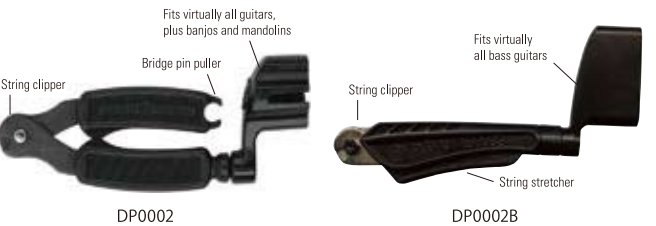


Pro-Winder™

プロワインダーは、通常のベグワインダーとはちがひ、ピンブラー(DP0002のみ)、ストリングクリッパー、ストレッチャー(DP0002Bのみ)まで装備した究極のレストリングツールといえるでしょう。

Item#	Description	Retail
DP0002	Pro-Winder	¥1,600 (税込 ¥1,680)
DP0002B	Bass Pro-Winder	¥1,600 (税込 ¥1,680)

Patent #5,505,116



GUITAR SUPPORT

The Headstand™

・ギターを交換する際、ネックを安定させ、簡単に弦の張り替えを行うことができます。
・ネック接地面を傷つけることもありません。

Item#	Retail
PW-HDS	¥1,500 (税込 ¥1,575)



HUMIDITY CONTROL

Acoustic Guitar Humidifier

冬場などの乾燥時にサウンドホールに直接装着することで適正な湿度を保ち、楽器を乾燥から守ります。
・サウンドホールに直接取り付けを行います。
・楽器のボディにスポンジや容器が直接触れないよう注意してください。
・アコースティックギターの湿度を適正に保ちます。

Item#	Retail
GH	¥1,700 (税込 ¥1,785)



PW-GH-HTS

AC GTR GH HTS KIT-ROHS
¥5,800 (税込 ¥6,090)

Planet Wavesの湿度温度計、アコースティックギター用ヒューミディファイアー (GH) がセットになっています。
湿度温度計は、簡単に湿度、温度(摂氏、華氏)を計測することができ、その場のコンディションを瞬時に知ることができます。ヒューミディファイアーは弦の間に挟む形で設置し、楽器の乾燥を防いでくれます。



PW-HPK-01

¥3,500 (税込 ¥3,675)

ギター用の2-way湿度調整システムで、楽器ケース内の相対湿度を楽器保管に最適な45-50%に保ちます。
・常に楽器ケース内の相対湿度45-50%を維持することができる、世界初の2-way湿度調整システムです。
・乾燥によるたわみ、割れなどのダメージから楽器を守ります。
・従来のリフィルタイプの調湿剤と異なり、季節替わり、地域、温度、その他の要因に合わせた調整が不要です。
・適切な湿度レベルを維持することへの心配も不要です。



BRIDGE & END PINS

Solid Brass Guitar Strap End Pins

Planet Waves Leather End StrapおよびLock End Strapに完璧にフィットするようデザインされたエンドピンです。Solid Brass Guitar Strap End Pinsはリッドブラス素材を使用し、また生産、加工については全てアメリカで行っています。

Item#	Description	Retail
PWEP102	2 Black Oxide End Pins	¥1,000 (税込 ¥1,050)
PWEP202	2 Chrome End Pins	¥1,000 (税込 ¥1,050)
PWEP302	2 Brass End Pins	¥1,000 (税込 ¥1,050)

Replacement Sponges - 3 Pack

Acoustic Guitar Humidifier 専用スポンジが3つ入ったリプレイスメント・スポンジ・セットです。

Item#	Retail
GH-RS	¥900 (税込 ¥945)



PW-SIH-01

SMALL INSTRUMENT HUMIDIFIER
¥1,000 (税込 ¥1,050)

ケース内の湿度を調整し、あらゆる楽器への負荷を軽減させる湿度調整器。
調整剤が乾いたときはスポンジを湿らせるのみで、簡単・安全にお使いいただけます。
ケース内の湿度が20%以下の場合、サウンドホール用湿度調整器(GH)と併用可能。
コンパクトサイズのため、どんなケースにも入れておくことができます。
小型のアコースティックギター、弦楽器等においていただけます。

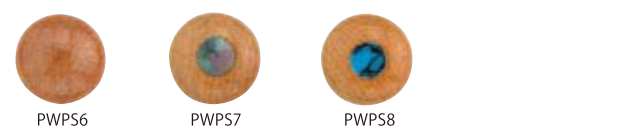


GUITAR REST

PW-GR-01

¥1,400 (税込 ¥1,470)

ただの平らな場所をギターレストに変えてしまうアイデア商品です。使い方は簡単で、平らな面の端にPW-GR-01を設置し、ギターレストのネックポケット部にお手持ちのギターを傾けるだけ。表面の摩擦抵抗のおかげで、ギターが動いてしまうのを防ぎます。ギタースタンドがなく、一時的に楽器を立て掛けたいときに、非常に便利なアイテムです。



MUSICAL FITNESS

Dynaflex™

ダイナフレックスは、手首のエクササイズ用トレーニング・ツールです。どのようなポジションにも指が届くように手首のスナップを強くし、スピード感のあるフィンガリングを実現します。まずは握ってゆっくりと回していきます。慣れてきたら速度を上げて回していきます、手首を鍛えていきます。



Item#	Description	Retail
PW-DFP-01	Dynaflex Pro Exerciser	¥3,500 (税込 ¥3,675)

EAR PLUGS

Comfort Fit Ear Plugs

ソフトタイプのポリ塩化ビニールを使用したフィット感に優れた耳栓です。NRR (ノイズ低減レート) は 29db です。

Item#	Description	Retail
PWEP1	Pair of ear plugs	¥250 (税込 ¥263)
PWEP100	100 pairs of ear plugs in fish bowl	¥25,000 (税込 ¥26,250)



SOUNDHOLE ACCESSORIES

Screeching Halt™

エレアコのプレイヤビリティをワンランク引き上げるサウンドホール・アクセサリ。Screeching Halt をエレアコのサウンドホールに取り付けることで余分なフィードバックやハウリングを防止。これにより、さらにダイナミックな演奏が可能となります。一般的なサイズのサウンドホールに対応した設計で、しっかりとサウンドホールをふさぐことができます。また不活性素材の使用により、ギター本体へのダメージを最小限に抑えます。・演奏におけるフィードバックを防ぎ、ダイナミックな演奏を行うことができます。・軟質な不活性ラバー素材の採用により、サウンドホールや塗装へのダメージを最小限に抑えます。・サウンドホールにぴったりとはまる密閉タイプで、一般的なギターのサウンドホールにフィットする作りになっています。・取り外しが簡単に行えます。

Item#	Description	Retail
PW-SH-01	Screeching Halt	¥900 (税込 ¥945)

O-Port™

O-Port はギターのスキルにかかわらず、全てのジャンルのギターに取付けが可能です。ギターへのダメージを避けるため、ブラネットウェイブ独自の軟質素材を採用しました。これによりフィードバックを抑え、また音質を損なわずかつ明瞭なトーンを保持したまま、ダイナミックなサウンドを実現します。・楽器本来の音質を維持しつつも、音量を上げることが可能。・簡単に着脱可能で、軟質素材を使用しているため、サウンドホールにしっかりとフィットします。・特殊構造によりフィードバックを抑えます。・カラーはブラックとアイボリーの2種類からチョイスできます。・サウンドホールに併せ2つのサイズをご用意しました。



Varigrip™

ギタープレイにはかせない、指先のグリップ力を鍛えるためのトレーニング・ツールです。それぞれの指に対応したピストン部にはテンション調節ネジがあり、好みの硬さにすることができます。またグリップを上下に持ち替えば、手の平や手首のトレーニングも行うことができる優れたデザインを採用。演奏後などに疲労の溜まった指をマッサージし、皮膚の硬化を防止する効果もあります。これ1台でトレーニングからマッサージまで、2 way のエクササイズツールとなっています。



Item#	Retail
PW-VG-01	¥1,800 (税込 ¥1,890)

Pacato Hearing Protection, Pair

再利用可能、そしてどんな耳にもフィットするデザインのイヤープロテクション。不自然に音が弱めらる、音がはっきりしないという一般的なものと違い、周波数を限定することなく、安全かつ快適なサウンドレベルで音楽を楽しむような構造になっています。低発熱仕様で耳に快適にフィットします。



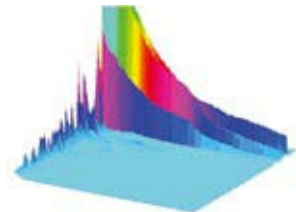
Item#	Retail
PWPEP1	¥2,800 (税込 ¥2,940)



Item#	Description	Retail
PW-OPBKL	O-Port Black - Large	¥3,000 (税込 ¥3,150)
PW-OPBKS	O-Port Black - Small	¥3,000 (税込 ¥3,150)
PW-OPWHL	O-Port Ivory - Large	¥3,000 (税込 ¥3,150)
PW-OPWHS	O-Port Ivory - Small	¥3,000 (税込 ¥3,150)

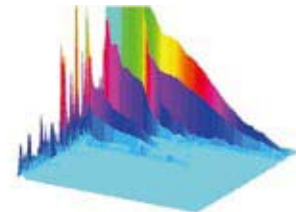
Before-and-After Comparison:

Standard Guitar
5th Fret Harmonic



2 second duration
120-5000Hz

O-PORT™ Guitar
5th Fret Harmonic



2 second duration
120-5000Hz

GUITAR SLIDES

Glass Bottle Slide

Glass Bottle Slideは過去に数々の偉大なスライドプレイヤー達が奏でたスライド・トーンにおける、隠れたマストアイテムです。彼らが実際に使っていたという当時の薬瓶をベースに作られており、独特のガラス表面をもつ軽量なスライドで、演奏性に優れ、ロングサスティンと素晴らしいスライド・トーンを生み出します。

Item#	Description	Retail
PWGS-B	Glass Bottle Slide	¥1,100 (税込 ¥1,155)



Glass Slides

Planet Waves の Glass Slide は、高品質な硬質ガラス (硼珪酸ガラス) を採用した、スムーズな弾き心地と耐久性を実現したスライドバーです。弦の上をスムーズに滑らせるため、一つ一つに熱処理加工を加えエッジを滑らかにし、またガラスの厚みを4mmにすることにより、ウォームで厚みのあるトーンを生み出します。サイズは SMALL、MEDIUM、LARGE の3種類をご用意いたしました。

Item#	Description	Retail
PWGS-SS	Glass Slide - Small	¥800 (税込 ¥840)
PWGS-SM	Glass Slide - Medium	¥800 (税込 ¥840)
PWGS-SL	Glass Slide - Large	¥800 (税込 ¥840)



Chrome-Plated Brass Slide

Chrome-Plated Brass Slide は優れたサスティンと煌びやかなベルトーンが特徴のスライドバーです。クロームメッキにより鏡面仕上げ加工が施されたソリッドブラス製で、スムーズなスライドを約束します。またエレキギター、アコースティックギターのどちらにもベストマッチします。

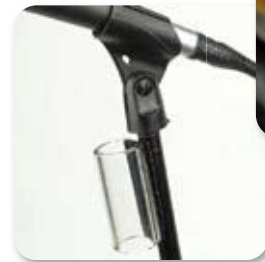
Item#	Description	Retail
PWCBS-SS	Chrome Plated Brass Slide - Small	¥1,400 (税込 ¥1,470)
PWCBS-SM	Chrome Plated Brass Slide - Medium	¥1,800 (税込 ¥1,890)
PWCBS-SL	Chrome Plated Brass Slide - Large	¥1,800 (税込 ¥1,890)



D-Slyde™

D-Slyde は、マジックテープを表面に装着することで、フラットな表面であればどこにでも取付け可能なスライドバー。D-Slyde の独自のシェイプは一つ一つ手作業で製作されており、熱処理研磨により完璧に仕上げられています。・ギターのヘッド裏やマイクスタンド等、どこにでも取付けが可能。・最高品質のガラスを使用。・ウォームなトーンとロングサスティン

Item#	Description	Retail
PWGS-DSS	Glass D-Slyde - Small	¥1,500 (税込 ¥1,575)
PWGS-DSM	Glass D-Slyde - Medium	¥1,500 (税込 ¥1,575)
PWGS-DSL	Glass D-Slyde - Large	¥1,500 (税込 ¥1,575)



GUITAR TATTOOS

全 24 種類のエキサイティングなデザインを揃えたギター用タトゥーです。貼り直しも簡単に行えるため、容易にギターデザインを変えることができます。実際に塗装を行うよりも、お手軽にギターカスタマイズをお楽しみいただけます。

Item#	Description	Retail
A	GT77010 Guitar Tattoo - Reporting for Duty	¥500 (税込 ¥525)
B	GT77014 Guitar Tattoo - Devil Girl	¥500 (税込 ¥525)
C	GT77006 Guitar Tattoo - Ribbon Skull	¥500 (税込 ¥525)
D	GT77007 Guitar Tattoo - Grey Iron Cross	¥500 (税込 ¥525)
E	GT77011 Guitar Tattoo - Blue Flame Skull	¥500 (税込 ¥525)
F	GT77008 Guitar Tattoo - Dagger Rose Skull	¥500 (税込 ¥525)
G	GT77005 Guitar Tattoo - Grim Reaper	¥500 (税込 ¥525)
H	GT77017 Guitar Tattoo - Reaper 3 Skulls	¥500 (税込 ¥525)
I	GT77002 Guitar Tattoo - Peak A Boo Skull	¥500 (税込 ¥525)
J	GT77015 Guitar Tattoo - Ax Clown	¥500 (税込 ¥525)
K	GT77016 Guitar Tattoo - Freedom Eagle	¥500 (税込 ¥525)
L	GT77013 Guitar Tattoo - Flame Whip Skull	¥500 (税込 ¥525)
M	GT77018 Guitar Tattoo - Tribal Butterfly	¥500 (税込 ¥525)
N	GT77019 Guitar Tattoo - Peace Tribal	¥500 (税込 ¥525)
O	GT77032 Guitar Tattoo - Emo Girl Skull	¥500 (税込 ¥525)
P	GT77092 Guitar Tattoo - Ace Pin Up	¥500 (税込 ¥525)
Q	GT77094 Guitar Tattoo - Rip N Tear Eagle	¥500 (税込 ¥525)
R	GT77095 Guitar Tattoo - Nose Art Babe	¥500 (税込 ¥525)
S	GT77101 Guitar Tattoo - Bullet Holes	¥500 (税込 ¥525)
T	GT77102 Guitar Tattoo - Trucker Girl	¥500 (税込 ¥525)
U	GT77105 Guitar Tattoo - Gray Cross	¥500 (税込 ¥525)
V	GT77108 Guitar Tattoo - Spade Skull	¥500 (税込 ¥525)
W	GT77109 Guitar Tattoo - Flame 8 Ball	¥500 (税込 ¥525)
X	GT77110 Guitar Tattoo - Gray Jester	¥500 (税込 ¥525)



GUITAR STRAPS

Ozzy Osbourne Signature Collection

ヘヴィメタルの父として知られる闇の帝王 Ozzy Osbourne(オジー・オズボーン)のシグネチャーストラップ。
1968年にBlack Sabbathの一員としてスタートし、その後のソロ活動でも華々しい功績を収めたOzzy。
現在ではロック界の殿堂と言っても過言ではありません。そんな彼の輝かしい軌跡を讃えるべく、Planet WavesはOZZY OSBOURNE SIGNATUREストラップの販売を開始いたします。

Item#	Description	Retail
A 25LOZ01	Cross	¥6,200 (税込 ¥6,510)
B 25LOZ02	Cartoon	¥6,200 (税込 ¥6,510)



Joe Satriani Woven Strap Collection

JS CollectionはJoe Satrianiとの共同開発によってデザインされたシリーズ。ストラップに描かれたデザインは、Joeのスケッチブックに描かれたイラストや彼のギターからインスパイアされたオリジナルデザインとなっています。ギターの革新家として知られるJoe Satrianiはこれまでに13回ものグラミー賞ノミネートや1000万枚を超えるCD/DVDの総売上数等その業績は華々しく、20年以上の長きに渡り音楽業界での成功を収めてきました。彼の描いた数々の愛らしいキャラクター達が今、JSシリーズ・ストラップとなってPlanet Wavesから発売されます。

Item#	Description	Retail
50JS06	Spaceman	¥3,200 (税込 ¥3,360)
50JS07	Skulls	¥3,200 (税込 ¥3,360)
50JS01	Skulls n' Bones	¥3,200 (税込 ¥3,360)
50JS02	Up in Flames	¥3,200 (税込 ¥3,360)
50JS03	Souls of Distortion	¥3,200 (税込 ¥3,360)
50JS04	Snakes	¥3,200 (税込 ¥3,360)
50JS05	Silver Sketches	¥3,200 (税込 ¥3,360)

Leather end

Joe Satriani Leather Straps

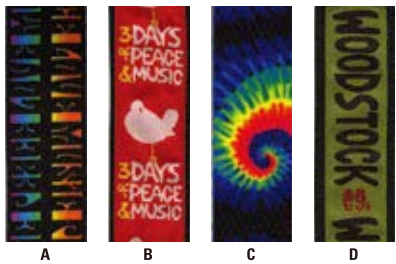
Item#	Description	Retail
A 25LS-JS2	Grey Man	¥4,200 (税込 ¥4,410)
B 25LS-JS1	Frog Man	¥4,200 (税込 ¥4,410)



The WOODSTOCK™ Strap Collection

愛と平和と音楽の祭典として音楽の歴史の貴重な瞬間として今なお語り継がれている、ウッドストック・フェスティバル。その輝かしい歴史的なイベントを讃え、Planet Wavesはウッドストック・フェスティバルにちなんだデザインを施したオリジナルストラップを開発しました。

Item#	Description	Retail
A 50W02	Peace Love Music	¥3,200 (税込 ¥3,360)
B 50W03	3 Days	¥3,200 (税込 ¥3,360)
C 50W04	Tie Die	¥3,200 (税込 ¥3,360)
D 50W05	Army 69	¥3,200 (税込 ¥3,360)

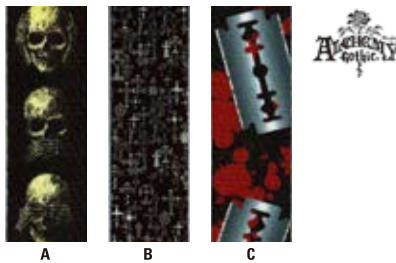


WOODSTOCK

ALCHEMY GOTHIC Strap Collection

1977年、イギリス/レスターを発祥とするゴシック・ジュエリー・アクセサリーブランドの老舗“ALCHEMY GOTHIC”社のライセンスド・ストラップです。そのオーセンティックなゴシック調デザインやファンタジーアートには定評があり、独特の世界観を持ったストラップに仕上がっています。

Item#	Description	Retail
A 50AL01	Muted Skulls	¥3,200 (税込 ¥3,360)
B 50AL02	Gothic Crosses	¥3,200 (税込 ¥3,360)
C 50AL03	Razors Edge	¥3,200 (税込 ¥3,360)



Lethal Threat Strap Collection

Lethal Threat はカーデザインやカスタムバイク用のカッティングシートをデザインするブランドとして知られています。Planet Wavesでは、モータース界で幾多の賞を受賞したトップデザイナーによる、スピード感とパワーのあるデザインで注目抜群のLethal Threatのライセンスド・ストラップを発売することとなりました。

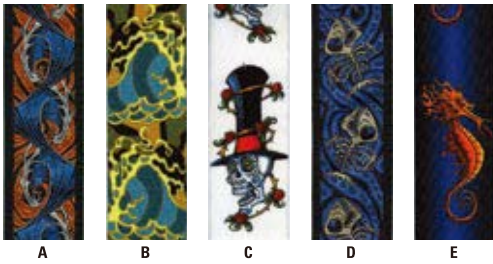
Item#	Description	Retail
A 50LT01	Flaming Skulls	¥3,200 (税込 ¥3,360)
B 50LT02	Skull Pile	¥3,200 (税込 ¥3,360)
C 50LT03	Girl Skulls	¥3,200 (税込 ¥3,360)



The McWhite Strap Collection

SURF COLLECTIONシリーズは、楽しみ、太陽、砂、波などの大地をモチーフとしたサーフデザインのストラップです。実はこのストラップ、ユニークかつ大胆なデザインを描くことで有名なサーフ・アーティスト、アル・マクホワイトによるものなのです。一味違った「ビーチカルチャー」として広く知られる彼のユーモラスで奇抜なデザインが、このたびストラップとなりました。

Item#	Description	Retail
A 50S01	Pipeline	¥3,200 (税込 ¥3,360)
B 50S02	Typhoon	¥3,200 (税込 ¥3,360)
C 50S04	Stoked Skull	¥3,200 (税込 ¥3,360)
D 50S05	Fishbone	¥3,200 (税込 ¥3,360)
E 50S06	Seahorse	¥3,200 (税込 ¥3,360)



Classic Woven Strap Collection Additions

Item#	Description	Retail
50H01	50MM STRAP - CROSS BONE SKULL	¥2,800 (税込 ¥2,940)
50H02	50MM STRAP - CAMOUFLAGE 2	¥2,800 (税込 ¥2,940)
50H03	50MM STRAP - BLK/PINK CHECKER	¥2,800 (税込 ¥2,940)
50H04	50MM STRAP - CAUTION	¥2,800 (税込 ¥2,940)
50H05	50MM STRAP - DANGER	¥2,800 (税込 ¥2,940)
50H06	50MM STRAP - CRIME SCENE	¥2,800 (税込 ¥2,940)
50H07	50MM STRAP - LIZARDS PUR/GRN	¥2,800 (税込 ¥2,940)
50H08	50MM STRAP - LEOPARD	¥2,800 (税込 ¥2,940)
50H09	50MM STRAP - ZEBRA	¥2,800 (税込 ¥2,940)

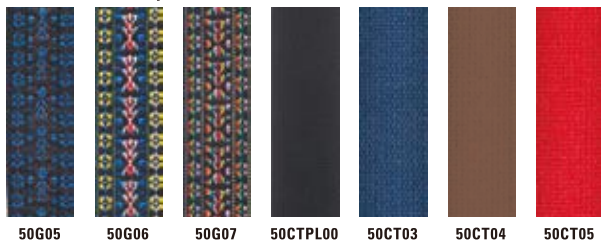


Icon&Metal Strap Collection Additions

Item#	Retail
25SLE01	¥4,500 (税込 ¥4,725)
25SLE02	¥4,500 (税込 ¥4,725)
20LGS04	¥4,500 (税込 ¥4,725)



Textile Strap Collection Additions



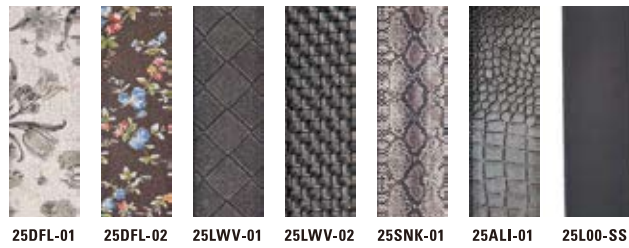
Leather Strap Extender



Item#	Description	Retail
50G05	50MM HOOTENANNY STYLE 3 BL/BLK	¥900 (税込 ¥945)
50G06	50MM HOOTENANNY STYLE 4 Y/R/BL	¥900 (税込 ¥945)
50G07	50MM HOOTENANNY STYLE 5 MC	¥900 (税込 ¥945)
50CTPL00	50MM COTTON PLANET LOCK BLK	¥2,500 (税込 ¥2,625)
50CT03	50MM COTTON STRAP BLUE	¥1,800 (税込 ¥1,890)
50CT04	50MM COTTON STRAP BROWN	¥1,800 (税込 ¥1,890)
50CT05	50MM COTTON STRAP RED	¥1,800 (税込 ¥1,890)
LSE-XL	LEATHER STRAP EXTENDER - 31"	¥1,500 (税込 ¥1,575)

Leather Strap Collection Additions

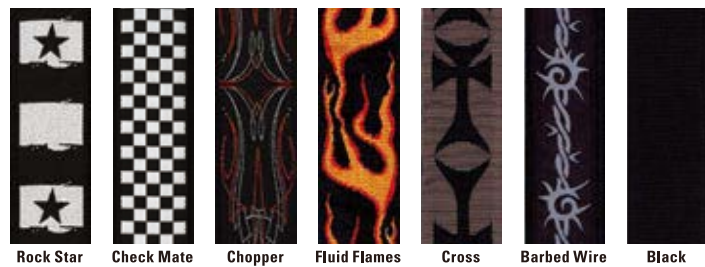
Item#	Description	Retail
25DFL-01	2.5 LTH DIST FLORAL - WHT	¥6,000 (税込 ¥6,300)
25DFL-02	2.5 LTH DIST FLORAL - BRN	¥6,000 (税込 ¥6,300)
25LWV-01	2.5 LTH LARGE BASKET WEAVE BK	¥6,000 (税込 ¥6,300)
25LWV-02	2.5 LTH SMALL BASKET WEAVE BK	¥6,000 (税込 ¥6,300)
25SNK-01	2.5 PYTHON STRAP	¥6,000 (税込 ¥6,300)
25ALI-01	2.5 ALLIGATOR EMB STRAP BK	¥6,000 (税込 ¥6,300)
25L00-SS	2.5 LTH/SHEEP SKIN - BLK	¥4,500 (税込 ¥4,725)



WOVEN STRAPS

Item#	Description	Retail
50C01	Rock Star	¥2,600 (税込 ¥2,730)
50C02	Check Mate	¥2,600 (税込 ¥2,730)
50C03	Chopper	¥2,600 (税込 ¥2,730)
50F01	Fluid Flames	¥2,600 (税込 ¥2,730)
50F03	Cross	¥2,600 (税込 ¥2,730)
50F04	Barbed Wire	¥2,600 (税込 ¥2,730)
50F05	Black	¥2,600 (税込 ¥2,730)

Leather end



Item#	Description	Retail
50F06	Tribal	¥2,600 (税込 ¥2,730)
50F08	Dragon	¥2,600 (税込 ¥2,730)
50D02	Cranium	¥2,600 (税込 ¥2,730)
50F078	Black/Gray Tattoo	¥2,600 (税込 ¥2,730)
50B01	Black Satin	¥2,600 (税込 ¥2,730)
50A12	Voodoo	¥2,600 (税込 ¥2,730)
50D01	Hold 'em	¥2,600 (税込 ¥2,730)

Leather end



Bass Guitar Straps

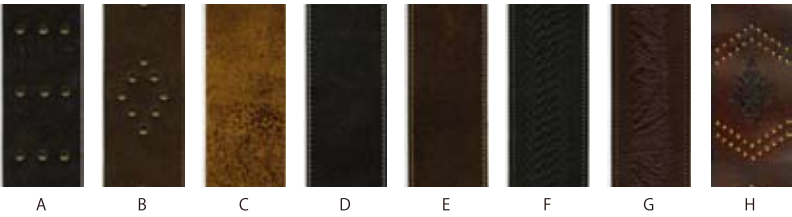
Item#	Description	Retail
74T000	3 Inch Wide Bass Guitar Strap w/ Internal Pad, Black	¥2,800 (税込 ¥2,940)
75B000	3 Inch Wide Bass Guitar Strap, Black	¥2,200 (税込 ¥2,310)



The Vintage & Western Leather Strap Collection

Item#	Description	Retail
A 25VNR00-DX	lasted w / brass rivets (rows) - black	¥ 4,500 (税込 ¥4,725)
B 25VNR01-DX	lasted w / brass rivets (diamond) - brown	¥ 4,500 (税込 ¥4,725)
C 25VNO1-DX	lasted - brown	¥ 4,500 (税込 ¥4,725)
D 25VNS00-DX	Stonewashed w / contrast stitch - black	¥ 4,500 (税込 ¥4,725)
E 25VNS01-DX	Stonewashed w / contrast stitch - brown	¥ 4,500 (税込 ¥4,725)
F 25WSTB00	asket Weave Embossed - black	¥ 5,000 (税込 ¥5,250)
G 25WSTE01	Western Eagle Embossed - brown	¥ 5,000 (税込 ¥5,250)
H 25VNER01-DX	Embossed Studs - brown	¥ 5,000 (税込 ¥5,250)

ビンテージギターにマッチした、ファッショナブルなストラップをお探しの方にお勧めのシリーズです。使い込んだレザーの風味、色合いがアクセントとなり、クールで渋いストラップに仕上がりました。



Poly-Pro Strap Collection Additions



LEATHER END PLANET LOCK Patent #6,032,339

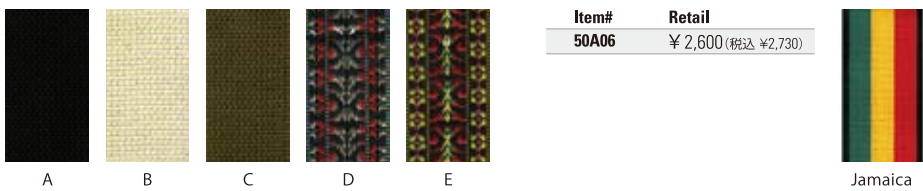
Retail	Item#	Item#	Item#	Item#	Item#	Item#	Item#	Item#	Item#	Item#
LEATHER END ¥ 900 (税込 ¥945)	PWS100	PWS101	PWS102	PWS105	PWS106	PWS107	PWS108	PWS109	PWS110	PWS111
PLANET LOCK ¥ 2,100 (税込 ¥2,205)	PWSPL200	PWSPL201	PWSPL202	PWSPL205	PWSPL206	PWSPL207	PWSPL208	PWSPL209	PWSPL210	PWSPL211

PATCH & TEXTILE COLLECTIONS

Item#	Description	Retail
A 64P01	2.5" Strap - Live Free	¥ 3,500 (税込 ¥3,675)
B 64P02	2.5" Strap - Iron Cross	¥ 3,500 (税込 ¥3,675)
C 64P03	2.5" Strap - Gray Tribal Skull	¥ 3,500 (税込 ¥3,675)
D 64P04	2.5" Strap - Eagle	¥ 3,500 (税込 ¥3,675)
E 64P05	2.5" Strap - Flaming Dice	¥ 3,500 (税込 ¥3,675)
F 50CTP01	2" Strap - Flaming Note	¥ 2,000 (税込 ¥2,100)
G 50CTP02	2" Strap - Flaming Dice	¥ 2,000 (税込 ¥2,100)
H 50CTP03	2" Strap - Flaming Skull	¥ 2,000 (税込 ¥2,100)



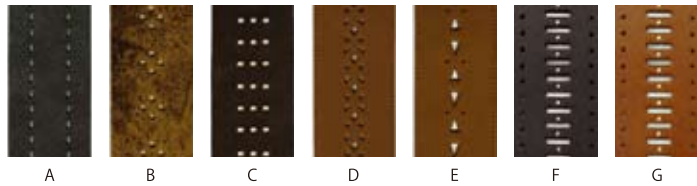
Item#	Description	Retail
A 50CT00	Cotton, Black	¥ 1,000 (税込 ¥1,050)
B 50CT01	Cotton, Natural	¥ 1,000 (税込 ¥1,050)
C 50CT02	Cotton, Army	¥ 1,000 (税込 ¥1,050)
D 50G00	Hootenanny 1	¥ 900 (税込 ¥945)
E 50G01	Hootenanny 2	¥ 900 (税込 ¥945)



Vented Leather Strap Collection

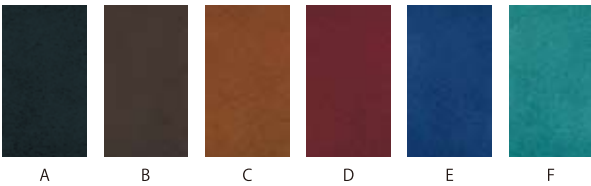
Vented Leather Strapはレザー地に穴あけ加工を施すことで、蒸れやすいレザーストラップで抜群の通気性を実現した画期的なシリーズです。使い古したレザーの質感やソフト・スエードタイプのストラップがお好きな方にお薦めのシリーズです。

Item#	Description	Retail	Item#	Description	Retail
A 25PRF01	Black Rows	¥ 5,000 (税込 ¥5,250)	E 25PRF05	Honey Suede Apache	¥ 5,000 (税込 ¥5,250)
B 25PRF02	Brown Diamonds	¥ 5,000 (税込 ¥5,250)	F 25PRF06	Studs - black	¥ 5,000 (税込 ¥5,250)
C 25PRF03	Whitewashed Blocks	¥ 5,000 (税込 ¥5,250)	G 25PRF07	Studs - brown	¥ 5,000 (税込 ¥5,250)
D 25PRF04	Camel Suede Rosette	¥ 5,000 (税込 ¥5,250)			



Suede Straps

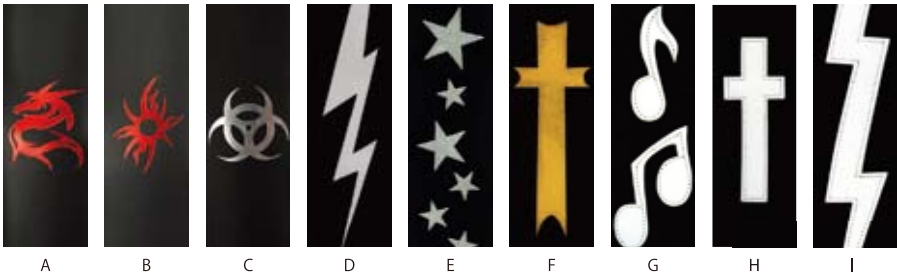
Item#	Description	Retail
A 25SS00-DX	Black	¥ 4,500 (税込 ¥4,725)
B 25SS01-DX	Cognac	¥ 4,500 (税込 ¥4,725)
C 25SS02-DX	Honey	¥ 4,500 (税込 ¥4,725)
D 25SS03-DX	Burgundy	¥ 4,500 (税込 ¥4,725)
E 25SS04-DX	Royal Blue	¥ 4,500 (税込 ¥4,725)
F 25SS05-DX	Teal	¥ 4,500 (税込 ¥4,725)



ICON COLLECTION

Item#	Description	Retail
A 25L-DRG	Dragon	¥ 3,000 (税込 ¥3,150)
B 25L-TRBS	Tribal Sun	¥ 3,000 (税込 ¥3,150)
C 25L-BIO	Biohazard	¥ 3,000 (税込 ¥3,150)
D 25L-BOLT	Bolt	¥ 3,000 (税込 ¥3,150)
E 25L-STRS	Stars	¥ 3,000 (税込 ¥3,150)
F 25L-CRSS	Cross	¥ 3,000 (税込 ¥3,150)
G 25LIC01	Icon Note	¥ 3,800 (税込 ¥3,990)
H 25LIC02	Icon Cross	¥ 3,800 (税込 ¥3,990)
I 25LIC03	Icon Lightning	¥ 3,800 (税込 ¥3,990)

上質なブラックレザーに、シャープなデザインが特徴のICON LEATHERシリーズ。アイコンには特殊な金属箔を使用しているため剥がれにくく、周囲の目を引くクールなストラップに仕上がりました。ストラップ幅 = 2-1/2"



STRAP INNOVATIONS

Quick Release System

Item#	Description	Retail
DGS15	Acoustic Guitar Strap Quick-Release System	¥ 600 (税込 ¥630)

Protected by US Patent # 5,868,293

従来のように紐をギターに結ぶことがないため、演奏中に紐が緩み、楽器が落下する心配もなく、簡単に着脱可能です。コネクタが長くなっているため、ローポジションでの演奏中に、ストラップが邪魔になることもありません。ヘッドストックをループへ通し、エンドピンを反対側のループに引掛けるだけの簡単な取付けとなっています。エンドピン側のコネクタを外せば、ストラップの着脱がワンタッチで行えます。



PICKS

Surepick™

・ソフトバークリップ加工を採用した革新的なピックです。
・ノンスリップ加工を施した耐久性の高いピックで、ピッキングニュアンスも従来のピックと全く違和感はありません。
・ピックの厚みにより、3種類のカラーが用意されています。

Light Gauge .030 in (.68mm) / RED
Medium Gauge .036 in (.91mm)/BLUE
Heavy Gauge .046 in (1.17mm)/BLACK



Item#	Item#	Item#	Retail
10RD2	10BU4	10BK6	¥100 (税込 ¥105)

50枚 / 1PACK

Finger & Thumb Picks

高品質セルロイドを使用した高耐久性のべっ甲柄のサム&フィンガーピックです。



Description	Item#	Retail
Medium Thumb Pick	5CSH4	¥150 (税込 ¥158)
Large Thumb Pick	5CSH6	¥150 (税込 ¥158)

5枚 / 1PACK

Description	Item#	Retail
Medium Finger Pick	4CSH4	¥150 (税込 ¥158)
Large Finger Pick	4CSH6	¥150 (税込 ¥158)

5枚 / 1PACK

Black Ice Picks

Black Ice Picks

正確な単音弾き、ファストピッキングに最適なジャズシェイプモデル。TRIPLE-TUMBLE処理で、ソフトなタッチと、素晴らしいグリップが実現しました。耐久性、弾力、摩擦抵抗に優れた素材で、バランスのとれた音色とブライトなアタックが特徴的なピックです。



Description	Item#	Item#	Item#	Item#	Retail
Jazz Shape	3DBK2	3DBK4	3DBK6	3DBK7	¥100 (税込 ¥105)

10枚 / 1PACK

CELLULOID PICKS

このピックに採用されているニトロセルロースはコットンファイバーと硝酸の化合物です。映画のフィルム、35mmフィルムのベースとして使用されていた素材で、1900年代初頭には天然の亀甲製ピックに代わる素材として重宝されてきました。現在でもピックの素材としては最も良く知られるものでその愛用者も多く、厚さ、形、カラーと豊富なバリエーションをラインナップしております。自然な質感と厚みのある音色が特徴となっています。

Pearl Celluloid Picks

Standard Shape

Retail	Description	Red Pearl Celluloid Item#	Green Pearl Celluloid Item#	Blue Pearl Celluloid Item#	Black Pearl Celluloid Item#	White Pearl Celluloid Item#
¥100 (税込 ¥105)	Light Gauge Standard Shape .020 in (.50 mm)	1CRP2	1CGP2	1CBUP2	1CBKP2	1CWP2
¥100 (税込 ¥105)	Medium Gauge Standard Shape .028 in (.70 mm)	1CRP4	1CGP4	1CBUP4	1CBKP4	1CWP4
¥100 (税込 ¥105)	Heavy Gauge Standard Shape .039 in (1.0 mm)	1CRP6	1CGP6	1CBUP6	1CBKP6	1CWP6
¥100 (税込 ¥105)	Extra Heavy Gauge Standard Shape .049 in (1.25 mm)	1CRP7	1CGP7	1CBUP7	1CBKP7	1CWP7

25枚 / 1PACK



Classic Celluloid Picks

Standard and Wide Shapes

Retail	Description	Black Celluloid Item#	Multi-Color Celluloid Item#	Shell-Color Celluloid Item#	White-Color Celluloid Item#	White Pearl Celluloid Item#
¥100 (税込 ¥105)	Light Gauge Standard Shape .020 in (.50 mm)	1CBK2	1CMC2	1CSH2	1CWH2	1CWP2
¥100 (税込 ¥105)	Medium Gauge Standard Shape .028 in (.70 mm)	1CBK4	1CMC4	1CSH4	1CWH4	1CWP4
¥100 (税込 ¥105)	Heavy Gauge Standard Shape .039 in (1.0 mm)	1CBK6	1CMC6	1CSH6	1CWH6	1CWP6
¥100 (税込 ¥105)	Extra Heavy Gauge Standard Shape .049 in (1.25 mm)	1CBK7	1CMC7	1CSH7	1CWH7	1CWP7
¥100 (税込 ¥105)	Light Gauge Wide Shape .020 in (.50 mm)	2CBK2	2CMC2	2CSH2	2CWH2	2CWP2
¥100 (税込 ¥105)	Medium Gauge Wide Shape .028 in (.70 mm)	2CBK4	2CMC4	2CSH4	2CWH4	2CWP4
¥100 (税込 ¥105)	Heavy Gauge Wide Shape .039 in (1.0 mm)	2CBK6	2CMC6	2CSH6	2CWH6	2CWP6
¥100 (税込 ¥105)	Extra Heavy Gauge Wide Shape .049 in (1.25 mm)	2CBK7	2CMC7	2CSH7	2CWH7	2CWP7

Black, Shell, White 25枚 / 1PACK or 100枚 / 1PACK
Multi, White Pearl 25枚 / 1PACK



Duralin™ Picks

Standard and Wide Shapes

デュレイン® (アセタール、またはデルリン®としても知られています)は、強度、剛性、摩擦抵抗に優れ、また経年変化の少ない素材で、アコースティック/リズムギターのストロークや素早く正確なピッキングに最適です。

Retail	Description	Super Light .020 in (.50mm) Item#	Light Gauge .024 in (.61mm) Item#	Light/Medium .028 in (.70mm) Item#	Medium Gauge .033 in (.85mm) Item#	Medium/Heavy .039 in (1.0mm) Item#	Heavy Gauge .041 in (1.04mm) Item#	Extra Heavy .059 in (1.5mm) Item#
¥100 (税込 ¥105)	Standard Shape	1DRD1	1DOR2	1DYL3	1DGN4	1DBU5	1DPR6	1DBK7
¥100 (税込 ¥105)	Wide Shape	2DRD1	2DOR2	2DYL3	2DGN4	2DBU5	2DPR6	N/A

*Delrin® is a registered trademark of E.I. DuPont de Nemours & Co. (Inc.)
25枚 / 1PACK or 100枚 / 1PACK



Delflex™ Picks

Standard Shape

混合アセタール樹脂を使用したデルフレックス素材を採用することで、ブライトなトーンを損なうことなく優れた耐久性を実現しました。ピックの製法で一般的な型抜き製の製造方法ではなく、射出成形方法で製造しているため、ピック全体に均一なフレキシビリティをもっています。

Retail	Description	Super Light Gauge .018 in (.46mm) Item#	Light Gauge .024 in (.61mm) Item#	Light/Medium .030 in (.76mm) Item#	Medium Gauge .036 in (.91mm) Item#	Medium/Heavy .041 in (1.04mm) Item#	Heavy Gauge .046 in (1.17mm) Item#
¥100 (税込 ¥105)	Standard Shape	1FRD1	1FOR2	1FYL3	1FGN4	1FBU5	1FPR6

25枚 / 1PACK or 100枚 / 1PACK



Cellu-Glo Celluloid picks

Celluloid pickシリーズに新たな種類が新登場。太陽光や電球光で光をあつめ、暗い場所で発光します。Celluloid pickの特徴である自然な質感、厚みのある音色はそのまま、暗い場所でも存在感を発揮できます。



Cortex Picks

表面が非常になめらかで、タッチニュアンスの表現がしやすいピックです。材質は亀甲に似ており、耐久性に富んでいます。クリーンでクリスピーな音色が特徴です。

Description	Item#	Retail
25 STD-PICK-CORTEX- LIGHT	1UCT2	¥100 (税込 ¥105)
25 STD-PICK-CORTEX- MEDIUM	1UCT4	¥100 (税込 ¥105)
25 STD-PICK-CORTEX- HEAVY	1UCT6	¥100 (税込 ¥105)
25 STD-PICK-CORTEX- XHEAVY	1UCT7	¥100 (税込 ¥105)

25枚 / 1PACK



INSTRUMENT CABLES

IN=OUT™ signal transparency 楽器とアンプ間がケーブルで接続されていることを忘れてしまうかのような、クリアな信号伝達を実現。従来の楽器ケーブルは、楽器本来のトーンにブリーコライジング処理がなされる等により、結果としてハーモニーを損ない、楽器の音色に悪影響を与えてしまうことがありました。しかし、Planet Waves のケーブルは最新機器に対しても静電容量を抑え、かつ頑丈なシールディングを実現。楽器の輪郭やプレゼンス、また楽器本来の音色の特徴を崩すことなく、確実に信号の伝達を行います。

American Stage Series Instrument cables

- アメリカ本国で製造されたPLANET WAVES 社完全オリジナルデザインのプロフェッショナルケーブル。オーディオファンも納得の高品質を誇り、楽器が持つ本来のナチュラルなトーンを一切干渉することなく出力します。
- 幾何学的デザインの GEO-TIP を採用し、ジャックとの相性を 選びません。製造は世界的に評価の高い NEUTRIK 社製。
- 100% シールド構造により高品質な干渉除去を実現、ハンドリングノイズもありません。
- IN-LINE SOLDER(直列ハンダ) 接合により、プラグとケーブルの接合不良を半永久的に回避します。
- 中心導体に 22AWG の無酸素銅を採用し、より優れた信号伝 達を可能にしました。これにより透明感のあるビュートーンを実現。

Item#	Length	Retail
PW-AMSG-10	10ft/3.04m	¥3,900 (税込 ¥4,095)
PW-AMSG-15	15ft/4.57m	¥4,700 (税込 ¥4,935)
PW-AMSG-20	20ft/6.09m	¥5,700 (税込 ¥5,985)
PW-AMSG-30	30ft/9.14m	¥6,500 (税込 ¥6,825)



The Circuit Breaker™ Cable

Item#	Length	Retail
PW-AG-10	10 ft.	¥3,800 (税込 ¥3,990)
PW-AG-15	15 ft.	¥4,200 (税込 ¥4,410)
PW-AG-20	20 ft.	¥4,700 (税込 ¥4,935)
PW-AG-30	30 ft.	¥5,600 (税込 ¥5,880)

Circuit Breaker Cableはポップ音やスタイル音等のノイズから楽器を守るために開発されたケーブルです。ギターにプラグがささった状態でミュートボタンを押すとステージ上でのクリックノイズやハウリングをシャットアウトすることができます。一度ケーブルにミュートがかかると、ギターからケーブルを抜き、別のギターへのケーブルの差し替えを行う際のスパークノイズも無く安心して差し替えを行うことができます。その後もう一度ミュートスイッチを押すと再び信号が伝達されるようになります。

Item#	Length	Retail
PW-AGRA-10	10 ft.	¥4,000 (税込 ¥4,200)
PW-AGRA-20	25 ft.	¥5,000 (税込 ¥5,250)



Classic Series Instrument Cables

Item#	Length	Retail
PW-CGT-05	5 ft.	¥1,400 (税込 ¥1,470)
PW-CGT-10	10 ft.	¥1,600 (税込 ¥1,680)
PW-CGT-15	15 ft.	¥1,800 (税込 ¥1,890)
PW-CGT-20	20 ft.	¥2,100 (税込 ¥2,205)

- ロー・キャパシタンス、クリーンなデータ転送が行えるI/Oデータ転送用コアシヤル(同軸)ケーブル。
- 従来のコネクタにくらべ、特殊開発された頑丈なモールドタイプを採用。

Item#	Length	Retail
PW-CGTRA-10	10 ft.	¥1,600 (税込 ¥1,680)
PW-CGTRA-20	20 ft.	¥2,100 (税込 ¥2,205)



Custom Series Instrument Cables

Item#	Length	Retail
PW-PRA-205	6 in.	¥4,100 (税込 ¥4,305)

- プラグ部には金メッキ加工を施し、劣化に強く、安心して長時間お使いいただけます。
- 芯線に特殊な二重保護、二重シールドを施したことで、ノイズの少ない、クリーンなシグナルを伝送可能。
- Planet Waves 社独自のオーバーモールド加工で、耐久性に優れたケーブルとなっています。

Item#	Length	Retail
PW-CGTP-305	0.5 (3-pack)	¥2,400 (税込 ¥2,520)
PW-CGTPRA-01	1 ft.	¥1,200 (税込 ¥1,260)
PW-CGTPRA-03	3 ft.	¥1,400 (税込 ¥1,470)



MICROPHONE

Custom Series Microphone Cables

- 24Kのゴールドメッキ処理を施したプラグにより、高品質なサウンドと耐久性に優れています。
- 二重絶縁に特殊加工されたケーブルはハムノイズや耳障りなノイズにも強くクリーンな信号を伝達します。
- 従来のコネクタにくらべ、特殊開発された頑丈なモールドタイプを採用。

Item#	Length	Retail
PW-M-05	5 ft.	¥3,400 (税込 ¥3,570)
PW-M-10	10 ft.	¥3,800 (税込 ¥3,990)
PW-M-25	25 ft.	¥4,900 (税込 ¥5,145)



Item#	Length	Retail
PW-GM-10	10 ft.	¥3,800 (税込 ¥3,990)
PW-GM-25	25 ft.	¥4,900 (税込 ¥5,145)



Classic Series Microphone Cables

- ニッケルメッキ加工されたプラスコネクターで優れた信号伝達力と信頼性を実現。
- 張力緩和に優れた柔軟性の高いモールドタイプコネクターを採用。
- 堅牢な銅編み込みシールド加工により95%のシールディングを実現。

Item#	Length	Retail
PW-CMIC-10	10 ft.	¥2,500 (税込 ¥2,625)
PW-CMIC-25	25 ft.	¥2,900 (税込 ¥3,045)
PW-CMIC-50	50 ft.	¥5,900 (税込 ¥6,195)



Unbalanced Microphone Cable

- ニッケルメッキ加工されたプラスコネクターで優れた信号伝達力と信頼性を実現。
- 張力緩和に優れた柔軟性の高いモールドタイプコネクターを採用。
- 堅牢な銅編み込みシールド加工により95%のシールディングを実現。

Item#	Length	Retail
PW-CGMIC-25	25 ft.	¥2,900 (税込 ¥3,045)



SPEAKER CABLES

Classic Series Speaker Cables

- 16AWGの超微粒子銅を使用した導体を採用し、信号伝達力と柔軟性に優れたスピーカークーブル。
- 非常に強固でかつ柔軟性のある被膜部は、耐久性に富んだ摩擦に強い仕様となっております。

Item#	Length	Retail
PW-CSPK-05	5 ft.	¥1,600 (税込 ¥1,680)
PW-CSPK-10	10 ft.	¥1,900 (税込 ¥1,995)
PW-CSPK-25	25 ft.	¥3,400 (税込 ¥3,570)
PW-CSPK-50	50 ft.	¥6,400 (税込 ¥6,720)

Custom Series Speaker Cables

- 14AWGの超微粒子銅を使用した導体を採用し、信号伝達力と柔軟性に優れたスピーカークーブル。
- Planet Waves 社独自のモールドタイプのコネクタにより、高い耐食性と耐久性を実現。

Item#	Length	Retail
PW-S-05	5 ft.	¥2,900 (税込 ¥3,045)
PW-S-10	10 ft.	¥3,700 (税込 ¥3,885)
PW-S-25	25 ft.	¥5,500 (税込 ¥5,775)

Custom Series with Compression Spring Plugs

Item#	Length	Retail
PW-SCS-05	5' Speaker Cable	¥3,400 (税込 ¥3,570)
PW-SCS-10	10' Speaker Cable	¥3,900 (税込 ¥4,095)
PW-SCS-25	25' Speaker Cable	¥5,400 (税込 ¥5,670)

DATA CABLES

Digital (Optical) Cable

- 反射特性に優れた特殊なクラッド(被覆)により位相エラーやノイズから信号を守ります。
- 浅めに作られたコネクタ部を採用することで、コネクション部をよりインプット端子に近づけることで信号の劣化を回避。
- Planet Waves 社独自のモールドタイプのコネクタにより、高い耐食性と耐久性を実現。

Item#	Length	Retail
PW-OPT-02	2 ft.	¥1,400 (税込 ¥1,470)
PW-OPT-05	5 ft.	¥2,100 (税込 ¥2,205)
PW-OPT-10	10 ft.	¥3,200 (税込 ¥3,360)

USB Cables

- ゴールドメッキプラグの採用により、優れたデータ転送率を誇ります。
- 二重構造被膜ケーブルにより、伝送エラーを防止。
- Planet Waves 社独自のモールドタイプのコネクタにより、高い耐食性と耐久性を実現。

Item#	Length	Retail
PW-USB-05	5 ft.	¥2,300 (税込 ¥2,415)
PW-USB-10	10 ft.	¥2,500 (税込 ¥2,625)

ADAPTERS

Coupler Adapters

Item#	Connector	Retail
A PW-P047A	1/4" Male Mono (Inline)	¥1,000 (税込 ¥1,050)
B PW-P047B	1/4" Male Mono (Offset)	¥1,200 (税込 ¥1,260)
C PW-P047CC	XLR Female	¥1,100 (税込 ¥1,155)
D PW-P047EE	XLR Male	¥1,000 (税込 ¥1,050)
E PW-P047T	1/4" Female Stereo	¥1,000 (税込 ¥1,050)

Dual Adapters

Item#	Connector	Retail
F PW-P047C	1/8" Male Stereo to Dual RCA Female	¥1,100 (税込 ¥1,155)
G PW-P047ZZ	1/8" Male Stereo to Dual 1/8" Female Stereo	¥1,600 (税込 ¥1,680)

Single Adapters

Item#	Connector	Retail
H PW-P047E	1/4" Male Stereo to 1/8" Female Stereo	¥1,100 (税込 ¥1,155)
I PW-P047Z	XLR Male to 1/4" Female Balanced	¥1,000 (税込 ¥1,050)
J PW-P047BB	XLR Female to 1/4" Female Balanced	¥1,100 (税込 ¥1,155)
K PW-P047AA	1/4" Male Balanced to XLR Female	¥1,200 (税込 ¥1,260)

Dual RCA to Stereo Mini Cable

Item#	Length	Retail
PW-MP-05	5 ft.	¥2,100 (税込 ¥2,205)



1/8" to 1/8" Stereo Cable

Item#	Length	Retail
PW-MC-03	3 ft.	¥1,700 (税込 ¥1,785)

Swivel XLR Male to Balanced 1/4" (6.35mm) Connectors

- スタジオコースのワードモニタに最適なスピーカークーブルです。
- 二重シールド24ゲージのOFC導線で、クリアかつローノイズなサウンドを実現。

Item#	Length	Retail
PW-GMMS-05	5 ft.	¥3,500 (税込 ¥3,675)
PW-GMMS-10	10 ft.	¥3,800 (税込 ¥3,990)

SpeakOn® Speaker Cables

- 16AWGの超微粒子銅を使用した導体を採用し、信号伝達力と柔軟性に優れたスピーカークーブル。
- Neutrik(R), SpeakOn(R)コネクタの採用により、スピーカーとの接続がより確実に。

Item#	Length	Retail
PW-SO-05	5 ft.	¥3,700 (税込 ¥3,885)
PW-SO-10	10 ft.	¥4,200 (税込 ¥4,410)
PW-SO-25	25 ft.	¥6,300 (税込 ¥6,615)

Neutrik® and SpeakOn® are registered trademarks of Neutrik AG.

これまでの一般的なプラグやジャックはすぐに接続不良になってしまうことが多々あります。Planet Waves Customシリーズは特許取得済みのコンプレッション・スプリングの採用により、プラグとジャックをしっかりとロック、無駄な雑音、シグナルロス、プラグ抜け等の不安を一切排除することに成功しました。また最新技術のウルトラビュア・ツイスト製法と、ハンダ部をカプセル保護した無酸素銅の導体により驚異的な静電容量を実現。さらに二重構造のノイズ・リジェクト・シールディング加工により究極のハイパフォーマンス・ケーブルが完成しました。

Midi Cables

- ゴールドメッキプラグの採用により、優れたデータ転送率を誇ります。
- 二重構造被膜ケーブルにより、伝送エラーを防止。

Item#	Length	Retail
PW-MD-02	2 ft.	¥2,100 (税込 ¥2,205)
PW-MD-05	5 ft.	¥2,200 (税込 ¥2,310)
PW-MD-10	10 ft.	¥2,500 (税込 ¥2,525)
PW-MD-20	20 ft.	¥3,300 (税込 ¥3,465)

FireLine Cables

- IEEE1394 デジタルオーディオビデオケーブル
- ゴールドメッキプラグの採用により、優れたデータ転送率を誇ります。
- 二重構造被膜ケーブルにより、100%のシールド率を実現、エラーのないデータ伝送が可能です。

Item#	Length	Retail
PW-FW-05	5 ft.	¥3,000 (税込 ¥3,150)
PW-FW-10	10 ft.	¥3,700 (税込 ¥3,885)



INSTALLATION TOOLS

Item#	Description	Retail
PW-CCM	Mini Cable Cutter	¥600 (税込 ¥630)

Cable Management

Item#	Description	Retail
ECT50	10 1/4" Elastic Cable Ties Bulk	¥1,000 (税込 ¥1,050)

10個/1PACK



Mockingbird
Exotic ClassicXCMGSM (Spalt Maple)
¥130,000 (税込: ¥136,500)

Construction: Neck Through
Body Wood: Mahogany
Top Style: Beveled
Top Wood: Spalted Maple
Headstock Style: 3-to-a-Side
Traditional
Headstock Color:
Color Matched
Headstock Binding: Cream
Tuners: B.C. Rich Diecast
Neck Wood: Maple
Neck Binding: Cream

Fretboard: Ebony
Inlay: Cloud
Frets: 24 Jumbo
Scale: 24 5/8
Bridge Type: Tune-O-Matic w/ Stop Bar
Pickups: Humbucker x2
Controls: two volumes, one tone and one 3 way toggle
Hardware: Chrome
Colors: Spalt Maple

このモデルはB. C. Richのハンドクラフトギターの歴史における最新のモデルです。スルーネック、美しいマホガニーボディとコントラストの美しいウッドストリンガー(腐通材)。Mockingbird Exotic Classicは全ての水準において最高峰の品質でギタリストを魅了します。他にも、BC Richオリジナルの愛型インレイ、エボニーフィンガーボード、tune-o-maticブリッジ、ハムバッキングピックアップ、エボニーラインスリットドメイプルトップなど、フラッグシップモデルとして、一切の妥協を許さない最高級の仕様が採用されています。

Mockingbird ST
MGSTHB (Honey Burst)
MGSTTR (Trans Red)
MGSTTBL (Trans Blue)
MGSTBK (Trans Black)

¥120,000 (税込: ¥126,000)



Construction: Neck Through
Body Wood: Mahogany
Body Thickness: 45mm
Top Style: Beveled
Top Wood: AAA quilted maple veneer
Headstock Style: 3-to-a-Side Traditional
Headstock Color: Natural Rosewood Faced
Tuners: Grover * Super Rotomatics
Neck Wood: Maple
Neck Radius: 12"
Nut Width: 43mm
Fretboard: Ebony
Inlay: Diamond
Frets: 24 Jumbo
Factory Strings: D'Addario EXL120(.009-.042)
Scale: 24 5/8

Bridge Type: Floyd Rose * 1000 Series Tremolo
Pickups: Duncan Design
Controls: 2 volumes, 1 tone, 1 three-way toggle, individual mini switches for pickup coil tap and reverse phase, and one 5 position varitone tone filter. (All passive)
Hardware: Black
Colors: Honey Burst/Trans Red / Trans Blue / Trans Black

人気の高かったハンドメイドモデルMockingbird SLにインスピレーションを受け、多くの点でMockingbird STはオリジナルに忠実な通りとなっております。ハイポジションでのプレイabilityを追求したスルーネック構造にFloyd Rose オリジナルトレモロ、コイルタップSW、フェイスSW、Varitoneノブ(Sway トーンコントロール)となっております。激しいサウンドを刻むのに最適なスペックに仕上がっています。

Mockingbird STQ
MGSTQTP (Trans Purple)
MGSTQPW (Pearl White)
MGSTQBB (Black Burl)
MGSTQTR (Trans Red)

¥100,000 (税込: ¥105,000)



Construction: Neck Through
Body Wood: Mahogany
Body Thickness: 40mm
Top Style: Beveled
Top Wood: Available in Quilt, Solid and Burl
Headstock Style: 3-to-a-Side Traditional
Headstock Color: Natural Rosewood Faced
Tuners: Grover * Super Rotomatic
Neck Wood: Mahogany
Neck Radius: 12"
Back of Neck: Painted

Nut Width: 43mm
Fretboard: Ebony
Inlay: Diamond
Frets: 24 Jumbo
Factory Strings: Dunlop Strings
Scale: 24 5/8
Bridge Type: BC Rich Quad
Pickups: Duncan Designed HB-103
Hardware: Black
Colors: Trans Purple/Pearl White/ Black Burl/ Trans Red

Jake Pitts Pro X
Mockingbird
BVBJPMCM (Cracked Mirror)

¥195,000 (税込: ¥204,750)



Construction: Neck Through
Body Wood: Mahogany
Body Thickness: 44.5mm
Top Style: Flat
Top Wood: Cracked Mirror
Body Binding: Black
Headstock Style: 3-to-a-Side
Traditional
Headstock Color: Black

Headstock Binding: Black
Tuners: Grover * Rotomatics
Neck Wood: Canadian hard maple
Back of Neck: Painted
Neck Binding: Black
Frets: 24 Jumbo
Scale: 24 5/8
Bridge Type: Floyd Rose * Original
Pickups: EMG * 81
Hardware: Black
Colors: Cracked Mirror

NJ Warlock
NJDLXWPW (Pearl White)
NJDLXWBC (Black Cherry Burst)

¥150,000 (税込: ¥157,500)



Construction: Neck Through
Body Wood: Nato
Top Style: Flat
Body Binding: Multi 5 Ply White Pearl
Headstock Binding: Multi 5 Ply White Pearl
Tuners: B.C. Grover * Mini

Rotomatic
Neck Wood: Hard Rock Maple
Nut Width: 43mm Locking
Fretboard: Ebony
Inlay: Only Double Spearhead
Frets: 24
Scale: 25 1/2
Bridge Type: 1000 Series Floyd Rose * Original
Pickups: Emg R 85 Neck, 81 Bridge
Controls: 1 Three Way Toggle, 2 Volume, 1 Tone
Hardware: Black
Colors: Pearl White/Black Cherry Burst

Pro X
Mockingbird Hardtail
PXMHS (Shadow)

¥160,000 (税込: ¥168,000)



Construction: Neck Through
Body Wood: Mahogany
Top Style: Archtop
Body Binding: Aged Cream
Headstock Style: 3-to-a-Side
Traditional
Headstock Color: Matching
Headstock Binding: Aged Cream
Tuners: Grover *
Neck Wood: Mahogany
Neck Binding: Aged Cream

Fretboard: Ebony
Inlay: Diamond
Frets: 24 Jumbo
Scale: 24 5/8
Bridge Type: TonePros * Tune-o-Matic
Pickups: EMG * 81 bridge, EMG * 60 neck
Hardware: Gold
Colors: Shadow

滑らかでダークな気品の漂うPro-X Mockingbirdは王者の風格すら漂うモックンバードシェイプに、更なる美しさを加味したモデルに仕上がりました。フィニッシュの名の通り、このモデルが持つシャドウ(影)と遊びやかなゴールドのTune-O-Matic & Grover / Super Rotomatic チューナーとの対比が、このモデルに一層の気品を漂わせています。また EMG81(Bridge)&EMG60(Neck)ピックアップの採用、24 5/8 インチ・スケール・ネックにジャンボフレット、そしてエボニー・フィンガーボードという、最上級の仕様とプレイabilityを併せ持つ、ゴージャスなモデルに仕上がっています。

Mockingbird ST
MGSTPW (Pearl White)

¥120,000 (税込: ¥126,000)



Construction: Neck Through
Body Wood: Mahogany
Body Thickness: 40mm
Top Style: Beveled
Top Wood: AAA quilted maple veneer
Headstock Style: 3-to-a-Side
Traditional
Headstock Color: Natural Rosewood Faced
Tuners: Grover * Super Rotomatics
Neck Wood: Mahogany
Neck Radius: 12"

Back of Neck: Painted
Fretboard: Ebony
Inlay: Diamond
Frets: 24 Jumbo
Factory Strings: D'Addario EXL120 (.009-.042)
Scale: 24 5/8
Bridge Type: Floyd Rose * 1000 Series Tremolo
Pickups: Duncan Designed HB-103
Hardware: Black
Colors: Pearl White

Pro X Mockingbird
PXMGBCB (Black Cherry Burst)
PXMGBKB (Black Burl)
PXMGBMS (Silver Metallic)

¥180,000 (税込: ¥189,000)



Construction: Neck Through
Body Wood: Mahogany
Top Style: Archtop
Headstock Binding: White
Tuners: Grover * Super Rotomatic
Neck Wood: Mahogany
Neck Radius: 12"
Back of Neck: Painted
Neck Binding: White
Nut Width: 43mm
Fretboard: Ebony

Inlay: Diamond
Frets: 24 Jumbo
Factory Strings: Dunlop Strings
Scale: 24 5/8
Bridge Type: Floyd Rose * Original
Pickups: EMG * 81 bridge, EMG R 60 neck
Hardware: Black and Chrome depending on guitar finish
Colors: Black Cherry Burst/Black Burl/ Silver Metallic

Eagle CJ Pierce
PXECJP (Shadow)

¥190,000 (税込: ¥199,500)



Construction: Neck Through
Body Wood: Nato
Top Style: Archtop
Top Wood: Maple cap
Body Binding: Aged Cream
Headstock Style: 3-to-a-Side
Traditional
Headstock Color: Matching
Headstock Binding: Aged Cream
Tuners: Grover *
Neck Wood: Nato
Neck Radius: 12"

Neck Binding: Aged Cream
Nut Width: 43mm
Fretboard: Ebony
Inlay: 9th fret Fleur Inlay
Frets: 24 Jumbo
Scale: 25.5"
Bridge Type: TonePros * Tune-o-Matic
Pickups: Seymour Duncan Custom Custom/59
Controls: 2 volumes, 1 three-way toggle, 1 tone and 2 individual mini switches for individual pickup coil tapping
Colors: Shadow

Joey Jordison
Signature Warlock
JJSWBS (White-blood splatter)

¥230,000 (税込: ¥241,500)



Construction: Neck Through
Body Wood: Nato
Body Thickness: 40mm
Top Style: Flat
Body Binding: Mother of Pearl
Headstock Style: 6-In-Line Reverse
Headstock Color: Matching
Headstock Binding: Abalone
Tuners: Grover *
Neck Wood: Maple

Neck Radius: 12"
Neck Binding: Mother of Pearl
Nut Width: 43mm
Fretboard: Ebony
Inlay: Murderdolls Insignia
Frets: 22 jumbo
Scale: 25.5"
Bridge Type: Floyd Rose * 1000 Series Tremolo
Pickups: EMG * 85 neck, 81 bridge
Colors: White - blood splatter

ドラマーとして広く知られるJoeyはMurderdollsのギタリストとしてJoeyのシグネイチャー・モデルであるB.C.RichのWarlockを愛用しています。このJoey Jordison Signature Warlockは、スルーネック構造、EMG85(Neck)/EMG81(Bridge)を採用、ブリッジはFloyd Rose、エボニー指板&マホガニー・ボディ、レッドパール・バインディングにブラッド・スプラッター・フィニッシュとカスタム・インレイを施したスペシャルなモデルとなっています。

Bich ST
BGSTTR (Trans Red)
BGSTPW (White)

¥120,000 (税込: ¥126,000)



Construction: Neck Through
Body Wood: Mahogany
Body Thickness: 40mm
Top Style: Beveled
Headstock Style: 3-to-a-Side
Traditional
Headstock Color: Matching
Tuners: Grover * Rotomatics
Neck Wood: Mahogany
Neck Radius: 12"
Back of Neck: Painted

Nut Width: 43mm
Fretboard: Ebony
Inlay: Diamond
Frets: 24 Jumbo
Factory Strings: Dunlop Strings
Scale: 24 5/8
Bridge Type: Floyd Rose * 1000
Series Tremolo
Pickups: Duncan Designed HB-103
Hardware: Black
Colors: Trans Red/White

JR V NJ Deluxe
NJDLXJRVO (Onyx)

¥165,000 (税込: ¥173,250)



Construction: Neck Through
Body Wood: Nato
Body Thickness: 40mm
Top Style: Flat
Body Binding: Abalone
Headstock Style: 6-In-Line Pointed
Headstock Color: Black
Headstock Binding:

Abalone
Tuners: Grover *
Neck Wood: Maple
Neck Radius: 12"
Back of Neck: Painted
Neck Binding: Abalone
Nut Width: 43mm
Fretboard: Ebony
Inlay: None
Frets: 24 Jumbo

Scale: 25.5"
Bridge Type: Floyd Rose 1000
Series Tremolo
Pickups: EMG * 85 Neck, 81 Bridge
Controls: 2 volumes, 1 tone and 1 three-way toggle
Hardware: black
Colors: Onyx

スルーネック構造、EMGピックアップそしてフロイドローズオリジナルトレモロ...これ以上何を望むでしょうか? さらにエボニー指板そしてヘッド/ネック/ボディにフルバールバインディングが施されたまさにデラックスな仕様です。

Kerry King
25th Anniversary Jr V
KK25SVGT (Onyx w/ Graphic)

¥200,000 (税込: ¥210,000)



Construction: Neck Through
Body Wood: Maple
Body Thickness: 40mm
Top Style: Beveled
Headstock Style: Widow
Headstock Color: Matching
Tuners: Grover * Mini Rotomatic
Neck Wood: Maple

Neck Radius: 16"
Back of Neck: Painted
Nut Width: 43mm
Fretboard: Ebony
Inlay: KFK Inlay
Frets: 24 Jumbo
Factory Strings: Dunlop Strings
Scale: 24 5/8
Colors: Onyx w/ Graphic

Mockingbird ST Bass
MPMBDB (Dragon Blood)

¥160,000 (税込: ¥168,000)



Construction: Through Neck
Body Wood: Mahogany
Top Wood: Flame Maple
Veneer
Headstock Style: 2-to-a-side
Traditional
Headstock Color: Natural
Rosewood Veneer
Headstock Binding: None
Tuners: Die Cast
Neck Wood: Maple
Neck Binding: None

Fretboard: Ebony
Fretboard Radius: 12 Inches
Inlay: Cloud
Frets: 24 Jumbo
Scale: 34"
Bridge Type: Adjustable Stop
Pickups: Two B.D.S.M Bass
Humbuckers
Controls: 2 Volumes, 3-way Toggle/master Tone
Hardware: Chrome
Colors: Dragon Blood

Jinxx Pro X Bich
BVBXBCS (Pearl White)

¥180,000 (税込: ¥189,000)



Construction: Neck Through
Body Wood: Mahogany
Body Thickness: 40mm
Top Style: Flat
Headstock Style: 3-to-a-Side
Traditional
Headstock Color: Black
Tuners: Grover *
Neck Wood: Canadian hard maple

Neck Radius: 16"
Back of Neck: Painted
Nut Width: 47.5mm
Fretboard: Ebony
Inlay: Custom
Frets: 24 Jumbo
Bridge Type: Floyd Rose * Original
Pickups: EMG * 81
Hardware: Black
Colors: Pearl White

JR V NJ Deluxe
NJDLXJRVPW (Pearl White)

¥165,000 (税込: ¥173,250)



Construction: Neck Through
Body Wood: Mahogany
Body Thickness: 40mm
Top Style: Flat
Body Binding: Mother of Pearl
Headstock Style: 6-In-Line Reverse
Headstock Color: Matching
Headstock Binding: Mother of Pearl
Tuners: Grover * Rotomatics
Neck Wood: Mahogany

Neck Radius: 12"
Back of Neck: Painted
Neck Binding: Mother of Pearl
Nut Width: 43mm
Fretboard: Ebony
Factory Strings: Dunlop Strings
Scale: 24 5/8
Bridge Type: Floyd Rose * Original
Pickups: EMG * 85 Neck, 81 Bridge
Hardware: Black
Colors: Pearl White

DRACO
DVO (Onyx)

¥140,000 (税込: ¥147,000)



Construction: Neck through
Body: Nato
Tuners: Grover *
Fretboard: Ebony
Frets: 24 Jumbo
Scale: 25 1/2
Bridge type: Tune-o-matic

Pickups: Humbucker x2
Controls: 1 volume(push pull to change pickups)
Special: Output jack is located on the upper wing in the black for comfort
Colors: Onyx

スクャロップ状にカットされたボディ、ネック側にはTwin rail Pickup、ブリッジ側にはHOT Rockfield Fat Ass Pickupをマウントした"DRACO"は、外観もサウンドもその名の通りドラゴンのように凶暴です。

Warlock
Revenge Bass
RWBO (Onyx)
RWBW (White)
RWBS (White-blood splatter)

¥65,000 (税込: ¥68,250)



Construction: Bolt-On
Body Wood: Mahogany
Top Style: Flat
Body Binding: White
Headstock Style: Widow
Headstock Color: Black
Tuners: B.C. Rich Diecast
Neck Wood: Maple
Neck Radius: 12"
Back of Neck: Satin Natural

Nut Width: 43mm
Fretboard: Rosewood
Inlay: Diamond
Frets: 24 Jumbo
Factory Strings: .045 - 100
Scale: 34"
Bridge Type: Adjustable Stop
Pickups: BC Rich Bass Humbucker
Controls: 1 volume, 1 tone
Colors: Onyx/White/ White - blood splatter

ボルトオン・タイプのネックにワンプラムバッキング・ピックアップを採用した、シンプルながらハードロック、ヘヴィロックに最適と言えるベース。

B.C.RICH PICK

¥100 (税込: ¥105) 36枚/1PACK

JURATEX PLUS (SAND GRIP)

品番	シェイプ	厚さ(mm)	ゲージ
JPT-08/WB	TEARDROP	0.8	MEDIUM
① JPT-10/WB	TEARDROP	1.0	HARD
JPT-12/WB	すべり止め加工	1.2	EX. HARD
JPT-08/BY	TEARDROP	0.8	MEDIUM
② JPT-10/BY	すべり止め加工	1.0	HARD
JPT-12/BY	すべり止め加工	1.2	EX. HARD
JPRT-08/WB	ROUNDED TRIANGLE	0.8	MEDIUM
③ JPRT-10/WB	ROUNDED TRIANGLE	1.0	HARD
JPRT-12/WB	すべり止め加工	1.2	EX. HARD
JPRT-08/BY	ROUNDED TRIANGLE	0.8	MEDIUM
④ JPRT-10/BY	すべり止め加工	1.0	HARD
JPRT-12/BY	すべり止め加工	1.2	EX. HARD
JPTR-08/WB	TRIANGLE	0.8	MEDIUM
⑤ JPTR-10/WB	すべり止め加工	1.0	HARD
JPTR-12/WB	すべり止め加工	1.2	EX. HARD
JPTR-08/BY	TRIANGLE	0.8	MEDIUM
⑥ JPTR-10/BY	すべり止め加工	1.0	HARD
JPTR-12/BY	すべり止め加工	1.2	EX. HARD

JURATEX STANDARD

品番	シェイプ	厚さ(mm)
⑦ JST-08/BL	TEARDROP	0.8
⑧ JSJ-08/BL	JAZZ	0.8
⑨ JSST-08/BL	SMALL TEARDROP	0.8
⑩ JST-10/PK	TEARDROP	1.0
⑪ JSJ-10/PK	JAZZ	1.0
⑫ JSST-10/PK	SMALL TEARDROP	1.0
⑬ JSRT-08/WH	ROUNDED TRIANGLE	0.8
JSRT-10/WH	ROUNDED TRIANGLE	1.0
⑭ JSRT-08/BK	ROUNDED TRIANGLE	0.8
JSRT-10/BK	ROUNDED TRIANGLE	1.0

JURATEX STANDARD



JURATEX PLUS (SAND GRIP)



USA SERIES



NS-2



NS-4



NS-5XL

USA NS NECK-THRU SERIES
FINISHES

Natural Stain
Golden Stain
Amber Stain
Ultra Amber
Black Cherry
Green Stain
Peacock Blue
Bahama Blue
Blue-Black Stain
Violet Stain
Walnut Stain
Black Stain
Spalted Maple(Spaltburst Stain)
Spalted Maple(Matte Poly Finish)
Black Walnut
Redwood Burl
Walnut Burl
Buckeye Burl
Black Gloss
White Gloss
Fiesta Red Gloss
Metallic Blue Gloss

※製品写真にはオプションが含まれているものがございます。



Forte 4



Forte 4X



NS-4HS



NS-5HS

USA NS BOLT-ON SERIES
FINISHES

Natural Stain
Golden Stain
Amber Stain
Black Cherry
Green Stain
Peacock Blue
Blue Stain
Walnut Stain
Black Stain
Rainbow Stain
Spalted Maple(Spaltburst Stain)
Spalted Maple(Matte Poly Finish)
Black Walnut
Redwood Burl
Walnut Burl
Buckeye Burl

※FORTEのカラーラインナップは“BLACK STAIN MATTE”のみです。

※製品写真にはオプションが含まれているものがございます。

USA Serieswith Hardshell case									
Model	Strings	Scale	Joint	Body	Neck PU	Bridge PU	Electronics	税抜価格	税込価格
NS-2	4	34"	Neck-Thru	Solid AAAA Maple	EMG P	EMG J	Spector 9v	¥680,000	¥714,000
NS-4	4	34"	Neck-Thru	Solid AAAA Maple	EMG 35DC	EMG 35DC	Spector 18v	¥680,000	¥714,000
NS-5XL	5	35"	Neck-Thru	Solid AAAA Maple	EMG 40DC	EMG 40DC	Spector 18v	¥720,000	¥756,000
NS-6XL	6	35"	Neck-Thru	Solid AAAA Maple	EMG 45DC	EMG 45DC	Spector 18v	¥750,000	¥787,500
Forte4	4	34"	Neck-Thru	Solid Flame Maple	EMG P	EMG J	Aguilar OBP-2	¥460,000	¥483,000
Forte 4X	4	34"	Neck-Thru	Solid Flame Maple	EMG 35DC	EMG 35DC	Aguilar OBP-2	¥460,000	¥483,000
NS-4H2	4	34"	Bolt-On	(Top) Figured Maple / (Back) Light weight Mahogany	EMG 35CS-TW	EMG 35CS-TW	Aguilar OBP-3	¥400,000	¥420,000
NS-5H2	5	35"	Bolt-On	(Top) Figured Maple / (Back) Light weight Mahogany	EMG 40CS-TW	EMG 40CS-TW	Aguilar OBP-3	¥450,000	¥472,500
NS-6H2	6	35"	Bolt-On	(Top) Figured Maple / (Back) Light weight Mahogany	EMG 45CS-TW	EMG 45CS-TW	Aguilar OBP-3	¥480,000	¥504,000

※FORTE SERIES を除く USA SERIES にはオプションの設定がございます。

EURO SERIES



EURO4LX



EURO4LX-TW



EURO5LX



EURO6LX

EURO LX SERIES
FINISHES

Black Stain(Matte)
Natural Stain(Matte)
Black Stain(Gloss)
Ultra Amber(Gloss)
Black Cherry(Gloss)
White(Gloss)
Black(Gloss)
Natural Stain(Gloss)
Blue Black Burst(Gloss)
Blue Stain(Gloss)
Plum Stain(Gloss)
Green Stain(Gloss)
Blue Stain(Matte)
Plum Stain(Matte)
Tobacco Burst(Gloss)
Poplar Burl
Zebra Wood
Spalte Maple



ReBop4DLX



ReBop5DLX

ReBop DLX SERIES
FINISHES

Ex Model:
Black Stain (High Gloss)
Natural (High Gloss)
Fm Model:
Black Cherry-
Burst Stain (High Gloss)

Europe Serieswith Semi Hardcase									
Model	Strings	Scale	Joint	Body	Neck PU	Bridge PU	Electronics	税抜価格	税込価格
EURO4LX	4	34"	Neck-Thru	(Top) USA Figured Maple / (Back) Alder	EMG P	EMG J	Spector 9v TonePump	¥320,000	¥336,000
EURO4LX-TW	4	34"	Neck-Thru	(Top) USA Figured Maple / (Back) Alder	EMG 35CS-TW	EMG 35CS-TW	Spector 9v TonePump	¥330,000	¥346,500
EURO5LX	5	35"	Neck-Thru	(Top) USA Figured Maple / (Back) Alder	EMG 40CS-TW	EMG 40CS-TW	Spector 9v TonePump	¥340,000	¥357,000
EURO6LX	6	35"	Neck-Thru	(Top) USA Figured Maple / (Back) Alder	EMG 45CS-TW	EMG 45CS-TW	Spector 9v TonePump	¥390,000	¥409,500
ReBop 4 DLX	4	34"	Bolt-On	(Top) FM or EX / (Back) Alder	EMG 35HZ	EMG 35HZ	Spector 9v TonePump	¥230,000	¥241,500
ReBop 5 DLX	5	35"	Bolt-On	(Top) FM or EX / (Back) Alder	EMG 40HZ	EMG 40HZ	Spector 9v TonePump	¥240,000	¥252,000

※EURO SERIES にはオプションの設定がございます。

PROFESSIONAL SERIES



Legend4Classic



Legend5Classic



Legend6Classic



Legend4XClassic



SpectorCore Piezo4



Rex4

Rex5

LEGEND CLASSIC FINISHES :

Black Cherry Stain (High Gloss), Natural Finish (High Gloss)
Slate Grey (High Gloss), HoloFlash Black (High Gloss),
Black & Blue Stain (High Gloss), Amberburst (High Gloss)

LEGEND 4X CLASSIC
FINISHES

BLACK STAIN (High Gloss)
HOLOFLASH BLACK(High Gloss)

SPECTORCORE PIEZO
FINISHES

ULTRA AMBERBURST (High Gloss)

REX BROWN SIGNATURED FINISHES

BLACK STAIN (High Gloss)
HOLOFLASH BLACK(High Gloss)

Professional Serieswith Gigbag									
Model	Strings	Scale	Joint	Body	Neck PU	Bridge PU	Electronics	税抜価格	税込価格
Legend 4 Classic	4	34"	Bolt-On	(Top) Genuine Quilt Maple / (Back) Maple	SSD INC	SSD INC	Spector 9V TonePump Jr.	¥95,000	¥99,750
Legend 5 Classic	5	35"	Bolt-On	(Top) Genuine Quilt Maple / (Back) Maple	SSD INC	SSD INC	Spector 9V TonePump Jr.	¥105,000	¥110,250
Legend 6 Classic	6	35"	Bolt-On	(Top) Genuine Quilt Maple / (Back) Maple	SSD INC	SSD INC	Spector 9V TonePump Jr.	¥118,000	¥123,900
Legend 4X Classic	4	34"	Bolt-On	(Top) Genuine Quilt Maple / (Back) Maple	SSD INC	SSD INC	Spector 9V TonePump Jr.	¥95,000	¥99,750
SpectorCore Piezo4	4	35"	Bolt-On	(Top) Genuine Quilt Maple / (Back)Semi-Hollow Maple	EMG HZ	Piezo Bridge	FISHMAN PowerChip EQ System	¥120,000	¥126,000
Rex4	4	34"	Neck-Thru	(Top) USA Quilt Maple / (Back) Maple	EMG 35HZ	EMG 35HZ	EMG BT	¥145,000	¥152,250
Rex5	5	35"	Neck-Thru	(Top) USA Quilt Maple / (Back) Maple	EMG 40HZ	EMG 40HZ	EMG BT	¥155,000	¥162,750

PERFORMER SERIES



Performer 4



Performer 5

PERFORMER SERIES FINISHES : METALLIC RED(High Gloss), SOLID BLACK(High Gloss)

Performer Serieswith Softcase									
Model	Strings	Scale	Joint	Body	Neck PU	Bridge PU	Electronics	税抜価格	税込価格
Performer 4	4	34"	Bolt-On	Basswood	SSD	SSD	Passive	¥52,000	¥54,600
Performer 5	5	35"	Bolt-On	Basswood	SSD	SSD	Passive	¥69,000	¥72,450



Historic Series すべてのモデルにオール単板を採用し、装飾やウッドマテリアル等、伝統的なスタイルの中に惜しげもなく盛り込んだ Historic シリーズ。

YO45

Historic Series
¥210,000 (税込 : ¥220,500)

BODY STYLE
• Folk
TOP
• Solid Sitka Spruce
SIDES & BACK
• Solid Rosewood
NECK
• Mahogany
FINGERBOARD
• Ebony
SCALE
• 650mm / 20f
BRIDGE
• Ebony
HARDWARE
• Gold
POSITION MARK
• Abalone Hexagon
BODY BINDING
• Abalone
CASE
• Wooden Hardcase
COLOR
• Natural



YD42

Historic Series
¥150,000 (税込 : ¥157,500)

BODY STYLE
• Dreadnought
TOP
• Solid Sitka Spruce
SIDES & BACK
• Solid Rosewood
NECK
• Mahogany
FINGERBOARD
• Ebony
SCALE
• 650mm / 20f
BRIDGE
• Ebony
HARDWARE
• Gold
POSITION MARK
• Green Abalone Snow Flake
BODY BINDING
• Abalone
SOUNDHOLE BINDING
• Abalone
CASE
• Wooden Hardcase
COLOR
• Natural



YO42

Historic Series
¥170,000 (税込 : ¥178,500)

BODY STYLE
• Folk
TOP
• Solid Sitka Spruce
SIDES & BACK
• Solid Rosewood
NECK
• Mahogany
FINGERBOARD
• Ebony
SCALE
• 650mm / 20f
BRIDGE
• Ebony
HARDWARE
• Gold
POSITION MARK
• Green Abalone Snow Flake
BODY BINDING
• Abalone
SOUNDHOLE BINDING
• Abalone
CASE
• Wooden Hardcase
COLOR
• Natural



YDT28

Historic Series
¥120,000 (税込 : ¥126,000)

BODY STYLE
• Dreadnought
TOP
• Solid Sitka Spruce
SIDES & BACK
• Solid Rosewood
NECK
• Mahogany
FINGERBOARD
• Ebony
SCALE
• 650mm / 20f
BRIDGE
• Ebony
HARDWARE
• Chrome
POSITION MARK
• Dot
BODY BINDING
• Multiple
SOUNDHOLE BINDING
• Multiple
CASE
• Wooden Hardcase
COLOR
• Natural
• Vintage Sunburst



N VS

YO28

Historic Series
¥120,000 (税込 : ¥126,000)

BODY STYLE
• Folk
TOP
• Solid Sitka Spruce
SIDES & BACK
• Solid Rosewood
NECK
• Mahogany
FINGERBOARD
• Ebony
SCALE
• 650mm / 20f
BRIDGE
• Ebony
HARDWARE
• Chrome
POSITION MARK
• Dot
BODY BINDING
• Multiple
SOUNDHOLE BINDING
• Multiple
CASE
• Wooden Hardcase
COLOR
• Natural
• Vintage Sunburst



N VS

YDT18

Historic Series
¥90,000 (税込 : ¥94,500)

BODY STYLE
• Dreadnought
TOP
• Solid Sitka Spruce
SIDES & BACK
• Solid Mahogany
NECK
• Mahogany
FINGERBOARD
• Rosewood
SCALE
• 650mm / 20f
BRIDGE
• Rosewood
HARDWARE
• Chrome
POSITION MARK
• Dot
BODY BINDING
• Multiple
SOUNDHOLE BINDING
• Multiple
CASE
• Wooden Hardcase
COLOR
• Natural
• Vintage Sunburst



N VS

Traditional Series すべてのモデルでトップ材に単板を使用するなど随所に音へのこだわりを詰め込んだ Traditional シリーズ。

YHV28

Historic Series
¥130,000 (税込 : ¥136,500)

BODY STYLE
• Dreadnought
TOP
• Solid Sitka Spruce
SIDES & BACK
• Solid Rosewood
NECK
• Mahogany
FINGERBOARD
• Ebony
SCALE
• 650mm / 20f
BRIDGE
• Ebony
HARDWARE
• Chrome
POSITION MARK
• Small Snow Flake
BODY BINDING
• Herringbone
SOUNDHOLE BINDING
• White / Black
CASE
• Wooden Hardcase
COLOR
• Natural



YOE28

Historic Series
¥130,000 (税込 : ¥136,500)

BODY STYLE
• Folk
TOP
• Solid Sitka Spruce
SIDES & BACK
• Solid Rosewood
NECK
• Mahogany
FINGERBOARD
• Ebony
SCALE
• 650mm / 20f
BRIDGE
• Ebony
HARDWARE
• Chrome
POSITION MARK
• Small Snow Flake
BODY BINDING
• Herringbone
SOUNDHOLE BINDING
• Herringbone
CASE
• Wooden Hardcase
COLOR
• Natural



YN28

Historic Series
¥120,000 (税込 : ¥126,000)

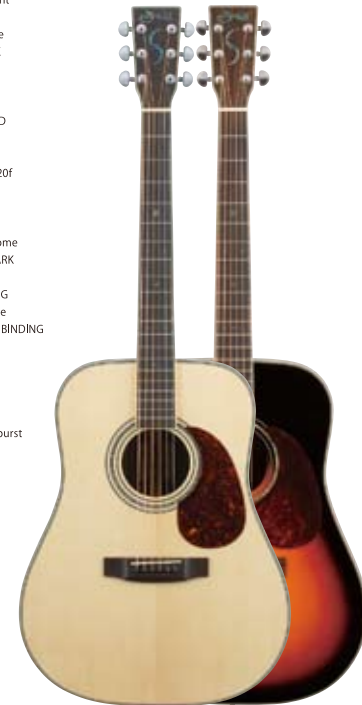
BODY STYLE
• Original Smart
TOP
• Solid Sitka Spruce
SIDES & BACK
• Solid Rosewood
NECK
• Mahogany
FINGERBOARD
• Ebony
SCALE
• 628mm / 19f
BRIDGE
• Ebony
HARDWARE
• Chrome (Gotoh SEP700-06M)
POSITION MARK
• Dot (Abalone)
BODY BINDING
• White / Black
SOUNDHOLE BINDING
• White / Black
CASE
• Wooden Hardcase
COLOR
• Natural



YD40

Traditional Series
¥40,000 (税込 : ¥42,000)

BODY STYLE
• Dreadnought
TOP
• Solid Spruce
SIDES & BACK
• Rosewood
NECK
• Nato
FINGERBOARD
• Rosewood
SCALE
• 648mm / 20f
BRIDGE
• Rosewood
HARDWARE
• Grover Chrome
POSITION MARK
• Abalone
BODY BINDING
• Herringbone
SOUNDHOLE BINDING
• Abalone
CASE
• Softcase
COLOR
• Natural
• 3 Tone Sunburst



N 3TS

YF40

Traditional Series
¥40,000 (税込 : ¥42,000)

BODY STYLE
• Folk
TOP
• Solid Spruce
SIDES & BACK
• Rosewood
NECK
• Nato
FINGERBOARD
• Rosewood
SCALE
• 648mm / 20f
BRIDGE
• Rosewood
HARDWARE
• Grover Chrome
POSITION MARK
• Abalone
BODY BINDING
• Herringbone
SOUNDHOLE BINDING
• Abalone
CASE
• Softcase
COLOR
• Natural
• 3 Tone Sunburst

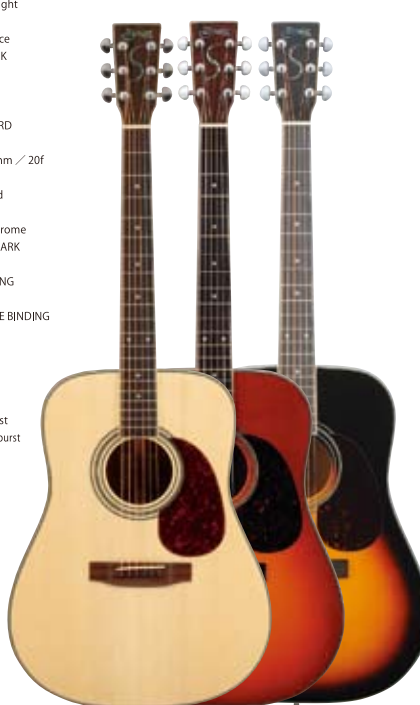


N 3TS

YD30

Traditional Series
¥30,000 (税込 : ¥31,500)

BODY STYLE
• Dreadnought
TOP
• Solid Spruce
SIDES & BACK
• Sapele
NECK
• Nato
FINGERBOARD
• Rosewood
SCALE 648mm / 20f
BRIDGE
• Rosewood
HARDWARE
• Grover Chrome
POSITION MARK
• Dot
BODY BINDING
• Multiple
SOUNDHOLE BINDING
• Multiple
CASE
• Softcase
COLOR
• Natural
• Cherryburst
• 3 Tone Sunburst



N CB 3TS

Traditional Series すべてのモデルでトップ材に単板を使用するなど随所に音へのこだわりを詰め込んだ Traditional シリーズ。

YF30

Traditional Series

¥30,000 (税込 : ¥31,500)

BODY STYLE
• Folk
TOP
• Solid Spruce
SIDES & BACK
• Sapele
NECK
• Nato
FINGERBOARD
• Rosewood
SCALE
• 648mm / 20f
BRIDGE
• Rosewood
HARDWARE
• Grover Chrome
POSITION MARK
• Dot
BODY BINDING
• Multiple
SOUNDHOLE BINDING
• Multiple
CASE
• Softcase
COLOR
• Natural
• Cherryburst
• 3 Tone Sunburst
• Blueburst
• Wineburst
• Black



YF35/LH

Traditional Series

レフトハンドモデル

¥35,000 (税込 : ¥36,750)

BODY STYLE
• Folk
TOP
• Solid Spruce
SIDES & BACK
• Sapele
NECK
• Nato
FINGERBOARD
• Rosewood
SCALE
• 648mm / 20f
BRIDGE
• Rosewood
HARDWARE
• Grover Chrome
POSITION MARK
• Dot
BODY BINDING
• Multiple
SOUNDHOLE BINDING
• Multiple
CASE
• Softcase
COLOR
• Natural
• 3 Tone Sunburst



YM16

Compact-Acoustic Series

¥16,000 (税込 : ¥16,800)

TOP
• Spruce
SIDES & BACK
• Agathis
NECK
• Nato
FINGERBOARD
• Rosewood
SCALE
• 590mm / 18f
BRIDGE
• Rosewood
HARDWARE
• Chrome
POSITION MARK
• Dot
BODY BINDING
• Multiple
SOUNDHOLE BINDING
• Multiple
CASE
• Softcase
COLOR
• Natural
(Satin Finish)



YM17

Compact-Acoustic Series

¥17,000 (税込 : ¥17,850)

TOP
• Spruce
SIDES & BACK
• Agathis
NECK
• Nato
FINGERBOARD
• Rosewood
SCALE
• 590mm / 18f
BRIDGE
• Rosewood
HARDWARE
• Chrome
POSITION MARK
• Dot
BODY BINDING
• Multiple
SOUNDHOLE BINDING
• Multiple
CASE
• Softcase
COLOR
• Vintage Sunburst
• Black
(Gloss Finish)



E-Acoustic Series Fishman CLEARWAVE60 を搭載し、リッチなサウンドと優れた演奏性を両立させた E-Acoustic シリーズ。

YE50

E-Acoustic Series

¥50,000 (税込 : ¥52,500)

BODY STYLE
• S.YAIRI
Advanced Shape
TOP
• Solid Spruce
SIDES & BACK
• Mahogany
NECK
• Nato
FINGERBOARD
• Rosewood
SCALE
• 648mm / 24f
BRIDGE
• Rosewood
HARDWARE
• Grover Chrome
POSITION MARK
• Abalone



PREAMP
Fishman CLEARWAVE 60
Volume
On Board Tuner
Bass
Middle
Treble
Notch
Brilliance
Phase

YE40

E-Acoustic Series

¥40,000 (税込 : ¥42,000)

BODY STYLE
• S.YAIRI
Advanced Shape
TOP
• Spruce
SIDES & BACK
• Mahogany
NECK
• Nato
FINGERBOARD
• Rosewood
SCALE
• 648mm / 24f
BRIDGE
• Rosewood
HARDWARE

COLOR
• 3 Tone Sunburst
• Blueburst
• Wineburst
• Blackburst
PREAMP
• Fishman
CLEARWAVE60
COLOR
• 3 Tone Sunburst
• Blueburst
• Wineburst
• Blackburst
PREAMP
• Fishman
CLEARWAVE60



PREAMP
Fishman CLEARWAVE 60
Volume
On Board Tuner
Bass
Middle
Treble
Notch
Brilliance
Phase

YCM16

Compact-Classic

¥16,000 (税込 : ¥16,800)

TOP
• Spruce
SIDES & BACK
• Agathis
NECK
• Nato
FINGERBOARD
• Rosewood
SCALE
• 590mm / 18f
BRIDGE
• Rosewood
HARDWARE
• Gold
POSITION MARK
• None
BODY BINDING
• Multiple
SOUNDHOLE BINDING
• Multiple
CASE
• Softcase
COLOR
• Natural
(Satin Finish)



YEM22

Compact-E-Acoustic Series

¥22,000 (税込 : ¥23,100)

TOP
• Spruce
SIDES & BACK
• Agathis
NECK
• Nato
FINGERBOARD
• Rosewood
SCALE
• 590mm / 18f
BRIDGE
• Rosewood
HARDWARE
• Chrome
POSITION MARK
• Dot
BODY BINDING
• Multiple
SOUNDHOLE BINDING
• Multiple
Pick-Up
• Piezo Pick-Up
Pre-Amp
• SN-III 3-Band EQ
CASE
• Softcase
COLOR
• Natural
(Satin Finish)



YEM23

Compact-E-Acoustic Series

¥23,000 (税込 : ¥24,150)

TOP
• Spruce
SIDES & BACK
• Agathis
NECK
• Nato
FINGERBOARD
• Rosewood
SCALE
• 590mm / 18f
BRIDGE
• Rosewood
HARDWARE
• Chrome
POSITION MARK
• Dot
BODY BINDING
• Multiple
SOUNDHOLE BINDING
• Multiple
Pick-Up
• Piezo Pick-Up
Pre-Amp
• SN-III 3-Band EQ
CASE
• Softcase
COLOR
• Vintage Sunburst
(Gloss Finish)



M Series ギターのあらゆる面に対する弾き手の贅沢な要求をいずれも高いレベルで実現してきたMATSUOKA。その技術の信頼により、我が国のトップブランドとして位置づけられてきました。小さなオーケストラと呼ばれるこの1体に、音量・音色・バランス、更には速達性や演奏性等、極めてヒューマンな課題をひとつひとつクリアーしてきた経験と自信の集大成がこのMシリーズです。Mシリーズは格子型のブレイシングを採用しており重厚かつバランスのとれた音色が特徴。又、低音域の鳴りの良さは特筆すべき点です。

M270

M series

¥270,000 (税込: ¥283,500)

made in JAPAN

表甲杉でも生産できます。

表甲/ドイツ松単板

裏側板/ローズウッド単板

棹/マホガニー (エボニー芯入り)

指板/エボニー

弦長/650mm

with hardcase



M170

M series

¥170,000 (税込: ¥178,500)

made in JAPAN

表甲杉でも生産できます。

表甲/ドイツ松単板

裏板/ローズウッド単板

側板/ローズウッド

棹/マホガニー (エボニー芯入り)

指板/エボニー

弦長/650mm

with hardcase



M130

M series

¥130,000 (税込: ¥136,500)

made in JAPAN

表甲杉でも生産できます。

表甲/ドイツ松単板

裏側板/ローズウッド

棹/マホガニー

指板/エボニー

弦長/650mm

with hardcase



M100

M series

¥100,000 (税込: ¥105,000)

made in JAPAN

表甲/米杉単板

裏側板/ローズウッド

棹/マホガニー

指板/ローズウッド

弦長/650mm

with hardcase



M75

M series

¥75,000 (税込: ¥78,750)

made in JAPAN

表甲/米杉単板

裏側板/ローズウッド

棹/マホガニー

指板/ローズウッド

弦長/650mm

with hardcase



L Series 小ぶりなBODYからは想像できない絶対的な存在感と音量は他の追随を許さない。スケールが630mmと通常のシリーズより20mm短いLシリーズは女性の方やお子様にも最高のプレイアビリティをお約束します。

M100L

L series

¥100,000 (税込: ¥105,000)

made in JAPAN

表甲/米杉単板

裏側板/ローズウッド

棹/マホガニー

指板/ローズウッド

弦長/630mm

with hardcase



M75L

L series

¥75,000 (税込: ¥78,750)

made in JAPAN

表甲/米杉単板

裏側板/ローズウッド

棹/マホガニー

指板/ローズウッド

弦長/630mm

with hardcase



MH Series 個性的なフォルムと高音域に独特の音質をもつMHシリーズ、ひとつひとつの素材を愛情込めて切り、削り、彫り、継ぎ丹念に仕上げられていくギターは、我々の工房から出て行くときに完成品ではありません。年月を経ることに枯れて味わい深く育つ音色は、演奏家であるあなた自身の手によって完成へと導かれてゆくものなのです。MHシリーズはMシリーズよりBODYが少し小ぶりで薄めになっているため、音に透明性があり高音域に伸びがあるのが特徴です。

MH270

MH series

¥270,000 (税込: ¥283,500)

made in JAPAN

表甲杉でも生産できます。

表甲/ドイツ松単板

裏側板/ローズウッド単板

棹/マホガニー

指板/エボニー

弦長/650mm

with hardcase



MH170

MH series

¥170,000 (税込: ¥178,500)

made in JAPAN

表甲杉でも生産できます。

表甲/ドイツ松単板

裏板/ローズウッド単板

側板/ローズウッド

棹/マホガニー

指板/エボニー

弦長/650mm

with hardcase



MH130

MH series

¥130,000 (税込: ¥136,500)

made in JAPAN

表甲/ドイツ松単板

裏側板/ローズウッド

棹/マホガニー

指板/エボニー

弦長/650mm

with hardcase



MH100

MH series

¥100,000 (税込: ¥105,000)

made in JAPAN

表甲/ドイツ松単板

裏側板/ローズウッド

棹/マホガニー

指板/ローズウッド

弦長/650mm

with hardcase



F Series 炎(flame)からその名が生まれたというフラメンコ。烈しく炎のように踊り唄いギターをかき鳴らす情熱的な息吹きは、現代社会においても忘れ去られることはありません。心の底からほとばしるエネルギーな躍動感を余すことなく伝えるフラメンコシリーズです。

M130F

F series

¥130,000 (税込: ¥136,500)

made in JAPAN

表甲/ドイツ松単板

裏側板/ペイヒバ合板

棹/マホガニー

指板/ローズウッド

弦長/650mm

with hardcase



M100F

F series

¥100,000 (税込: ¥105,000)

made in JAPAN

表甲/米杉単板

裏側板/ペイヒバ合板

棹/マホガニー

指板/ローズウッド

弦長/650mm

with hardcase



THE MARK SERIES

Mark V Medium Head,
1x12 Combo



整流管搭載モデル

- オールチューブアンプ
- 出力: Simul-Class Power Amp
Multi-Watt 10W / 45W / 90W
- パワー管: 6L6 x 4, プリ管: 12AX7 x 7
- 3チャンネル, 9モード
- バイアス選択 (6L6 / EL34)
- スピーカー: C90 speaker (Combo)
- Foot SW: (CH1, CH2, CH3, Solo, Reverb, FX Loop, EQ, Mute)
- メンテナンスフリー / 固定バイアス



Mark V Medium Head



1x12 Combo

TRANSATLANTIC SERIES

RoyalAtrantic RA-100 Head,
RA-100 2x12 Combo

- オールチューブアンプ
- 出力: 100W
- パワー管: EL-34 x 4, プリ管: 12AX7 x 6 / 12AT7 x 1
- 2チャンネル, 3モード
- バイアス選択 (EL34/6L6)
- 各モードごとに独立した高性能Multi-Soak搭載
3W ~ 100Wまで設定可 (-16db, -12db, -8db, -4db & 0db)
- Foot SW: (Clean, Vintage Low/Hi)
- メンテナンスフリー / 固定バイアス



RoyalAtrantic RA-100 Head



RA-100 2x12 Combo

TransAtrantic
TA-15 Head

- オールチューブアンプ
- 出力: Multi-Watt Power Amp
5W (PureClassA) / 15W (PureClassA push-pull)
25W (Dyna-watt ClassAB)
- パワー管: EL-84 x 2, プリ管: 12AX7 x 4
- 2チャンネル, 5モード
- Foot SW: (Channel 1/2)
- メンテナンスフリー / 固定バイアス



TA-15 Head

TransAtrantic TA-30 Head /
1x12 Combo / 2x12 Combo

- オールチューブアンプ
- 出力: Multi-Watt Power Amp
15W (PureClassA push-pull) / 30W (PureClassA push-pull)
40W (Dyna-watt ClassAB)
- パワー管: EL-84 x 4, プリ管: 12AX7 x 6
- 2チャンネル, 5モード
- Foot SW: (Channel 1/2, FX Loop)
- メンテナンスフリー / 固定バイアス



TA-30 Head



1x12 Combo



2x12 Combo

TransAtlantic Guitar Cabinet



1x10 TA Cab
50W / E50 8Ω



1x12 TA 19 Cab
90W / C90 8Ω



1x12 TA 23 Cab
90W / C90 8Ω



2x12 TA Cab
180W / C90 8Ω

RECTIFIER SERIES

Mini Rectifier
25 Head

- オールチューブアンプ
- 出力: Multi-Watt Power Amp
10W / 25W (Dyna-watt ClassAB)
- パワー管: EL-84 x 2,
プリ管: 12AX7 x 5
- 2チャンネル, 4モード
- Foot SW: (Channel 1/2)
- メンテナンスフリー / 固定バイアス



Mini Rectifier 25 Head



Dual & Mini Recti Stack

Dual Rectifier Head /
Triple Rectifier Head

- オールチューブアンプ
- 出力: Multi-Watt Power Amp
50W / 100W (Dual),
50W / 150W (Triple) 切替可
- パワー管: 6L6 x 4 (Dual) / 6L6 x 6,
プリ管: 12AX7 x 5
- 3チャンネル, 8モード
- バイアス選択 (6L6/EL34)
- Foot SW: (Ch1, Ch2, Ch3, Mute, Loop, Solo)
- メンテナンスフリー / 固定バイアス



整流管搭載モデル



Dual Rectifier Head



Mini Recto 1x12 Slant & Straight Cab
V30 Speaker, 8Ω

Dual Rectifier Roadster Head
Dual Rectifier Roadster 2x12 Combo

- オールチューブアンプ
- 出力: Multi-Watt Power Amp 50W / 100W 切替可
- パワー管: 6L6 x 4, プリ管: 12AX7 x 6
- 4チャンネル, 12モード
- バイアス選択 (6L6/EL34)
- スピーカー: V30 speaker (Combo)
- Foot SW: (Ch1, Ch2, Ch3, Ch4, Reverb, Loop, Solo)
- メンテナンスフリー / 固定バイアス



整流管搭載モデル



Dual Rectifier Roadster Head



Dual Rectifier Roadster 2x12 Combo

Road King II Head
Road King II 2x12 Combo

- オールチューブアンプ
- 出力: Multi-Watt Power Amp
50W / 100W / 120W 切替可
- パワー管: 6L6 x 4 & EL34 x 2, プリ管: 12AX7 x 6
- 4チャンネル, 12モード
- Foot SW: (Ch1, Ch2, Ch3, Ch4, Tuner Mute, Reverb, Loop1, Loop2, Solo)
- メンテナンスフリー / 固定バイアス



整流管搭載モデル



Road King II Head



Road King II 2x12 Combo

Guitar Cabinet



1x12 Recto cab
60W / V30 8Ω
Closed Back



2x12 Recto Horizontal cab
120W / V30 8Ω
Closed Back



2x12 Recto Vertical Slant cab
120W / V30 8Ω mono, 4Ω stereo
Closed Back



4x12 Recto Std Slant cab
240W / V30 8Ω mono, 4Ω stereo
Closed Back



4x12 Recto Std Straight cab
240W / V30 8Ω mono, 4Ω stereo
Closed Back

EXPRESS PLUS

Express 5:25+ Head / Rackmount
Express 5:25+ 1x12 Combo
Express 5:50+ Head
Express 5:50+ 1x12 Combo

- オールチューブアンプ
- 出力：Multi-Watt Power Amp
5:25：5W(ClassA) / 15W(ClassA push-pull) / 25W(ClassAB)
5:50：5W(ClassA) / 25W(ClassA push-pull) / 50W(ClassAB)
- パワー管：EL84 x 2(5:25)、6L6 x 2(5:50)
- プリ管：12AX7 x 5
- 2チャンネル、4モード（Clean / Crunch / Blues / Burn）
- Foot SW：（Channel 1/2、Reverb、EQ、Solo）
- スピーカー：V30 speaker(5:25) / C90 speaker(5:50)
- メンテナンスフリー / 固定バイアス



LONE STAR

Lone Star 1x12 Combo
Lone Star 2x12 Combo

- オールチューブアンプ
- 出力：Multi-Watt Power Amp
10W(ClassA) / 50/100W(ClassAB) に切替可
- パワー管：6L6 x 4、プリ管：12AX7 x 5
- 2チャンネル、4モード
- バイアス選択（6L6/EL34）
- Foot SW：（Channel 1/2 & Solo）
- スピーカー：C90 speaker
- メンテナンスフリー / 固定バイアス



整流管搭載モデル



GUITAR CABINET

- 1x12 Lone Star 19 Cab 90 W / C90 8Ω
- 1x12 Lone Star 23 Cab 90 W / C90 8Ω
- 2x12 Lone Star Cab 180W / C90 8Ω



LONE STAR SPECIAL

Lone Star Special Head
Lone Star Special 1x12 Combo
Lone Star Special 2x12 Combo

- オールチューブアンプ
- 出力：Multi-Watt Power Amp
5W / 15W / 30W(Pure ClassA) に切替可
- パワー管：EL-84 x 4、プリ管：12AX7 x 5
- 2チャンネル、4モード
- Foot SW：（Channel 1/2 & Solo）
- スピーカー：C90 speaker(Combo)
- メンテナンスフリー / 固定バイアス



整流管搭載モデル



TRIAXIS TUBE PRE AMP



- 真空管：12AX7 x 5
- 8モード
MK I / Vintage Fat Clean, MK IV / Hyper-Clean, MK I / Lead, MK I / Gain Boost, Classic British Lead, MK IV / Medium Gain, MK IIC+ / Classic High Gain, MK II / Searing Gain
- 90 ユーザープリセット / 128Midi プログラム
- Midi In/Out/Thru
- Midi Data Transfer
- ファンタム電源（フットコントローラー用）
- プログラマブル FX Loop w/Stereo Returns
- ステレオメイン & レコーディングアウトブット
- 1U Rack Space

BASS AMPLIFIERS

M6 CARBINE

M6 Carbine Rackmount Head
M6 Carbine Head

- Trans-Class™オールチューブリアンプと MOSFET 出力
- 出力：600W 4Ω/2Ω, 320W 8Ω
- 真空管：12AX7 x 1（リアンプ）
- パワーセクション：8xMos-Fet



M6 Carbine Rackmount Head



M6 Carbine Head

WALKABOUT

Walkabout Scout 1x12 Combo
Walkabout Scout 1x15 Combo

- Trans-Class™オールチューブリアンプと MOSFET 出力
- 出力：300W 4Ω/2Ω, 165W 8Ω
- 真空管：12AX7 x 2（リアンプ）
- パワーセクション：6xMos-Fet
- スピーカー：Neodymium Speaker



Walkabout Scout 1x12 Combo

Walkabout Scout 1x15 Combo

BASS CABINET

Standard Power House
Bass Cabinet Series

SPEAKER：Custom PowerHouse Bass Speaker



2x10 Bass Cab / 600W

4x10 Bass Cab / 600W

1x12 Bass Cab / 300W

2x12 Bass Cab / 600W

1x15 Bass Cab / 400W

1200 Bass Cab / 1200W / 1x15 & 4x10

Mesa/Boogie 製品の価格は全てオープンブライズです。

掲載商品の詳細については、日本公式サイトをご覧ください。

<http://mesaboogie.jp/>





Amp

6505 Series / THE SOUND OF MODERN METAL

”METAL”は決して廃れることはありません。そのジャンルの限界に達したと思われる時にはいつも新しいバイオニアが現れ、”HEAVY”とは何たるかを再定義します。あの名機の流れを汲む6505シリーズは、4本の6L6GC管で駆動させるパワーアンプ部と6本の12AX7管を使用したプリアンプ部構成により、現代のギタープレイヤーが望むハイゲイン・パワーと信頼性を実現しました。リード・チャンネルを使用すれば、破壊的なオーバードライブ・サウンドが瞬時に人々の心を驚掴みにします。リズム・チャンネルに装備されているCRUNCHスイッチにより第2のLEAD トーンを作成する事も出来ます。マスター部にはRESONANCE/PRESENCEコントロールが装備されており、低音域、高音域それぞれの微調整を可能にしサウンド作りの幅を広げています。



6505® Series Specifications

FEATURES	6505+ Head	6505 Head	6505 212 Combo	6505+ 112 Combo ※1	6505 412 Cabinets
出力 (RMS)	120 watts	120 watts	60 watts	60 watts	300 watts
インピーダンス	4, 8 or 16 Ω (切替可能)	4, 8 or 16 Ω (切替可能)	8 or 16 Ω	4, 8 or 16 Ω (切替可能)	16 Ω mono
スピーカー	—	—	Sheffield® speaker 12inch x 2	Sheffield® speaker 12inch x 1	Sheffield® 1200 12inch x 4
プリアンプ真空管	6 x 12AX7	5 x 12AX7	5 x 12AX7	5 x 12AX7	—
パワーアンプ真空管	4 x 6L6GC	4 x 6L6GC	2 x 6L6GC	2 x 6L6GC	—
チャンネル	Lead and Rhythm	Lead and Rhythm	Lead and Rhythm	Lead and Rhythm	—
EQ	LOW/MID/HIGH (各チャンネル独立)	LOW/MID/HIGH	LOW/MID/HIGH	LOW/MID/HIGH (各チャンネル独立)	—
プリ/ポスト・ゲイン	○ (各チャンネル独立)	○ (各チャンネル独立)	○ (各チャンネル独立)	○ (各チャンネル独立)	—
レゾナンス	○ (各チャンネル独立)	○	○	○ (各チャンネル独立)	—
プレゼンス	○ (各チャンネル独立)	○	○	○ (各チャンネル独立)	—
リバーブ	—	—	○	○	—
MSDI	—	—	—	○	—
入出力端子	ギター・イン エフェクトセンド/リターン プリアンプ・アウト スピーカー・アウト	ギター・イン (High/Normal ゲイン) エフェクトセンド/リターン プリアンプ・アウト スピーカー・アウト	ギター・イン (High/Normal ゲイン) エフェクトセンド/リターン エクスターナル・スピーカー・アウト	ギター・イン エフェクトセンド/リターン MSDI (Microphone Simulated Direct Interface) ※2	1/4" フォンジャック
付属品	フットスイッチ	フットスイッチ	フットスイッチ	—	—
サイズ (HxWxD)	254mm x 676mm x 298mm	254mm x 676mm x 298mm	613mm x 765mm x 305mm	567mm x 648mm x 285mm	Straight: 822mm x 762mm x 360mm Slant: 822mm x 762mm x 360mm
重量	21.91kg	21.79kg	38.36kg	29.1kg	Straight: 43.58kg Slant: 43.58kg
定価	¥188,000 (税込:¥197,400)	¥160,000 (税込:¥168,000)	¥210,000 (税込:¥220,500)	¥94,000 (税込:¥98,700)	¥120,000 (税込:¥126,000)

※2 MSDI とは、スピーカーキャビネットの前方にマイクを置いて録音したようなサウンドを出力するインターフェイスです。

■ 6505 Head Front Panel



■ 6505+ Head Front Panel



■ 6505+ 112 Combo Front Panel



Footswitch 6505+用



Footswitch 6505Head, 212combo 用



Valve King Series / Boutique for the Masses

Hartley Peaveyは、あるひとつの目標を念頭に置き、このValve King Seriesを開発しました。それは、多くのミュージシャンにブティックアンプのクオリティーとサウンドを提供するというものでした。12AX7と6L6GCを使用したオール・チューブ回路によりValve Kingがそれなりの力を発揮する事は最初から分かっていたましたが、Hartleyはそこで開発を止めませんでした。Valve Kingは完全独立2チャンネルを持ち、それぞれのチャンネルに3-BAND EQを備えています。LEADチャンネルにはボリューム・ブーストとゲイン・ブーストを装備し煌びやかなハイゲイン・サウンドを実現しています。一方CLEANチャンネルには高音にアクセントを加えるBRIGHTスイッチを装備しています。マスター部にはRESONANCE/PRESENCEコントロールが装備されており、低音域、高音域それぞれの微調整を可能にしサウンド作りの幅を広げています。



ValveKing® Series Specifications

FEATURES	ValveKing 100 Head	ValveKing 212 Combo	ValveKing 112 Combo	ValveKing 412
出力 (RMS)	100 watts	100 watts	50 watts	400 watts
インピーダンス	4, 8 or 16 Ω (切替可能)	4, 8 or 16 Ω (切替可能)	16 Ω	16 Ω mono
スピーカー	—	ValveKing speaker 12inch x 2	ValveKing speaker 12inch x 1	ValveKing speaker 12inch x 4
プリアンプ真空管	3 x 12AX7	3 x 12AX7	3 x 12AX7	—
パワーアンプ真空管	4 x 6L6GC	4 x 6L6GC	2 x 6L6GC	—
チャンネル	Clean and Lead	Clean and Lead	Clean and Lead	—
EQ	BASS/MIDDLE/TREBLE (各チャンネル独立)	BASS/MIDDLE/TREBLE (各チャンネル独立)	BASS/MIDDLE/TREBLE (各チャンネル独立)	—
レゾナンス	○	○	—	—
プレゼンス	○	○	—	—
リバーブ	○	○	○	—
テクスチャー・コントロール	○	○	○	—
入出力端子	ハイゲイン・インプット ローゲイン・インプット エフェクト・センド/リターン スピーカー・アウトプット	ハイゲイン・インプット ローゲイン・インプット エフェクト・センド/リターン エクスターナル・スピーカー・アウトプット	ハイゲイン・インプット ローゲイン・インプット エフェクト・センド/リターン エクスターナル・スピーカー・アウトプット	1/4" フォンジャックx2
サイズ (HxWxD)	248mm x 673mm x 283mm	524 mm x 673 mm x 283 mm	464mm x 543mm x 260mm	Slant: 813mm x 756mm x 359mm
重量	18.64 Kg	31.14 Kg	20.23 Kg	Slant: 34.927kg
定価	¥88,000 (税込:¥92,400)	¥100,000 (税込:¥105,000)	¥74,000 (税込:¥77,700)	¥56,000 (税込:¥58,800)

■ Valveking 100 Front Panel



■ Valveking 100 Back Panel



TEXTURE CONTROL
リア・パネルにはTEXTURE コントロールが装備されています。 CLASS A/B 側に設定するとこのアンプの持つ最大パワーを出力し、巨大なヘッドルームとハイゲイン・サウンドを提供します。CLASS A 側へ回転させてゆくと、徐々に甘く、柔らかなヴィンテージサウンドとなります。この画期的な機能によりメタルからジャズ、ヴィンテージから最新サウンドまで幅広いサウンドを作り出すことができます。



Amp

VYPYR Series / THE MOST ADVANCED MODELING AMPLIFIERS ON THE PLANET

VYPYRは新基準のトーンと革新的なアンプモデリングを備えております。43年間にわたるチューブアンプとアナログディストーションの開発における経験をもとに、Peaveyは真のアナログディストーションと高度なデジタルエフェクトアルゴリズムを組み合わせて世界最高のモデリングアンプを生み出しました。VYPYRのアナログディストーションは数あるモデリングアンプの中で群を抜いた表現力を持ちます。Peaveyの特許技術である「Trans Tube®」は、リアルアナログディストーションとすべてのモデリングアンプの最先端プロセッサ(266 MHz Dual Core SHARC)の組み合わせを可能にします。



FEATURES	VYPYR Tube 120 Head	VYPYR Tube 120 Combo	VYPYR Tube 60 Combo
出力(RMS)	120 watts	120 watts	60 watts
リアアンプ真空管	1 x 12AX7	1 x 12AX7	1 x 12AX7
パワーアンプ真空管	4 x 6L6GC	4 x 6L6GC	2 x 6L6GC
アンプ・モデル数	12種 (Peavey 6505, Peavey JSX, Peavey Triple XXX, Peavey Classic, K-Stein, B-Kat, Twn, Dzl, Rec, Brit, Plxi, Dlx) x 2チャンネル 合計24種		
ストンプボックス・エフェクト数	11種 (TubeScrm, BC Chorus, Auto Wah, Analog Phase, Analog Flange, Ring Modulator, Fuzz, XR Wild, X Boost, Squeeze, MOG) with Dual Parameter Control		
ラックエフェクト数	11種 (Envelope Filter, Rotary Speaker, Slap Back, Pitch Shifter, Looper®, Octaver, Tremolo, Chorus, Phaser, Reverse, Flanger) with Dual Parameter Control		
独立エフェクト数	2種 (Delay, Reverb)		
エフェクト同時使用数	最大4種 (Sanpera™II フットスイッチ使用で最大5種)	最大4種 (Sanpera™II フットスイッチ使用で最大5種)	最大4種 (Sanpera™II フットスイッチ使用で最大5種)
プログラム数	12プリセット(プログラム可能) (Sanpera™II フットスイッチ使用で最大400)	12プリセット(プログラム可能) (Sanpera™II フットスイッチ使用で最大400)	12プリセット(プログラム可能) (Sanpera™II フットスイッチ使用で最大400)
トゥール・アナログ・ディストーション	○	○	○
トランス・チューブR®・テクノロジー	○	○	○
32 bit Sharc プロセッサー	○	○	○
タップ・テンポ	○	○	○
クロマチック・チューナー	○	○	○
スピーカー	—	Peavey Custom 12inch x 2	Peavey Custom 12inch x 1
入出力端子	ギター・イン、MIDI・イン/アウト MP3/CD/AUX・イン USB・アウト ヘッドフォン・アウト	ギター・イン、MIDI・イン/アウト MP3/CD/AUX・イン USB・アウト ヘッドフォン・アウト	ギター・イン、MIDI・イン/アウト MP3/CD/AUX・イン USB・アウト ヘッドフォン・アウト
オプション	Sanpera™ I or II フットスイッチ	Sanpera™ I or II フットスイッチ	Sanpera™ I or II フットスイッチ
重量	18.6kg	29.8kg	21.8 kg
サイズ (HxWxD)	250mm x 670mm x 285mm	520mm x 670mm x 285mm	505 mm x 590 mm x 285 mm
定価	¥85,000 (税込:¥89,250)	¥98,000 (税込:¥102,900)	¥74,000 (税込:¥77,700)
Sanpera™ I フットコントローラー	¥14,000 (税込:¥14,700)		
Sanpera™ II フットコントローラー	¥30,000 (税込:¥31,500)		

※Looper機能の操作にはオプションのSanpera™ IもしくはII フットコントローラーが必要になります。

■ VYPYR Tube 60 Control Panel



Independent Delay & Reverb

上記のエフェクター類からは完全に独立した、DelayとReverbを装備。Delayは2つのパラメータで微調整が可能。

True analog preamp distortion (トゥール・アナログプリアンプ・ディストーション)

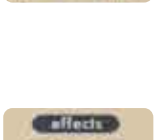
現代のモデリングアンプのほとんどが、デジタルディストーションを採用する中、Vypyrシリーズはアナログ・ディストーションにこだわり、Peaveyが特許を持っている、TransTube® technology (トランス・チューブ・テクノロジー)を使用することでアナログ回路だけが持つ本来の暖かみと厚みのあるディストーションサウンドを実現しました。

Patented TransTube® technology (トランス・チューブ・テクノロジー)

Peaveyが開発したTransTubeはソリッドステート技術を利用しながら、真空管アンプのサウンドを再現する高度な技術です。1995年にこの技術をアメリカNAMM SHOWで発表した時には、延べ数千人のギタリストにTransTubeアンプと真空管アンプのブラインド・テストを行いましたが、両アンプの音の違いに気付かれることは有りませんでした。発表するまでに数年を要した開発プロセス上で、真空管のサウンドを再現するには本物に近いサウンドが得られないことが分かりました。スピーカーのレスポンスやパワーアンプのコンプレッション、キャビネットの構造など、様々な要素がサウンドに影響を及ぼすので、各部分の相互関係の研究を更に深く行い、最終的に3つの特許を取得するTransTubeが生まれました。

Patented PowerSponge™ technology (Vypyr75/100に搭載)

出力を0%～100%の間で無段階に変更する事が出来るパワー・ツェネクター。オーバードライブ感やエアー感はそのままに、出力を変えることで、小さな音量でもダイナミックなサウンドが手に入ります。



24 amp models

クリーンチャンネル、オーバードライブチャンネルそれぞれに12種類のアンプモデル(計24種)を搭載。Peavey独自のモデリング・テクノロジーを結集し、ヴィンテージ・アンプから最新のハイゲイン・アンプまで世界を代表するアンプ群を再現しています。

11 editable preamp “Stompbox” effects (Vypyr15を除く)

ギターサウンドを作り上げる上で重要なポイントになってくるのが、エフェクターです。

Vypyrシリーズ(Vypyr15を除く)には、基本となる歪み系のエフェクトに加え、オートワウやフランジャーなど単体機にも見劣りしない音質の11種類の“Stompbox”を搭載。下記の“Rack”エフェクトと合わせ4種類同時使用可能です。(Vypyr15は3種類)(Sanpera™II フットスイッチ使用で最大5種、Vypyr15を除く。)

11 editable “Rack” effects

厳選したラック・タイプエフェクトも11種内蔵。

VYPYR Series / Boutique for the Masses



FEATURES	VYPYR 100	VYPYR 75	VYPYR 30	VYPYR 15	NANO VYPYR
出力 (RMS)	100 watts	75 watts	30 watts	15 watts	7 watts
アンプ・モデル数	12 種 (Peavey 6505, Peavey JSX, Peavey Triple XXX, Peavey Classic, K-Stein, B-Kat, Twn, Dzl, Rec, Brit, Plxi, Dlx) x 2 チャンネル 合計 24 種				11 種
ストンプボックス・エフェクト数 (Vypyr15 を除く)	11 種 (TubeScrm, BC Chorus, Auto Wah, Analog Phase, Analog Flange, Ring Modulator, Fuzz, XR Wild, X Boost, Squeeze, MOG) with Dual Parameter Control			—	35 エフェクトコンビネーション
ラックエフェクト数 (Vypyr30,75,100)	11 種 (Envelope Filter, Rotary Speaker, Slap Back, Pitch Shifter, Looper®, Octaver, Tremolo, Chorus, Phaser, Reverse, Flanger) with Dual Parameter Control				
ラックエフェクト数 (Vypyr15)	11 種 (TubeScrm, Envelope Filter, Rotary Speaker, Slap Back, Pitch Shifter, Octaver, Tremolo, Chorus, Phaser, Reverse, Flanger) with Dual Parameter Control				
独立エフェクト数	2 種 (Delay, Reverb)				
エフェクト同時使用数	最大 4 種 (Sanpera™II フットコントローラー使用で最大5 種)	最大 4 種 (Sanpera™II フットコントローラー使用で最大5 種)	最大 4 種 (Sanpera™II フットコントローラー使用で最大5 種)	最大 3 種	最大 3 種
プログラム数	12 プリセット (プログラム可能) (Sanpera™II フットコントローラー使用で最大400)	12 プリセット (プログラム可能) (Sanpera™II フットコントローラー使用で最大400)	12 プリセット (プログラム可能) (Sanpera™II フットコントローラー使用で最大400)	12 プリセット (プログラム可能)	—
トゥール・アナログ・ディストーション	○	○	○	○	—
トランス・チューブ®・テクノロジー	○	○	○	○	—
パワー・スポンジ™・テクノロジー	○	○	—	—	—
32 bit Sharc プロセッサー	○	○	○	○	24bit DSP
タップ・テンポ	○	○	○	○	○
クロマチック・チューナー	○	○	○	○	○
スピーカー	Peavey Custom 12inch x 2	Peavey Custom 12inch x 1	Peavey Custom 12inch x 1	Peavey Custom 8inch x 1	8inch x 1
入出力端子	ギター・イン、MIDI・イン/アウト MP3/CD/AUX・イン USB・アウト、 ヘッドフォン・アウト	ギター・イン、MIDI・イン/アウト MP3/CD/AUX・イン USB・アウト、 ヘッドフォン・アウト	ギター・イン、MIDI・イン/アウト MP3/CD/AUX・イン ヘッドフォン・アウト	ギター・イン、 MP3/CD/AUX・イン ヘッドフォン・アウト	ギター・イン、マイクイン、 エクスプレッションペダル Aux イン、ヘッドフォンアウト AC/DCアダプター
オプション	Sanpera™ I or II フットコントローラー	Sanpera™ I or II フットコントローラー	Sanpera™ I or II フットコントローラー	—	—
サイズ (HxWxD)	610 mm x 670 mm x 280 mm	505 mm x 590 mm x 285 mm	450 mm x 535 mm x 255 mm	380 mm x 424 mm x 235 mm	260mm x 260mm x 250mm
重さ	22.5 kg	18.8 kg	14.75 kg	7.5 kg	4.53kg
定価	¥62,000 (税込:¥65,100)	¥48,000 (税込:¥50,400)	¥32,000 (税込:¥33,600)	¥18,500 (税込:¥19,425)	¥28,000 (税込:¥29,400)
Sanpera™ I フットコントローラー	¥14,000 (税込:¥14,700)				
Sanpera™ II フットコントローラー	¥30,000 (税込:¥31,500)				

※Looper機能の操作にはオプションのSanpera™ IもしくはII フットコントローラーが必要になります。

■ VYPYR 30,75,100 Control Panel



■ VYPYR 15 Control Panel



SANPERA™ I



Sanpera Iにはボリュームコントロール、ワウとピッチシフト機能をコントロールできるエクスプレッション・ペダルと機能選別用4つのスイッチが搭載されています。本体は丈夫な鋳造金属製で、高品質のメタル・スイッチを使用しています。

SANPERA™ II



Vypyr モデリングアンプの専用フットコントローラー Sanpera IIには3つのエクスプレッション・ペダルとメタル・スイッチ10個が搭載されています。エクスプレッション・ペダルは、モードの設定によってボリューム・チューナー ON / OFFとワウエフェクト/ピッチシフトエフェクトをコントロールすることが可能です。10個のスイッチでVypyr本体の様々な機能にアクセスが可能となり、ループレ機能を効能にしたり、アンプ本体の12プリセットから、400プリセットまで保存可能になります。本体は丈夫な鋳造金属製で、高品質のメタル・スイッチを使用しています。

AMPLIFIER MODELS

Twn	グリーンチャンネル:非常に明るいきれんサウンドです。多くのプレーヤーの基準となっているあのトーンのモデリングです。レッドチャンネル:エクストラゲインブーストとして使用されたリバーブ・エフェクトのモデファイ・Twnを再現しています。 ・80Hz 周囲のロー・エンドに独特な増幅がある独自のキャラクターを持つハイゲインアンプのモデリング。 グリーンチャンネル:チャンネル2、プレゼンス12時、Depth12時設定。 レッドチャンネル:チャンネル4、プレゼンス12時、Depth12時設定。
Dzl	グリーンチャンネル:チャンネル2、プレゼンス12時、Depth12時設定。 レッドチャンネル:チャンネル4、プレゼンス12時、Depth12時設定。
Plxi	グリーンチャンネル:プリディッシュュ系アンプのクラシックロックトーンです。 レッドチャンネル:エクストラゲインブーストとロー・ミッドレンジが追加されたモデファイ Plxiです。
Brit	グリーンチャンネル:プリディッシュュ系サウンドを代表するアンプのモデリングです。 レッドチャンネル:モデリング対象となったアンプのEQセクションが真実的にシフトされたもので、このモデリングではトーン・コントロールに限界があります。
B-Kat	グリーンチャンネル:クラシックAアンプモデルを再現しており、独自のトーンでスタンダードロック・ディストーションサウンドを再現します。 レッドチャンネル:グリーンチャンネルよりもホットなロックギターサウンドです。素晴らしいディストーションを是非感じてください。
Peavey Classic	・The Peavey Classic 50は、最もギタリストに愛されたアンプのひとつです。 フル・スプレッド・ハード・ロックまで幅広いサウンドです。 グリーンチャンネル:ノーマルインプットでプレゼンスコントロールを7に設定したクリーンチャンネル。 レッドチャンネル:ノーマルインプットでプレゼンスコントロールを7に設定したレッドチャンネル。
Peavey Triple XXX	・Peavey Triple XXXは多くのハイゲインアンプユーザーから支持されています。 ホットで過激なサウンドを響かせるハードなアンプです。 グリーンチャンネル:Triple XXXクリーンチャンネル。 レッドチャンネル:Triple XXXクリーンチャンネル。
Peavey JSX	・ジョー・サトリアーニとPEAVEYの強力タッグが生み出した、ヴィンテージからモダンハイゲインまでカバーするJSX Comboのモデリングです。 グリーンチャンネル:JSX 212Combo クラシックチャンネル、プレゼンス6.5、レゾナンス9設定。 レッドチャンネル:JSX 212Combo ウォルトラチャンネル、プレゼンス6.5、レゾナンス9設定。
Peavey 6505	・6505シリーズアンプは、美濃く艶かしいトーン、過激なパワー、信頼性により誰もが認めるロック・ハードコア、メタルバンドのための最強ギターアンプです。 グリーンチャンネル:6505+クラシックチャンネル、プレゼンス7、レゾナンス7設定。 レッドチャンネル:6505+レッドチャンネル、プレゼンス7、レゾナンス7設定。
Rec	・Recはスチーム・ディストーションで素晴らしいハイゲインアンプモデルを再現しています。多くのプレーヤーに支持されている独自のサット・エフェクトです。 グリーンチャンネル:「レッド」チャンネル、3のプレゼンス設定。 レッドチャンネル:「レッド」チャンネル、3のプレゼンス設定。
K-Stein	・Recに似ていますが、モデリングされたアンプ内の5881I(バーチューブ)によって独自のキャラクターを持つアンプです。 グリーンチャンネル:ハイゲインチャンネルのクラシックバージョン、プレゼンス12時、スウィープ12時設定。 レッドチャンネル:ハイゲインチャンネル、プレゼンス12時、スウィープ12時設定。
Dlx	グリーンチャンネル:ミッドアンプ付きピッチベンドコントロールです。このアンプはハイ・エンドモデルで、プレゼンスの強い10wよりも立ち上がり鋭いサウンドです。 レッドチャンネル:EQセクションの後ろに歪みチャンネルが追加されたモデファイ Dlxを再現しています。

STOMPBOX MODELS

XR Wild	クラシックサウンドの音作りに最適なオーバードライブペダルです。クリーンチャンネルまたは、リード用として歪み系アンプの前にどちらを使用します。
X Boost	ディストーション等の歪み系ではなく BOOSTER です。クラッチがトーンに変化を与え、特定の周波数をブーストしてウームなトーンを生み出します。
Fuzz	60年代、70年代のクラシックワースト。
BC Chorus	暖かいサウンドを持ったアナログコーラスモジュレーション。
Squeeze	このコンプレッサーで、ピッキングのアウトプットレベルと感度の調節が可能です。パーカッシブな音やリードワークで甘い音を生み出すことができます。
Ring Modulator	リングモジュレータは、2つの波形を組み合わせ、合体波形と各波形の周波の差異を生じます。
Auto Wah	オートワウは、ボーカルの周波数率に似て可変周波数フィルターを使用してギターに「ワウ・エフェクト」を加えます。
Analog Flange	2つの同一信号のうち1つを若干遅らせ、もとの信号とミックスされるときに発生する時間差音響効果を利用したエフェクトで、強烈な独特のうねりを発生させます。
Mog	Peavey 独自開発のエフェクトで「モノフォニック・オクターブ・ジェネレーター」です。基本音の1オクターブ低い音と1オクターブ高い音が同時に出力されます。両音にのちをずらした音をミックスすることによって歪む位相差を特徴とした、フランジャーとは違う独特のどねりを生み出すエフェクトです。
Analog Phase	軽くミッドブーストしたシンプリなクラシックオーバードライブディストーション。
Tube Scrm	シンプリであるが故に豊かな表現力を持ち、どのアンプモデルにもマッチします。

RACK EFFECT MODELS

Octaver	演奏している音程の1オクターブ下のトーンを生成します。
Phaser	stompboxes上のアナログフィルター・モデルとは異なり、このフェイザーは8段を使用しています。stompboxのサウンドよりも多彩なフェイズサウンド。
Rotary Speaker	このエフェクトはロー・ミッド・スピーカーの音をモデリングします。ドップラー効果によってシミュレートされた音が回転するような音を生み出します。
Reverse	演奏すると逆再生したかのような、リバーササウンドになります。
Pitch Shifter	Sanpera IまたはIIオプションフットコントローラーで、オリジナル・ノートから14ラメータ調整で選択された音程にピッチシフトが可能です。
Looper	Looperはフットスイッチなしで正しく開始・停止が出来ません。したがってこのエフェクトには Sanpera Iまたは Sanpera IIフットコントローラーが必要になります。ルーパーはフレーズをサンプリングしてループし、その上に新たなフレーズを重ねることが出来ます。
Flanger	Stompboxesエフェクトの Analog Flange とは異なり、このフランジャーはより長いタイムでのうねりを作り出します。
Slap Back	演奏したフレーズに短いディレイ音が繰り返されます。まるでキンキン・キーンと響き続けているかの様なサウンドも可能になります。
Envelope Filter	このエフェクトは高周波の音量の変化によって揺れるサウンドが得られます。このエフェクトはRotaryとは異なります。Tremoloでは、レッチのばつちつきはありません。
Chorus	
Tremolo	



Amp

VB-3 Series / VB™-3 ALL-TUBE BASS AMPLIFIER

VB-3は、16.8kgという軽量さからは想像できない地を揺るがすような重低音と豊かな倍音を発生させる事ができます。オーバードライブ・モードを装備したVB-3は、12AX7 x 4本+12AT7 x 1本で駆動させるプリアンプ部とEL-34 x 8本で駆動させるパワーアンプ部をもつオール・チューブアンプで全てのプレイヤーにタイトなレスポンスと数え切れないトーンを提供します。通常ベースアンプは低音域を強調させる為、多くのパワーが必要となり、その分電源トランスが大きく重くなります。Peaveyの革新的な設計によりその問題を解決する事に成功しました。

“REVOLUTIONARY.”



VB-3

Front Panel



Rear Panel

VB-3



VB810

VB-810™ Enclosure

VB-3 オール・チューブベースアンプとベストマッチするVB-810は、8基のセラミック・マグネットを使用した10インチ・カスタムスピーカーを搭載。ステレオモードとモノラルモードを装備しています。

PRO VB™ Series Specifications

FEATURES	VB-3	VB-810
出力 (RMS)	300W	800W
インピーダンス	2, 4 or 8 Ω (切替可能)	4 Ω
スピーカー	—	8 x 10inch custom designed ceramic magnet speakers
プリアンプ真空管	3 x 12AX7 and 2 x 12AT7	—
パワー真空管	8 x EL34	—
チャンネル	1 チャンネル (Overdrive Mode 付き)	—
EQ	9 BAND GRAPHIC EQ	—
レゾナンス&プレゼンス	○	—
ミュート・スイッチ	○	—
マスター・ボリューム	○	—
入出力端子	ベース・イン スピーカー・アウト (Speakon®&1/4" フォン コンボ) フット・スイッチ パワーアンプ・イン プリアンプ・アウト エフェクト・センド/リターン チューナー・センド ライン・アウト	Speakon®&1/4" フォン コンボインプット 1/4" フォン・ジャックインプット Speakon®インプット
サイズ (HxWxD)	286mm x 572mm x 286mm	1232mm x 664mm x 414mm
重量	16.8 kg	65.5kg
定価	¥320,000 (税込:¥336,000)	¥158,000 (税込:¥165,900)

Optical Compressor



VB-3には2つのEQセクションの間に置かれるユニークな光学式コンプレッサーを装備しています。このコンプレッサーの感度は非常によく、最初のチューブステージからワイドレンジのコンプレッションを提供します。

Graphic EQ



VB-3 には LOW、MID、HIGH の3-BAND EQが備わっており、MIDに関しては調整したい周波数帯を200,450,600,800Hzから選択する事が出来ます。さらに15dbのカット/ブーストが可能な9-BANDのグラフィックイコライザーと組み合わせる事で多種・多様なサウンドを作りだすことができます。

Speaker Damping



Resonance/Presence コントロールにより、ハイエンド・ローエンドのトーンそれぞれに特徴をつけることができ、通常の真空管アンプでは得られないようなタイトなサウンドを作り出すことができます。

Foot switch



付属のフットスイッチにより、オーバードライブモード・コンプレッサー・グラフィックEQ・ミュートのON/OFFができます。



Peavey
Amp

Tour Series / Tour Series Bass Amplifier

Peavey Tour シリーズはツアーで各地を飛び回っているミュージシャン達からの要望を受け開発されたベースアンプです。2Uサイズのコンパクト・ボディから700Wもしくは450Wのパワーを出力するのみでなく、15dbのブースト/カットを可能にした9-BANDのグラフィック・イコライザー、中音域をカットするContour コントロール、掛かり具合を調整することができるオクターバーなどを装備しています。

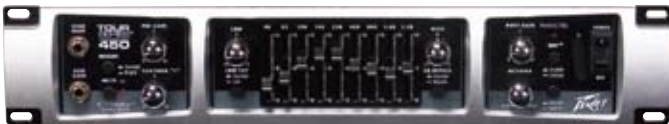
Tour™ Series Specifications

FEATURES	Tour 700	Tour 450
出力 (RMS)	700W	450W
インピーダンス (切替可能)	700W @ 4 Ω 500W @ 8 Ω	450W @ 4 Ω 300W @ 8 Ω
EQ	9 BAND GRAPHIC EQ w/High&Low Shelving Control	9 BAND GRAPHIC EQ w/High&Low Shelving Control
オクターバー	○	○
ブライト・スイッチ	○	○
ロー・カット・スイッチ	○	○
ミュート・スイッチ	○	○
DDT®スピーカー・プロテクション	○	○
入出力端子	ベース・イン (High/Low ゲイン) スピーカー・アウト (Speakon®&1/4" フォン コンボ) エフェクト・センド/リターン フット・スイッチ チューナー・センド DI・アウト AUX・イン	ベース・イン (High/Low ゲイン) スピーカー・アウト (Speakon®&1/4" フォン コンボ) エフェクト・センド/リターン フット・スイッチ チューナー・センド DI・アウト AUX・イン
サイズ (HxWxD)	98.42 mm x 482.6 mm x 330 mm	98.42 mm x 482.6 mm x 330 mm
重量	10.68 kg	9.75kg
定価	¥80,000 (税込:¥84,000)	¥70,000 (税込:¥73,500)

■ TOUR 700 Front Panel



■ TOUR 450 Front Panel



■ TOUR 700 Back Panel



Contour

低音域と高音域をブーストすると同時に中音域をカットします。時計回りに回すほどその効果が増大します。



DI Output

XLN 端子のDIアウトブット。ファンタム電源を備え外部ミキサーなどへの接続を可能にします。



OCTAVER

レベルコントロールが付いたアナログ・オクターバー。演奏音に1オクターブ下の音を加え独創的なサウンドを演出します。フットスイッチでバイパスさせることもできます。

TNT® and TKO® Bass Combos

Peaveyが30年以上も前にデビューさせたTNT/TKOシリーズは幾度かの改良を経て多くのミュージシャンから絶大な信頼を得るモデルとなっています。Class D回路から出力される600Wもしくは400Wのパワーは厚みい低音を提供します。また、Contourコントロールや7-BAND EQなどサウンドメイキングする為のデバイスが豊富に装備されており、どんなジャンルの音楽にも対応出来ます。

FEATURES	TNT 115	TKO 115
出力 (RMS)	600W class D power	400W class D power
スピーカー	1 x 15inch speaker	1 x 15inch speaker
スイッチャー	○(On/Offスイッチ付き)	○
EQ	7 BAND GRAPHIC EQ w/High&Low Shelving Control	7 BAND GRAPHIC EQ w/High&Low Shelving Control
コンター・スイッチ	○	○
ブライト・スイッチ	○	○
アクティブ/パッシブ・ピックアップ・スイッチ	○	○
クランチ・スイッチ	○	—
コンプレッサー	○	—
DDT®スピーカー・プロテクション	○	○
キック・バック・デザイン	○	○
Peavey ライト・ロゴ	○	○
入出力端子	ベース・イン エクスターナル・スピーカー・アウト (Speakon®) エフェクトセンド/リターン DI (PRE EQ) ヘッドフォン・アウト フットスイッチ	ベース・イン エクスターナル・スピーカー・アウト (1/4" フォン・ジャック) エフェクトセンド/リターン DI (PRE EQ) ヘッドフォン・アウト
サイズ (HxWxD)	559mm x 592mm x 495mm	TBA
重量	34.1kg	TBA
定価	¥82,000 (税込:¥86,100)	¥68,000 (税込:¥71,400)

■ TOUR TNT



■ TOUR TKO



Kick Back Style



TKO 115



TOUR TNT 115



TOUR TKO 115



Amp / AmpKit

KB® Series

Peavey キーボードアンプKBシリーズはひとつのパッケージの中に様々な可能性を秘めたアンプです。キーボード用アンプとしてのみでなく、それぞれのチャンネル数に応じてマイク、ギター、ドラム・マシンなどを接続/出力する事ができ、多くのシチュエーションに対応します。

FEATURES	KB 3	KB 2	KB 1
出力(RMS)	60W	50W bi-amped	20W
インピーダンス	8 Ω	8 Ω	4 Ω
スピーカー	1 x 12 inch w/ ツィーター	1 x 10 inch w/ ツィーター	1 x 8inch
チャンネル数	4	4	2
DDT® スピーカー プロテクション イコライザー	○	○	—
入出力端子	LOW/HIGH (チャンネル1&2) LOW/MID/HIGH (チャンネル3) 1/4" フォンジャック・インプット (チャンネル1) 1/4" フォンジャック・インプット (チャンネル2) 1/4" フォンジャック・インプット or XLR (チャンネル3) モニター・インプット (チャンネル4) バランスXLRメイン・アウト エフェクトセンド/リターン エクスターナル・スピーカー・アウト ヘッドフォン・アウト (レベルコントロール付き)	LOW/HIGH (チャンネル1&2) LOW/MID/HIGH (チャンネル3) 1/4" フォンジャック・インプット (チャンネル1) 1/4" フォンジャック・インプット (チャンネル2) 1/4" フォンジャック・インプット or XLR (チャンネル3) モニター・インプット (チャンネル4) バランスXLRメイン・アウト エフェクトセンド/リターン ヘッドフォン・アウト	LOW/HIGH (チャンネル1&2) 1/4" フォンジャック・インプット (チャンネル1) 1/4" フォンジャック・インプット (チャンネル2) ヘッドフォン・アウト
サイズ(HxWxD)cm	524mm x 556mm x 362mm	450mm x 431mm x 317mm	372mm x 353mm x 229mm
重量	25.45kg	16.82kg	8.5kg
定価	¥48,000 (税込: ¥50,400)	¥38,000 (税込: ¥39,900)	¥18,000 (税込: ¥18,900)



KB 3



KB 2



KB 1

Ecoustic® Series

Peavey ECOUSTIC® シリーズは、コンパクト・軽量設計のアコースティック楽器用アンプです。両モデルとも2チャンネル仕様となっており、マイクなどを接続する事が可能です。また、E208にはアナログ・コーラスとリバーブが装備されており、より幅の広いサウンドメイキングが可能になります。



Ecoustic E20



Ecoustic E208

FEATURES	Ecoustic E20	Ecoustic E208
出力(RMS)	20W	30W
チャンネル数	2	2
プリアンプ	ソリッド・ステイト	ソリッド・ステイト
スピーカー	1 x 8inch プレミアム・フルレンジ	2 x 8inch プレミアム・フルレンジ
イコライザー	LOW/HIGH	LOW/HIGH (チャンネル1) LOW/MID/HIGH (チャンネル2)
エフェクト	—	アナログ・コーラス (チャンネル1/2 選択) スプリング・リバーブ (チャンネル2)
入出力端子	1/4" フォンジャック・インプット x 2 ヘッドフォン・アウト	1/4" フォンジャック・インプット (チャンネル1) XLR-1/4" コンボ・インプット (チャンネル2) ヘッドフォン・アウト
サイズ(HxWxD)cm	362 mm x 349 mm x 229 mm	381 mm x 498 mm x 222 mm
重量	7.89kg	11.33kg
定価	¥20,000 (税込: ¥21,000)	¥32,000 (税込: ¥33,600)

AmpKit LiNK

Peavey Electronics が iPhone 用アプリケーション開発会社 Agile Partners と共同開発した AmpKit ソフトウェアと AmpKit Link オーディオ・インターフェイスをリリースしました。AmpKit は iPhone 用に開発されたギターアンプとエフェクトペダルのシミュレーターで、iPhone、iPod touch* と iPad で使用できるハイファイ・オーディオ・インターフェイスです。この2つの組み合わせで、誰もがいつ、どこでも、高音質な演奏が楽しめます。* 第一世代の iPod touch を除く

AmpKit LiNK 本体

¥5,000 (税込: ¥5,250)

対応モデル: iPhone, iPod touch (第一世代を除く)、iPad
入出力: 1/4" インプット・ジャック
(ギター・ベース)
1/8" アウトプット・ジャック
(ケーブル除く)
サイズ: 68.5mm×44mm×21mm
(ケーブル除く)
重量: 46g (電池除く)



AmpKit LiNK



が発生し易いパッシブ回路・ギター用インターフェイスと違い、AmpKit Link はアクティブ回路 (単四電池 x 2本で作動) の搭載によりハウリングを防止します。
AmpKit Link はどんなレコーディングソフト、プロセッシングソフト又はチューニング・アプリケーション (例: iTunes App Store で評価が高い Agile Partners の Guitar Toolkit) でも使用可能です。

AmpKit App



iTunes App Store から無料でダウンロードできる AmpKit ソフトウェアにはアンプチャンネル x2、キャビネット x2、エフェクトペダル x3 とマイクロフォン x2 本のソフトが含まれます。アプリケーション内では30アイテム以上販売されておりいつでも購入できます。AmpKit にはレコーディング機能、チューナー、メトロノームとバックグロックも含まれています。



Portable P.A. / Microphone

Escort® 3000

¥86,000 (税込: ¥90,300)

キャスター付きでオール・イン・ワンの P.A システム

5チャンネルミキサー、4つのXLR入力、デジタル・リバーブ、特許技術のFLSフィードバック・ロケーティング・システムを装備した5バンドEQを搭載したオール・イン・ワンP.Aシステム。セットには、スピーカー・スタンドとマイクロフォン、ケーブルも含まれております。



FLS® フィードバック・ロケーティング・システム



フィードバックは、サウンド・システムに於いては厄介な問題ですが、Peaveyの特許技術であるフィードバック・ロケーティング・システムは、不快なフィードバックを驚く程正確に除去してくれます。問題のある周波数のフィードバックが発生すると、LEDが点灯します。そのような状態になったら、LEDが消灯するかフィードバックが治まるまでフェーダーを下げて下さい。カットするべき周波数が解っている場合は、その周波数を押さえる事でフィードバックを避ける事が出来ます。

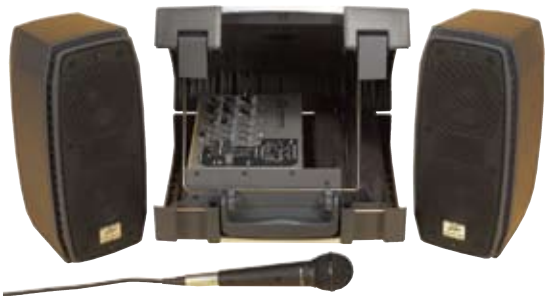
Messenger®

¥52,000 (税込: ¥54,600)

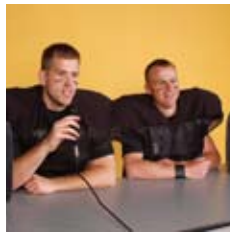
世界で唯一のスーツケースに入った

持ち運び可能なサウンド・システムです。

横幅61センチ、10.88kgのMessengerはFLSフィードバック・ロケーティング・システムを搭載した5チャンネルのパワード・ミキサー、2つのモニター・スピーカーに加えてマイクも付属していますので、プレゼンテーション、ミーティング、カラオケまで用途は様々です。



Karaoke



Conferences



Presentations



PV® i Series

ボーカルにも楽器にも、高品位なサウンドとパフォーマンスを約束する、ダイナミック・マイク

PV® i 2-1/4 PV® i 2-XLR

¥5,400 (税込: ¥5,670)

エレメント・タイプ: ダイナミック
指向性: 単一指向性
インピーダンス: 500 オーム・バラン
周波数特性: 50 Hz~16000 Hz
感度 (オープン回路電圧):
-50 dBV (3.2mV/pa)

高品質、ハイ・パフォーマンスを約束するPV i2マイクロフォンは、単一指向性の低ノイズ、繊細で自然なトーンを生み出します。XLR~XLR 又は XLR ~フォン端子の2種類から選択可能。カラーはブラック、ホワイトの2色。



PV® i 100-1/4 PV® i 100-XLR

¥3,800 (税込: ¥3,990)

エレメント・タイプ: ダイナミック
指向性: 単一指向性
インピーダンス: 500 オーム・バラン
周波数特性: 80 Hz~12000 Hz
感度 (オープン回路電圧):
-53 dBV (2.2mV/pa)

多目的に使用可能な単一指向性のダイナミック・マイク。キャリング・ポーチ、マイク・クリップ、XLRケーブル (1/4 フォン端子ケーブルも選択可能) 付属。

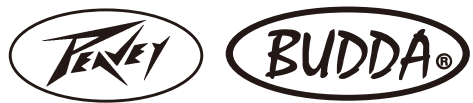


PV® MSP1-1/4 PV® MSP1-XLR

¥6,800 (税込: ¥7,140)

野外ステージやスタジオなどで活躍する、持ち運びが便利なマイクロフォン & アクセサリーセット。三脚タイプのブーム・スタンドにマイクをセットし、ボーカル、ギター、アンプ、ドラム等あらゆる楽器に瞬時に対応します。全てのアイテムを専用ギグ・バックにまとめて持ち運びが可能です。付属のケーブルは、XLR~XLR 又は XLR~フォン端子の2種類から選択可能。





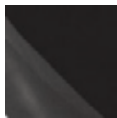
Antares® Auto-Tune for Guitar / Wah

AT-200

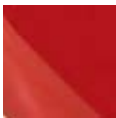
Antares® Auto-Tune for Guitar
¥68,000 (税込: ¥71,400)

Body: Solid Basswood
Neck: Maple
Fingerboard: Rosewood
Neck Joint: Bolt on(5 bolt)
Scale: 25.5" 24F
Hardware: Black
Bridge: Die cast with Piezo bridge
Neck Pickup: Humbucking Pickup
Bridge Pickup: Humbucking Pickup
Control: 1vol(Auto-Tune SW)
1Tone(Auto-Tune On-Off)
Pickup selector

AVAILABLE FINISHES



BLACK



METALLIC RED

ONE BUTTON TUNING



アンプに繋いでトーンコントロール
ポットを下げ、6弦全部を均等に鳴ら
してからボリュームコントロールボタ
ンを押して Auto-Tune for Guitar と
Solid-Tune を起動

UPGRADEABLE



アダプターケーブルか AT-200B を本
体の DIN コネクターに繋ぎ、Antares®
から AT-200 の機能を強化、拡張する
ようなアップグレードソフトをダウン
ロードまたは購入することが可能。

OPTIONAL AT-200B



オプションの AT-200B ブレイクアウ
トボックスを使えば、Auto-Tune for
Guitar のアップグレード、および電池
なしでの使用が可能。



BLACK

METALLIC RED



BUDWAH

¥30,000 (税込: ¥31,500)

■サイズ: 114.3(W) x 271.4(D) x 82.5(H)mm
■重量: 907g

世界中のトップミュージシャンの足元を支えてきた BUDDA のワウペダル BUD-WAH は長年に渡り最高レベルのワウペダルとして知られてきました。このたび BUDDA 社は、この名機 BUDDA-WAH に大幅なアップデートを行い、サウンドはそのままにより高い品質と耐久性とコストパフォーマンスを実現しました。近年のワウペダルに多く見られる、耳障りなハイレンジを抑え、ヴィンテージ・ワウ特有のミッドレンジが強調されたカスタム・インダクターを搭載していることが BUD-WAH の最大の特徴となっていますが、ヴィンテージサウンドを実現しながらも音痩せせず、楽器本来の分厚いトーンを実現。またペダルを踏み込んだ状態においても、ベストな状態にセッティングされたローカット・周波数により、一般的なワウペダルにありがちな耳に突き刺さるようなサウンドにはならず、タイトで抜けの良い歌声の様な音色を作り上げます。ハードウェア・バイパス、ヴィンテージ Fasel 社製インダクターを忠実に再現したカスタム・コイル・インダクター、ノイズ軽減のためのフル・グラウンド・プレーン・ボード、そして耐久性に優れたフットスイッチ等、随所にこだわりをちりばめたハイスペックなワウペダルとなっています。



AVALON DESIGN

Sound Processor

AVALON DESIGN 社はアメリカ・西海岸にある、非常に高い技術を持ったプロ音響機器メーカーです。厳選されたパーツによるディスクリート回路と、A 級駆動の増幅回路による、極めて歪みの少ないクリーンなサウンドを生み出す技術が、世界各国のミュージシャン・エンジニアから高い評価を受けております。そして、精巧なつくり込みと美しいデザインは、一見しただけで「良い物」と分かるオーラを備えており、巷に溢れているプロフェッショナル機材の中でも埋もれる事の無い、圧倒的な存在感を放ちます。

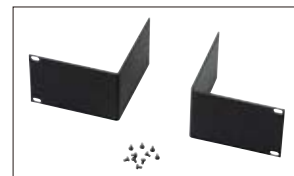
AVALON U5

¥OPEN

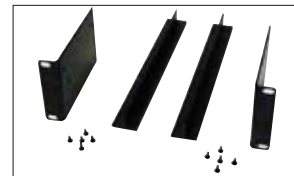
AVALON[U5]は、楽器やスピーカーからの信号をバランスの取れたビュアクラス A の信号とマイクレベルのダイレクト信号に変換する、高品位のダイレクトボックスです。本機の 100% ディスクリート回路から出力されるビュアクラス A のバランス信号は、楽器などが本来持つサウンドキャラクターを損なうことなく、さらにパワフル且つダイナミックなサウンドへと変貌させます。そのクオリティは既に世界各国で認められており、プロミュージシャンの使用機材として様々な映像でも目にする事が出来ます。ダイレクトボックスの一般的なイメージであるベースへの使用は勿論のこと、アコースティックギターや鍵盤系など、様々な楽器にお使い頂けます。

◆主な仕様

- ・楽器用・スピーカー用にゲインの違う個別の入力端子
- ・予め用意された 6 つのトーンバリエーションを“TONE ノブ”で選択可能
- ・“BOOST ノブ”は最大で +30dB まで、10 段階のレベル調節が可能
- ・“HIGH CUT スイッチ”で不必要な高周波数ノイズを軽減
- ・モニター用のヘッドフォンジャックを装備
- ・ラインレベル及びマイクレベルのバランスアウトプット端子(キャノン端子)を装備
- ・寸法: 216×88×305/mm
- ・重量: 3.2kg



オプション:
ラックマウントキット RM-1 (1 台用)
¥OPEN



オプション:
ラックマウントキット RM-2 (2 台用)
¥OPEN



AVALON V5 HIGH VOLTAGE DI-RE-PREAMPLIFIER

¥OPEN

開発に際し約 2 年もの歳月を費やした、Class A DI-Re-PreAmplifier[V5]をご案内致します。マイクインプットには名機 VT737 のトランスを採用し、各種マイクロフォンの魅力のをびやかに美しく引き出します。不動の人気を誇る U5 の D.I. 機能も更にブラッシュアップされて搭載しており、そのサウンドはさらなる力強さを得ています。また、U5 には無かった Reamp 機能が追加されたことで活躍するフィールドも広がりました。名機 U5 と超高性能マイクプリアンプ M5 で培った技術の積み重ねが生み出した、次世代機と呼ぶにふさわしい製品です。かつてないほどの多様性を持つようにデザインされた V5 は“ディープかつ精緻なベースサウンド”や“音楽的な中音域と輪郭のはっきりしたヴォーカルプロジェクション”を可能にするユニークな 10 段階のバッシブ・TONE BANK が特徴です。U5 時代の TONE BANK を生かしつつも、新たにデザインされた音色がミュージシャンの要求を満たします。その他、ハイカット・バズフィルター、ワイドレンジのアナログ VU メーター、そして堅牢なシャーシといった特徴を持ち、プレイヤー達の要求に応えながらすべての音楽的な瞬間をとらえることでしよう。

◆主な仕様

- ・100% ディスクリートのビュアクラス A / 高電圧シグナルアンプ
- ・Hi-Z/10MΩ 楽器用 DI インプット(ゼロ・インピーダンス)
- ・ワイドレンジ / プレミアム / low-ratio マイクインプットトランス
- ・リボン・ダイナミックマイクまたはコンデンサーマイクに適したデュアルインピーダンス
- ・バッシブ / TONE BANK でカスタムのフィルタリングまたはユニークなトーンシェイプが可能
- ・ハイカット / バッシブフィルターが余分な高周波ノイズを除去
- ・ハイパフォーマンス / 完全独立型トランスをリアンプ機能に採用
- ・ワイドレンジ・プロフェッショナル VU メーター (-30dB から +18dB)

- ・2 つのカラー LED メーターが 0dB から +20dB までピーク LED を表示
- ・ハイパワー / パーソナルヘッドフォンモニターアウトプット
- ・ハイカレント / DC COUPLED アウトプットドライバー
- ・シールド / シルバーコンタクト / リレースイッチング
- ・精度の高いゴールド / プレイテッドのゲインコントロール (2dB ステップ)
- ・ローノイズ・AC トロイダル・ディスクリート高電圧リニア DC パワーサプライ
- ・寸法: 216x88x305/mm
- ・重量: 4.5kg



AM Series Phonicのアナログミキサーは頑丈かつ小型設計、5 ～32までのMic/Lineとステレオ入力チャンネルを備えています。デジタルエフェクトが必要ならAM'D'モデルを試してみてください。パソコンで高品質なステレオ・レコーディングをしたいのであれば、AM'USB'をお薦めします。ラックマウントやデスクトップのミキサーを好むならAMシリーズ全てがお勧めです。ローカットフィルターやマルチバンドEQ、マルチセグメントのレベルメーターやローノイズのプリアンプを装備。必要な機能に応じて選べる、種類豊富なシリーズです。

アナログミキサー

AM 55
1-Mic/Line 2-Stereo Compact Mixer
¥6,500 (税込: ¥6,825)

- ・1マイク、ラインチャンネル、2ステレオチャンネル
- ・XLR型マイク入力チャンネル
- ・2-band EQ 装備
- ・CD やテープレコーダー用の2T RTN及び2T REC
- ・デュアル4セグメントマスターレベルメーター
- ・ボリウムコントロール付きヘッドフォン出力
- ・PEAK LEDライト付モノラル入力チャンネル
- ・MASTER OUT (バランス)
- ・120 x 54.3 x 175mm (W x H x D)



AM 85
2-Mic/Line 2-Stereo Compact Mixer
¥9,000 (税込: ¥9,450)

- ・2マイク (バランス)、ライン入力端子 (3-band EQ 装備)
- ・2ステレオ入力端子
- ・AUX RTN 端子 (STEREO)
- ・各チャンネル対応のAUX SEND 端子
- ・ファンタム電源 (+48V)
- ・ピークメーター
- ・各モノラル・インプットチャンネルにPeakインジケータースタ
- ・Main OUT又はCTRL OUTにアサイン可能な2T RTN
- ・MASTER OUT (バランス)
- ・145 x 56.9 x 234mm (W x H x D)



AM 105
2-Mic/Line 4-Stereo Compact Mixer
¥11,000 (税込: ¥11,550)

AM 105FX
2-Mic/Line 4-Stereo Compact Mixer with DFX
¥13,500 (税込: ¥14,175)

- ・2マイク (バランス)、ライン入力端子 (3-band EQ 装備、ローカット)
- ・+4/-10 セレクトボタン付4ステレオ入力端子
- ・各チャンネル対応のポストフェーダー AUX send
- ・ファンタム電源 (+48V)
- ・CTRL RM、ヘッドフォン出力端子
- ・各モノラル・インプットチャンネルにPeakインジケータースタ
- ・RCAステレオI/O
- ・パラメーターコントロール付マルチディレイエフェクト搭載 (AM 105FXのみ)
- ・MASTER OUT (バランス)
- ・175 x 62.8 x 236mm (W x H x D)



AM 105



AM 105FX

AM 125
4-Mic/Line 4-Stereo Compact Mixer
¥14,500 (税込: ¥15,225)

AM 125FX
4-Mic/Line 4-Stereo Compact Mixer with DFX
¥16,500 (税込: ¥17,325)

- ・4マイク、ラインチャンネル
- ・4ステレオチャンネル
- ・各チャンネルにAUXセンド
- ・モノラルチャンネルに75Hzローカットフィルター装備
- ・各チャンネル3-band EQ 装備
- ・パラメーターコントロール付マルチディレイエフェクト搭載 (AM 125FXのみ)
- ・+48V ファンタム電源
- ・各チャンネルのモニタリングを安定させるAUX/EFX センドキュー搭載
- ・216 x 62.8 x 236mm (W x H x D)



AM 125



AM 125FX



AM220
2 Mic/Line 2 Stereo Input Compact Mixer
¥10,500 (税込: ¥11,025)

- ・2マイク、ライン入力端子 (3-band EQ 装備)
- ・2ステレオ入力端子 (3-band EQ 装備)
- ・1ステレオAUX リターン端子
- ・各インプットに有効なポスト・フェーダー EFX センド端子
- ・Peak/Vu メーター
- ・各モノラル・インプットチャンネルにPeakインジケータースタ
- ・メイン又はコントロール・ルームそれぞれ2TAPE RETURNアサイン可能
- ・190 x 56 x 233mm (W x H x D)



AM440
4 Mic/Line 4 Stereo Input Compact Mixer
¥15,000 (税込: ¥15,750)

AM440D
4 Mic/Line 4 Stereo-in Compact Mixer with EFX
¥19,500 (税込: ¥20,475)

- ・4モノラルマイク、ラインチャンネル
- ・4ステレオチャンネル
- ・各チャンネルにAUXセンド
- ・32/40bitのDSP、EFX100+クリエイティブなタップディレイ、テストーン (AM 440Dのみ)
- ・モノラルチャンネルに75Hzローカットフィルター装備
- ・各チャンネルに3-band EQ 装備
- ・+48V ファンタム電源
- ・各チャンネルのモニタリングを安定させるAUX/EFXセンドキュー搭載
- ・60mmフェーダーコントロール仕様マスター・アウトブツ
- ・242 x 56 x 228.3mm (W x H x D)



AM440



AM440D

AM642D
6 Mic/Line 4 Stereo 2 Groups 9-band GEQ 100+Tap EFX Mixer
¥48,000 (税込: ¥50,400)

AM642D USB
6-Mic/Line 4-Stereo 2-Group Mixer with GEQ, DFX & USB Interface
¥52,000 (税込: ¥54,600)

- ・PCやMacと接続可能なステレオUSBオーディオインターフェース (AM 642D USBのみ)
- ・ファンタム電源と入力端子付き6マイク・ラインチャンネル
- ・4ステレオチャンネル (4-band EQ 装備)
- ・各モノラルチャンネルにミッドレンジ3-band EQ 装備、ローカットフィルター装備
- ・3AUXセンド、1 Pre/Post 切替えスイッチ搭載
- ・100のプログラムとタップディレイ機能を兼ね備えた32/40bitデジタルエフェクト・プロセッサー
- ・メインミックスとAUX、1Sendに有効なステレオ9グラフィックEQ
- ・2SUBグループ
- ・エフェクト・モニターレベルコントロール、2ステレオAUXリターン端子
- ・各チャンネルにソロ機能を搭載
- ・XLRメイン出力端子
- ・ラックマウント式キット同梱
- ・407 x 103.5 x 357mm (W x H x D)



AM642D



AM642D USB

AM240
2 Mic/Line 4 Stereo Input Compact Mixer
¥11,500 (税込: ¥12,075)

AM240D
2 Mic/Line 4 Stereo-in Compact Mixer with EFX
¥16,000 (税込: ¥16,800)

- ・2マイク、ライン入力端 (3-band EQ 装備、ローカット)
- ・+4/-10 セレクトボタン付4ステレオ入力端子
- ・各インプットに有効なポスト・フェーダー AUXセンド端子
- ・32/40bitのDSP、EFX100+クリエイティブなタップディレイ、テストーン (AM 240Dのみ)
- ・+48 ファンタム電源
- ・各モノラル・インプットチャンネルにPeakインジケータースタ
- ・MDやMP3プレイヤーなどのオーディオ機器を繋げるRCAステレオI/O
- ・各チャンネルのモニタリングを安定させるステレオEFXセンドキュー搭載
- ・60mmフェーダーコントロール仕様マスター・アウトブツ
- ・190 x 56 x 233mm (W x H x D)



AM240



AM240D

AM 442D USB
4-Mic/Line 4-Stereo 2-Group Mixer with DFX & USB Interface
¥42,000 (税込: ¥44,100)

- ・PCやMacと接続可能なステレオUSBオーディオインターフェース
- ・ファンタム電源と入力端子付き4マイク・ラインチャンネル
- ・4ステレオチャンネル (4-band EQ 装備)
- ・ミッドレンジ3-band EQ 装備、各モノラルチャンネルにローカットフィルター装備
- ・2AUXセンド、1 Pre/Post 切替えスイッチ搭載
- ・100のプログラムとタップディレイ機能を兼ね備えた32/40bitデジタルエフェクト・プロセッサー
- ・2SUBグループ
- ・エフェクト・モニターレベルコントロール、ステレオAUXリターン端子
- ・各チャンネルにソロ機能を搭載
- ・XLRメイン出力端子
- ・レベルコントロール機能をもった便利なステレオRCA I/O 2T入力端子
- ・ラックマウント式キット同梱
- ・300 x 104.5 x 346mm (W x H x D)



AM 1221X
16 Input 2 Bus Mixer with DFX
¥68,000 (税込: ¥71,400)

- ・マルチ・ローノイズプリアンプ
- ・75Hz (18dB/octave) ローカットフィルター、ファンタム電源
- ・3-band EQ 装備のモノラルチャンネル
- ・4-band EQ 装備の2ステレオチャンネル
- ・4AUXセンド
- ・16のプログラム、パラメーターコントロール、フットスイッチジャック機能付32ビット デジタルステレオマルチエフェクト・プロセッサー
- ・エフェクトを有効にしたモニタリングが可能な2AUXリターン端子
- ・各モノラルチャンネルにローカットフィルター装備
- ・全モノラルチャンネルにパッドコントロール搭載
- ・メイン・ステレオ及びモノラルアウト端子はXLR-1/4フォンジャック
- ・AUX1とAUX2を経由するテーパー入力
- ・MDやMP3プレイヤーなどのオーディオ機器を繋げるRCAステレオI/O
- ・642 x 106.5 x 437.2mm (W x H x D)



アナログミキサー

AM 1621X

20 Input 2 Bus Mixer with DFX
¥82,000 (税込: ¥86,100)



- ・マルチローノイズリアンプ
- ・75Hz (18dB/octave) ローカットフィルター、ファンタム電源
- ・3-band EQ 装備のモノラルチャンネル
- ・4-band EQ 装備の2ステレオチャンネル
- ・4 AUX センド
- ・16 のプログラム、パラメーターコントロール、フットスイッチジャック機能付 32 ビットデジタル・ステレオマルチエフェクト・プロセッサ
- ・エフェクトを有効にしたモニタリングが可能な 2AUX リターン端子
- ・各モノラルチャンネルにローカットフィルター装備
- ・4 つのモノラルチャンネルにバッドコントロール搭載
- ・メイン・ステレオ及びモノラルアウト端子は XLR・1/4" フォンジャック
- ・AUX1 と AUX2 を経由するテープ入力
- ・MD や MP3 プレイヤーなどのオーディオ機器を繋げる RCA ステレオ I/O
- ・774 x 106.5 x 437.2mm (W x H x D)

AM 2442FX

24-Input 4-Bus Studio/Live Mixer with Digital EFX and GEQ
¥84,000 (税込: ¥88,200)



- ・24-input 端子、4バス・スタジオライブミキサー
- ・16 マイクライン、4ステレオ入力
- ・100 のプログラムを持つ 40bit デジタルステレオ・マルチエフェクト・プロセッサ
- ・9-band ステレオ・グラフィック EQ 装備
- ・4-band EQ 装備、2ステレオチャンネル
- ・プリフェーダー AUX 付 2ステレオ入力チャンネル
- ・3-band EQ 及び全モノラルチャンネルに切替え可能なローカットフィルター装備
- ・各モノラルチャンネルとメインミックスにインサート端子
- ・4 sub グループ、1モノラル出力端子
- ・各チャンネルに 4 AUX センド
- ・クリップインジケータとゲインレベルがセットになった LED、各チャンネルにミュートスイッチを装備
- ・ソロインプレイス、プリフェーダー機能
- ・ブレイクミュージック演奏時のための CD、テープ入力端子
- ・682.6 x 107.9 x 424mm (W x H x D)

パワーアンプ

MAX Series

「何故 MAX という製品名なのですか?」その問いに Phonic はこう答えます。「MAX シリーズは最大のパワー出力と、最上のオーディオ品質、そして最高の信頼を提供するからです!」シリーズの製品すべてが厳しい使用環境に耐える頑丈なボディー構造と、強靱なパワー出力を兼ね備えています。XLR と 1/4" PHONE ジャックの両端子の入力を備え、出力端子もプロ基準の Speakon ジャックとバインドポストに対応しますので、広い用途で使用頂けます。MAX シリーズアンプに Phonic のパンプ・スピーカーをペアで接続すれば、無限の可能性を秘めたパワフルなオーディオシステムと、パワフルなサウンドを得られるでしょう!

MAX 250

160W Power Amp
¥23,000 (税込: ¥24,150)

MAX 500

240W Power Amp
¥27,500 (税込: ¥28,875)



MAX 250



MAX 500

- ・スタジオ級パフォーマンス、低ノイズ、ワイドダイナミックレンジ
- ・クラス H の高効率回路設計
- ・優れた減衰率を誇るラウドスピーカー・モーション・コントロール
- ・戻り止め付レベルツマミ
- ・クリップ・インジケータ
- ・RF 保護、アウトプット DC オフセット
- ・ト、加熱保護
- ・対流冷却システムによって、ヒートシンクとシャシーの熱を分散
- ・1u ラックサイズ

- MAX 250
- ・output power: 80W @ 4 ohms, 60W @ 8 ohms stereo
- ・482 x 44 x 250mm (W x H x D)
- MAX 500
- ・output power: 120W @ 4 ohms, 90W @ 8 ohms stereo
- ・482 x 44 x 340mm (W x H x D)

AM 2421X

24-Mic/Line 4-Stereo Input Mixing Console with DFX
¥98,000 (税込: ¥102,900)



- ・高音質と低ノイズ
- ・26 マイクリアンプ
- ・各モノラルチャンネルにミッドレンジ 3-band EQ 装備、75Hz (18dB/オクターブ)ローカットフィルター、ファンタム電源
- ・2ステレオチャンネル (4-band EQ 装備)
- ・4AUX センド
- ・32bit デジタルステレオ・マルチエフェクトプロセッサ
- ・タップコントロール、フットスイッチジャック
- ・2ステレオ AUX リターン端子
- ・6 PAD モノラルチャンネル
- ・メイン出力 (XLR・1/4" フォンジャック)
- ・可変ロー・パスフィルター機能付モノラル出力
- ・テープ入力端子
- ・レコーディング出力端子
- ・MD・MP3 再生・録音用ミニステレオ入出力端子
- ・12V グースネック・ランプ用 XLR 端子
- ・1038 x 106.5 x 437.2mm (W x H x D)

AM 3242FX

32-Input 4-Bus Studio/Live Mixer with Digital EFX and GEQ
¥105,000 (税込: ¥110,250)



- ・32-input 端子、4バス・スタジオライブミキサー
- ・24 マイクライン、4ステレオ入力
- ・100 のプログラムを持つ 40bit デジタルステレオ・マルチエフェクト・プロセッサ
- ・9-band ステレオ・グラフィック EQ 装備
- ・4-band EQ 装備、2ステレオチャンネル
- ・プリフェーダー AUX 付 2ステレオ入力チャンネル
- ・3-band EQ 及び全モノラルチャンネルに切替え可能なローカットフィルター装備
- ・各モノラルチャンネルとメインミックスにインサート端子
- ・4 つの sub グループ、1モノラル出力端子
- ・各チャンネルに 4 AUX センド
- ・クリップインジケータとゲインレベルがセットになった LED、各チャンネルにミュートスイッチを装備
- ・ソロインプレイス、プリフェーダー機能
- ・ブレイクミュージック演奏時のための CD、テープ入力端子
- ・893.6 x 107.9 x 424mm (W x H x D)

MAX 860 PLUS

600W Power Amp
¥31,500 (税込: ¥33,075)

MAX 2500 PLUS

1500W Power Amp
¥46,000 (税込: ¥48,300)

- ・ローノイズでハイパワーの独電流トroidal変圧器
- ・XLR、1/4" フォンジャック入力端子
- ・バインドポスト及びスピコン出力
- ・モニター用ピーク LED インジケータ
- ・RF 保護、アウトプット DC オフセット
- ・グラウンドループを避けるグラウンド・フロート・スイッチ

- MAX 860 PLUS
- ・output power: 300W @ 4 ohms, 200W @ 8 ohms stereo
- ・482.8 x 88.1 x 415mm (W x H x D)
- MAX 1500 PLUS
- ・output power: 450W @ 4 ohms, 280W @ 8 ohms stereo
- ・482.8 x 88.1 x 415mm (W x H x D)
- MAX 2500 PLUS
- ・output power: 750W @ 4 ohms, 500W @ 8 ohms stereo
- ・482.8 x 88.1 x 415mm (W x H x D)



MAX 860 PLUS



MAX 1500 PLUS



MAX 2500 PLUS

XP Series

XP series パワーアンプは、最新かつ非常に頑丈なトローディアルトランスを内蔵し、クリアな出力を実現、ショートを防ぐ保護回路を装備。信頼感あるサウンドパフォーマンスを実現します。さらに、オーバーヒートを防ぐ冷却ファンも装備。入力は XLR、1/4" 端子、出力はスピコン端子、バインディングポスト端子。本シリーズは高出力ながらも、クリアなサウンドを維持し、長期間安心してお使いいただけます。

XP2000

1920W Power Amp
¥70,000 (税込: ¥73,500)

- ・頑丈なトroidal出力トランス搭載
- ・スピーカーを保護するためのスイッチ式入力ピークリミッター / ハイパスフィルター (30Hz-50Hz)
- ・モード選択: ステレオ / バラレル / ブリッジモノ / モード
- ・ブリッジモノ / バラレルモード用インジケータ
- ・ローノイズ・アクティブバランス入力

- ・スピード冷却ファン
- ・Ground Lift スイッチ
- ・3ut ラックサイズ
- ・output power: 600W @ 4 ohms, 960W @ 2 ohms
- ・482.6 x 133.5 x 376.2mm (W x H x D)



Powerpod Series

高品質な基準をクリアする為に開発・設計された Powerpod シリーズは、純粋なパワーと低ノイズ、スムーズな操作と頑丈なボディーを誇る信頼性の高いパワードミキサーです。リーズナブルな価格帯の Powerpod 410 をはじめ、入力数や機能が充実し大出力パワーアンプを搭載したモデルの Powerpod K-12 Plus まで様々なラインナップを取り揃えております。Powerpod の 'R' シリーズは内部録音機能を持ち、外部 USB ドライブに直接録音データを保存することができます。'FR' シリーズにもこの機能が備わっており、さらには邪魔なハウリングを除去する「フィードバックサイレンサー」機能もついています。

パワードミキサー

POWERPOD 410

100W 4 Ohm 4-Channel Powered Mixer with Variable Delay
¥19,000 (税込: ¥19,950)

POWERPOD 410R

100W 4 Ohm 4-Channel Powered Mixer with Variable Delay and USB Recorder
¥23,000 (税込: ¥24,150)

- ・100W パワーアンプ
- ・4 マイク / ライン入力チャンネル
- ・USB レコーダー・プレイバック (POWERPOD 410 R のみ)
- ・デジタルディレイ・リビートコントロール
- ・各チャンネルに 2-band EQ 装備
- ・440 x 145 x 215mm (W x H x D)



POWERPOD 410



POWERPOD 410R

POWERPOD 620 PLUS

200W 6-Channel Powered Mixer with DFX
¥35,500 (税込: ¥37,275)

- ・100W + 100W / 4 オーム、デュアルパワーアンプ (ブリッジモノ、200W / 8 オーム)
- ・16 プログラム、パラメーター、32/40bit のデジタルマルチエフェクト・プロセッサ
- ・6 マイク / 8 ライン入力端子
- ・各入力チャンネルに 2-band EQ 装備
- ・7-band マスターグラフィック EQ 装備
- ・チャンネル 1 ~ 4 に PAD コントロール
- ・AUX 入力端子
- ・ステレオ RCA I/O
- ・+48V ファンタム電源
- ・各入力チャンネルにモニター・エフェクトセンド
- ・ドライブレベル、エフェクトアウト・マスターコントロール
- ・440 x 265 x 275mm (W x H x D)



POWERPOD 820

200W 8-Channel Powered Mixer with DFX
¥45,000 (税込: ¥47,250)

- ・100W + 100W / 4 オーム、ステレオパワーアンプ
- ・DFX、16 プログラム、パラメーターコントロール機能付
- ・32/40bit マルチエフェクト・プロセッサ
- ・4 マイク入力端子
- ・2ステレオ・ライン入力端子
- ・各チャンネルに 3-band EQ 装備
- ・+48V ファンタム電源
- ・モノラルチャンネル・75Hz ローカットフィルター装備
- ・予備の ALT 3-4 ステレオバス
- ・各チャンネル 2AUX センド
- ・2AUX リターン
- ・チャンネル 1 ~ 8 までをモニタリングすることが可能な AUX キュー端子
- ・EFX マスター AUX セクション
- ・ミニステレオ、RCA 入出力端子
- ・REC アウト
- ・ヘッドホン出力端子
- ・275 x 100 x 270mm (W x H x D)



POWERPOD 620 R

200W 6-Channel Powered Mixer with DFX
¥40,000 (税込: ¥42,000)

- ・100W + 100W / 4 オーム、デュアルパワーアンプ (ブリッジモノ、200W / 8 オーム)
- ・16 プログラム、パラメーター、32/40bit のデジタルマルチエフェクト・プロセッサ
- ・6 マイク / 8 ライン入力端子
- ・各入力チャンネルに 2-band EQ 装備
- ・7-band マスターグラフィック EQ 装備
- ・チャンネル 1 ~ 4 に PAD コントロール
- ・AUX 入力端子
- ・ステレオ RCA I/O
- ・+48V ファンタム電源
- ・各入力チャンネルにモニター・エフェクトセンド
- ・ドライブレベル、エフェクトアウト・マスターコントロール
- ・440 x 265 x 275mm (W x H x D)



POWERPOD 740 PLUS

440W 7-Channel Powered Mixer with DFX
¥46,000 (税込: ¥48,300)

- ・200W + 200W / 4 オーム、デュアルチャンネルパワーアンプ (ブリッジモノ、440W / 8 オーム)
- ・16 プログラム、パラメーター、32/40bit デジタルマルチエフェクト・プロセッサ
- ・7 マイク入力端子
- ・10 ライン入力端子
- ・最適化された 2 スーパー HI-Z 入力端子
- ・各入力チャンネルに 3-band EQ 装備
- ・デュアルバンドグラフィックイコライザー
- ・ランブルフィルター・マイク入力端子
- ・チャンネル 1 ~ 4 バッドコントロール
- ・AUX 入力端子
- ・各入力チャンネルにモニター、エフェクトセンド
- ・+48V ファンタム電源
- ・2リミッター内蔵
- ・REC アウト 装備
- ・471 x 265 x 275mm (W x H x D)



パワードミキサー

POWERPOD 740R

440W 7-Channel Powered Mixer with DFX and USB Recorder
¥50,000 (税込: ¥52,500)

- ・220W+220W、4オーム、デュアルチャンネル・パワーアンプ(ブリッジモノ・440W/8オーム)
- ・USBレコーダー・プレイバック
- ・16プログラム、32/40bitマルチエフェクトプロセッサ
- ・ランブルフィルター内蔵マイク入力端子、10ライン入力端子(2スーパー Hi-z)
- ・デュアル7バンドグラフィックイコライザー
- ・3-bandチャンネルEQ装備
- ・チャンネル1～4パッドコントロール
- ・各入力チャンネルにモニター、エフェクトセンド
- ・+48Vファンタム電源 2リミッター内蔵
- ・RECアウト 471 x 265 x 275mm(W x H x D)



POWERPOD 740FR

440W 7-Channel Powered Mixer with DFX, Feedback Killer and USB Recorder + Player
¥55,000 (税込: ¥57,750)

- ・220W+220W、4オーム、デュアルチャンネル・パワーアンプ(ブリッジモノ・440W/8オーム)
- ・自動フィードバックキラー装備 16チャンネル・プレイヤー
- ・16プログラム、32/40bitマルチエフェクトプロセッサ
- ・ランブルフィルター内蔵マイク入力端子、10ライン入力端子(2スーパー Hi-z)
- ・デュアル7バンドグラフィックイコライザー
- ・3-bandチャンネルEQ装備
- ・チャンネル1～4パッドコントロール
- ・各入力チャンネルにモニター、エフェクトセンド
- ・+48Vファンタム電源 2リミッター内蔵
- ・RECアウト 471 x 265 x 275mm(W x H x D)



POWERPOD 780 PLUS

600W 7-Channel Powered Mixer with DFX
¥51,000 (税込: ¥53,550)

- ・300W+300W、4オーム、デュアルチャンネル・パワーアンプ
- ・16プログラム、1メインパラメーターコントロール付32/40bitマルチエフェクト・プロセッサ
- ・7マイク入力端子 10ライン入力端子
- ・2スーパー Hi-z入力端子 3-bandチャンネルEQ装備
- ・デュアル7バンドグラフィックイコライザー
- ・ランブルフィルター内蔵マイク入力端子
- ・チャンネル1～4パッドコントロール
- ・AUX入力端子
- ・各入力チャンネルにモニター、エフェクトセンド
- ・+48Vファンタム電源 2リミッター内蔵
- ・RECアウト 471 x 265 x 275mm(W x H x D)



POWERPOD 1062 PLUS

600W 10-Channel Powered Mixer with DFX
¥58,000 (税込: ¥60,900)

- ・600W/4オーム、ステレオパワーアンプ
- ・DFX、16プログラム、パラメーターコントロール機能付
- ・32/40bitマルチエフェクト・プロセッサ
- ・9マイク入力端子、12ライン入力端子
- ・2スーパー Hi-z入力端子 3-bandチャンネルEQ装備
- ・デュアル8-bandグラフィックイコライザー
- ・ランブルフィルター内蔵マイク入力端子
- ・チャンネル1～6パッドコントロール
- ・各入力チャンネルにモニター、エフェクトセンド
- ・+48Vファンタム電源 2リミッター内蔵
- ・RECアウト 471 x 285 x 275mm(W x H x D)



POWERPOD 1062 R

600W 10-Channel Powered Mixer with DFX and USB Recorder
¥64,000 (税込: ¥67,200)

- ・300W+300W/4オーム、ステレオパワーアンプ
- ・USBレコーダー・プレイバック
- ・DFX、16プログラム、パラメーターコントロール機能付
- ・32/40bitマルチエフェクト・プロセッサ
- ・9マイク入力端子、12ライン入力端子
- ・2スーパー Hi-z入力端子 3-bandチャンネルEQ装備
- ・デュアル8-bandグラフィックイコライザー
- ・ランブルフィルター内蔵マイク入力端子
- ・チャンネル1～6パッドコントロール
- ・各入力チャンネルにモニター、エフェクトセンド
- ・+48Vファンタム電源 2リミッター内蔵
- ・RECアウト 471 x 285 x 275mm(W x H x D)



POWERPOD 1082 PLUS

800W 10-Channel Powered Mixer with DFX
¥60,000 (税込: ¥63,000)

- ・400W+400W/4オーム、ステレオパワーアンプ
- ・DFX、16プログラム、パラメーターコントロール機能付
- ・32/40bitマルチエフェクト・プロセッサ
- ・9マイク入力端子、12ライン入力端子
- ・2スーパー Hi-z入力端子
- ・3-bandチャンネルEQ装備
- ・デュアル8-bandグラフィックイコライザー
- ・ランブルフィルター内蔵マイク入力端子
- ・チャンネル1～6パッドコントロール
- ・各入力チャンネルにモニター、エフェクトセンド
- ・+48Vファンタム電源 2リミッター内蔵
- ・RECアウト 471 x 285 x 275mm(W x H x D)



POWERPOD 1082R

800W 10-Channel Powered Mixer with DFX and USB Recorder
¥66,000 (税込: ¥69,300)

- ・400W+400W/4オーム、デュアルチャンネル・パワーアンプ
- ・USBレコーダー・プレイバック
- ・DFX、16プログラム、パラメーターコントロール機能付
- ・32/40bitマルチエフェクト・プロセッサ
- ・9マイク入力端子、12ライン入力端子
- ・2スーパー Hi-z入力端子
- ・3-bandチャンネルEQ装備
- ・デュアル8-bandグラフィックイコライザー
- ・ランブルフィルター内蔵マイク入力端子
- ・チャンネル1～6パッドコントロール
- ・各入力チャンネルにモニター、エフェクトセンド
- ・+48Vファンタム電源 2リミッター内蔵
- ・RECアウト 471 x 285 x 275mm(W x H x D)



POWERPOD 1860 PLUS

800W 12-Channel Powered Mixer with Graphic EQ, DFX
¥87,000 (税込: ¥91,350)

- ・400W+400W/4オーム、ステレオパワーアンプ
- ・DFX、16プログラム、パラメーターコントロール機能、フットスイッチジャック付
- ・32/40bitマルチエフェクト・プロセッサ
- ・8マイク入力端子、12ライン入力端子
- ・2ステレオライン入力チャンネル
- ・3-bandチャンネルEQ装備
- ・CDやテープなどのオーディオ機器を接続するステレオRCA I/O
- ・+48Vファンタム電源
- ・483 x 142 x 466mm(W x H x D)



POWERPOD K-12 PLUS

1000W 12-Channel Powered Mixer with Graphic EQ and Dual DFX
¥108,000 (税込: ¥113,400)

- ・500W+500W/4オーム、ステレオパワーアンプ
- ・DFX、16チャンネル、パラメーターコントロール機能付
- ・32/40bitマルチエフェクト・プロセッサ
- ・8マイク入力端子、12ライン入力端子
- ・2ステレオライン入力チャンネル
- ・3-bandチャンネルEQ装備
- ・+48Vファンタム電源
- ・60Hz～160Hz間で調節可能なローパスフィルター
- ・483 x 142 x 466mm(W x H x D)



スピーカー

iSK Series 美しいフォームグリルと人間工学的な金属ハンドルで、スタジオチューンのiSKは新たな基準を生み出します。iSKシリーズは1.8"チタニウムツイーターが倍音豊かなサウンドを生み、ウーファーは力強い重低音を出力します。iSKシリーズは吊り下げ用の3つのM10ボルトを装着可能(iSK215はポールマウント、フライングとともに不可能)、iSK12/15には二重のスピーカースタンドマウントホール、さらにフロアモニターとしても活躍します。iSK Deluxeは頑丈で、傷の目立ちにくい塗装が施されています。素晴らしいパワーを持つiSKシリーズなら、広大なシチュエーションにも対応可能です。

iSK 12

12" Passive 2-way Stage Speaker / Floor Monitor
350W RMS / 700W Music / 1400W Peak
¥22,500 (税込: ¥23,625)

iSK 15

15" Passive 2-way Stage Speaker / Floor Monitor
350W RMS / 700W Music / 1400W Peak
¥26,000 (税込: ¥27,300)

・インピーダンス: 8Ω
・IECによる268のテストをクリアしたRMS定格出力
・1.8mm純チタン製コンプレッション・ツイーターとPhonicの専用のWing-Guideのホーンの組み合わせで22kHz以上のクリアーなハイトーンを実現。
・フロアモニターとして使用可能 (iSK12/15)
・Speakonコネクター
・厚い1.3mm/1.6mmグリル

iSK 12

iSK 15

iSK 215

Dual 15" Pssive 2-way Stage Speaker
700W RMS / 1400W Music / 2800W Peak
¥42,000 (税込: ¥44,100)

iSK 18

18" Subwoofer
500W RMS / 1000W Music / 2000W Peak
¥44,000 (税込: ¥46,200)

・インピーダンス: 4Ω
・IECによる268のテストをクリアしたRMS定格出力
・1.8mm純チタン製コンプレッション・ツイーターとPhonicの専用のWing-Guideのホーンの組み合わせで22kHz以上のクリアーなハイトーンを実現。
・Speakonコネクター
・厚い1.3mm/1.6mmグリル

iSK 215

iSK 18

aSK Series aSKシリーズの開発にあたって、Phonicのスピーカー研究開発チームは演奏者から愛好家まで幅広く使用して貰えるよう、プロユースのパフォーマンスと手頃な価格の両立を実現する為、ゼロからの開発に挑戦してきました。aSKのボディーは戦車のように頑丈です。振動を抑える為の内部ブレーシングと、頑丈な金属ハンドル、音の回り込みを減少するスラント仕様の側面に、過酷な環境にも耐える厚手のカーベット等、多くの構造的長所を備えております。さらに、aSKシリーズは音の歪みを減少し、分散の一貫性を向上するWing-Guideホーンを搭載、Phonicのスピーカー研究開発チームがチタンのツイーターとロングスローのウーファーを含め新しいドライバーを開発し、全帯域にわたってフラットな特性を実現。さらにバランスの良い低域のブーストを加えて、非常にアコースティックな素晴らしいサウンドを再現します。驚くべき価格であっても、厳しい要求に正面から応えるaSKは、妥協を許しません。

aSK 10

10" Passive 2-way Stage Speaker /Floor Monitor
100W RMS / 200W Music / 400W Peak
¥13,500 (税込: ¥14,175)

aSK 12

12" Passive 2-way Stage Speaker /Floor Monitor
200W RMS / 400W Music / 800W Peak
¥17,500 (税込: ¥18,375)

aSK 15

15" Passive 2-way Stage Speaker /Floor Monitor
200W RMS / 400W Music / 800W Peak
¥21,500 (税込: ¥22,575)

・インピーダンス: 8Ω
・純チタン製コンプレッション・ツイーターとPhonic専用のWing-Guideホーンの組み合わせで22kHz以上のクリアーなハイトーンを実現。
・90度×70度の広い分散角度
・Black Morie ウーファーによる重圧な低音
・内部ブレーシングシステムによる構造強化
・入力・出力: 1/4"フォンジャック
・フロアモニターとして使用可能
・厚い1.3mmグリル
・頑丈な金属ハンドル/スタンドマウント

aSK 10

aSK 12

aSK 15

aSK 18

18" Subwoofer
300W RMS / 600W Music / 1200W Peak
¥37,000 (税込: ¥38,850)

・インピーダンス: 4Ω
・Black Morie ウーファーによる重圧な低音
・内部ブレーシングシステムによる構造強化
・入力・出力: Speakonコネクター
・厚い1.3mmグリル
・頑丈な金属ハンドル/スタンドマウント

aSK 18

スタジオモニター

Phonicのアクティブ・スタジオモニターは極めて正確で、クリアーなサウンドを出力します。Pシリーズはバイアンプデザイン、210W～320Wワット、二色のオン/クリップのインジケーター、過負荷防止仕様、幅広い周波数応答を特徴としています。あらゆるシチュエーションで安定したパフォーマンスと音質を実現することが出来ます。

P5A

210W 2-way High Resolution Active Monitor
¥21,500 (税込: ¥22,575)

・低周波 140W、高周波 70W/バイアンプ
・70Hz～20kHzフラットレスポンス
・ワイドレンジ設計
・レスポンスコントロール・スピーカー
・5"ウーファー、1"シルクドーム・ツイーター
・調整可能ハイマッチ、ローマッチ
・過負荷防止仕様
・フロントインジケーター (オンとクリップ)
・XLR, 1/4"フォン入力端子
・ハイグレードのMDF木製キャビネット
・195 x 285 x 255mm (W x H x D)

P5A

シグナルプロセッサー

GEQ 1502F

15-band Stereo Graphic Equalizer
¥18,000 (税込: ¥18,900)

・ライブ、スタジオで使用できるプロ仕様15バンドステレオグラフィック・イコライザー
・不要な低周波音を取り除くローカットフィルター内蔵
・4 LEDレベルメーター・入力ゲインコントロール
・XLR, 1/4"フォン入出力端子
・モノラルサブパワー出力端子
・ドーナツ型ローノイズ変圧器
・483 x 44.3 x 215mm (W x H x D)

GEQ 1502F

GEQ 3102F

31-band Stereo Graphic Equalizer
¥24,000 (税込: ¥25,200)

・プロ仕様31バンドステレオグラフィック・イコライザー
・不要な周波数を取り除くハイ/ローカットフィルター内蔵
・ウルトラローノイズ・オペアンプ
・電源異常時に自動バイパスするリレー制御ハードバイパスを装備
・1/4"フォン、XLR入出力端子
・483 x 88.3 x 146mm (W x H x D)

GEQ 3102F

PCX 3000

High Precision Stereo 2-Way Mono 3-Way Crossover
¥15,500 (税込: ¥16,275)

・サブウーファー出力端子を設けたプロ仕様ハイプレジションステレオ 2way/3way クロスオーバー
・周波数コントロールを独立させて設けたセパレートサブウーファーセクション
・各オクターブ24dBのLinkwitz-Reley フィルター
・均一な振幅反応、位相差皆無
・全バンドそれぞれに出力レベルコントロールを装備
・容易なバンド調整を可能にする出力ミュー
・即席の位相補正が可能なフェーズリバーススイッチ
・周波数が低くなりすぎるのを防ぐための切替式25Hzサブソニックフィルター
・全入出力端子XLRコネクター
・正確さと再現性を重視した限りなく誤差の少ない分圧器
・長期の使用にも耐える、高品質パーツと製品設計
・ローノイズ変圧器
・483 x 44.2 x 208mm (W x H x D)

PCX 3000

PCX 4000

High Precision Stereo 2/3-Way Mono 4-Way Crossover
¥22,500 (税込: ¥23,625)

・世界クラスのパフォーマンスを誇る24dB オクターヴ Linkwitz-Reley フィルター
・均一な振幅反応、位相差皆無
・ラウドスピーカーを保護するリミッター搭載
・ローレベル・モノラル出力端子
・フェーズリバーススイッチ
・出力ミュー
・周波数が低くなりすぎるのを防ぐための切替式25Hzサブソニック フィルター
・全入出力端子XLRコネクター
・ローノイズ・オーディオオペアンプ
・483 x 44.2 x 208mm (W x H x D)

PCX 4000

i7300

Digital Multi Reverb
¥29,500 (税込: ¥30,975)

・256/512倍オーバーサンプリング・24bit A/D, D/A コンバーター
・44.1kHz, 32bit サンプリングレート・プロセッサー搭載
・高質なステレオパフォーマンス、ステレオイメージパラメーター
・100ファクトリープログラム、100ユーザープログラム
・デュアル10 セグメントLEDレベルメーター
・XLR, 1/4"フォン入出力端子
・+4dBuと-10dBV入出力端子を別選択可
・ハンズフリーでのプログラム選択やバイパス可能なフットスイッチコネクター
・MIDI 機能
・483 x 44 x 207.6mm (W x H x D)

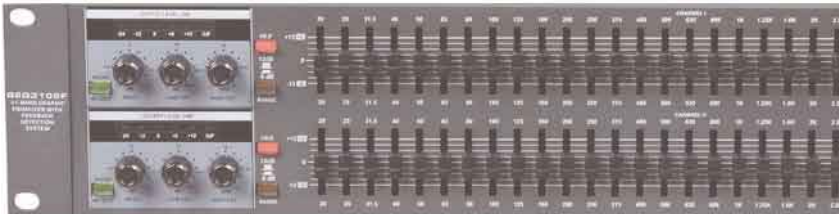
i7300

i7600

Dual 30-Band 1/3 Octave Digital Graphic Equalizer with RTA
¥43,000 (税込: ¥45,150)

・デュアルチャンネル29-bandリアルスペクトラムアナライザー (RTA)
・256/512倍オーバーサンプリング・24bit A/D, D/A コンバーター
・32bit/44.1kHz プロセッサー搭載
・12dBブースト、カット
・60チャンネル保存可能 (最大30ファクトリーセット、30ユーザー設定)
・RTAライン信号 (dBu or dBV) 測定ユニット
・バンドレベル測定表示オプション
・6レスポンスタイム機能
・3ウェイト値設定 (A、C、フラット)
・ローパスフィルター・ハイパスフィルター
・+4dBuと-10dBV入出力端子を別選択可
・1uラックススペースにマウント可
・483 x 44 x 206mm (W x H x D)

i7600



シグナルプロセッサー

PM 801

Single Rack Unit 8-Channel Mixer with Tone Control

¥23,000 (税込: ¥24,150)

- ・8マイク (リバランス) ・ライン入力
- ・ウルトラ・ローノイズ・プリアンプ搭載 (マイク入力)
- ・EQ 及びダイレクト出力
- ・各チャンネルにミューツ、クリップインディケータ及びトーンコントロール
- ・外部機器を接続する為のAUX Bus入力
- ・+48V ファンタム電源 ・パワーサプライ内蔵
- ・483 x 44 x 165mm (W x H x D)



DFX 2000

Digital Effect Processor

¥18,000 (税込: ¥18,900)

- ・40bit のDSP エンジンによる101 の驚異的なアルゴリズムを搭載 (リアルステレオ)
- ・より自然なリバーブ/ディレイを生み出す高解像のリバーブ・アルゴリズム
- ・シリーズ/パラレル選択可能な49エフェクト・コンビネーション
- ・7 Hi/Low EQ 装備 ・高解像度24-bit A/D・D/A コンバーター
- ・100 フラクタリー・プリセットと100 ユーザー設定メモリ
- ・豊富なMIDIインプリメンテーション ・LEDレベルメーター
- ・バランス XLR/ 1/4" フォン入出力端子
- ・483 x 44 x 217mm (W x H x D)



DYN 2000

2-Channel Dynamic Processor with Expander, Gate, Compressor and Limiter

¥24,500 (税込: ¥25,725)

- ・ステレオ/デュアル・モノラルオペレーションによるゲート・コンプレッションピークリミッター
- ・リリースタイム/スレッシュドold、+15dBu エキスパンダー/ゲート回路
- ・コンプレッション・カーブ/クラッシュハード・ニー (コンプレッション) カーブ選択可能
- ・サイドチェイン・バス機能にてローフリクエンシーシェルフ可能
- ・マックス・ピークレベル調節可能なリミッター
- ・トウルー RMSレベル検出機能
- ・加工前/後の信号を比較して動作可能なバイパスボタン (両チャンネル)
- ・ゲイン・リダクション/アウトプットを表示するLEDディスプレイ
- ・バランス XLR/ 1/4" フォン入出力端子
- ・483 x 44 x 182mm (W x H x D)



PCL 2700

2-Channel Dynamic Processor with Expander, Gate, Compressor and Limiter

¥18,000 (税込: ¥18,900)

- ・声音から極端な信号を取り除くディエッサー
- ・高品質ピーク制御回路搭載
- ・エキスパンダー・ゲート
- ・入力/出力レベル、ゲインリダクション、セバレートLEDメーター
- ・XLR、1/4" フォン入出力端子
- ・リレーコントロール・ハードバイパス機能装備
- ・483 x 44 x 206mm (W x H x D)



PCL 4700

4-Channel Dynamic Processor with Expander, Gate, Compressor and Limiter

¥22,500 (税込: ¥23,625)

- ・エキスパンダー・ゲート
- ・声音から極端な信号を取り除くディエッサー
- ・高品質のピーク制御回路
- ・入力/出力レベル、ゲインリダクション、セバレートLEDメーター
- ・選択可能な作動レベル (+4dBu/ -10dBV)
- ・XLR、1/4" フォン入出力端子
- ・483 x 44 x 206mm (W x H x D)



Firefly Series

Firefly シリーズはデジタル・アナログ共に柔軟かつ高品位なレコーディング環境を提供します。Firefly 808 Universal には、XLR 端子及び 1/4" フォン端子の 8 入力すべてが USB や Firewire 経由でパソコンにデータ送受信可能です。その他にも AES/EBU、ADAT、SMUX を兼ね備えています。

デジタルインターフェース

FIREFLY 808 UNIVERSAL

Studio Recording Preamp with 192 kHz USB 2.0 & FireWire Interface

¥62,000 (税込: ¥65,100)

- ・24bit、192kHz サンプルング・レート
- ・ボリウムコントロールを兼ね備えたヘッドフォン出力及びメイン出力
- ・S/PDIF I/O、AES/EBU I/O、MIDI I/O、ワードロック I/O
- ・PC 接続なしで単独起動可
- ・FireWire (IEEE 1394)、USB2.0 オーディオ・インターフェース
- ・同時に使用できる18イン・アウトプット
- ・トリムコントロールとファンタム/パワースイッチを兼ね備えた8マイクプリアンプ
- ・8アナログライン入力 (1/4" フォン・XLR)
- ・ADAT I/O 6チャンネル (4チャンネルは96k デュアル SMUX 経由)
- ・入出力用1〜8チャンネル上にチャンネルメーターを装備
- ・同期、サンプリングレート、デジタルI/O と MIDI IN/OUT
- ・デュアル FireWire ポート。Mac、PC にダイレクト接続可能
- ・楽器入力、パッドスイッチ、バランス 1/4" センドジャック
- ・Mac OSX、Windows XP/VISTA に対応
- ・Steinberg 社の Cubase、LE DAW のソフトウェア同梱
- ・482 x 88 x 290.1mm (W x H x D)



ダイレクトボックス

DB3

Active Direct Box with XLR and 1/4" inputs

¥6,000 (税込: ¥6,300)

- ・ライブやスタジオで活躍するプロ仕様多機能DIボックス
- ・フラットな周波数レスポンス
- ・角を保護する丈夫なメタリイハウジング加工されたゴム
- ・+48V ファンタム電源
- ・ローノイズ・オプアンプ
- ・XLR、1/4" フォンジャック
- ・147 x 60 x 124mm (W x H x D)



パワーコンディショナー

PPC9000

Power Conditioner with Light Modules

¥13,500 (税込: ¥14,175)

- ・8コネクター装備
- ・フロント部に1 (非運動) コネクター
- ・暗所にてラックを照らす減光スイッチ付ライト装備
- ・RFI/EMI フィルター
- ・丈夫な 14 ゲージ AC 電源コード
- ・3モード、バリスタスバイクとサージ保護
- ・90 ~ 128VAC 間で使用可能な20セグメント・ライブボルテージメーター
- ・481.9 x 44 x 152mm (W x H x D)



PAA Series

Phonic のPAA シリーズはプロの音響技術者の不可欠なツールとなっています。高精度なハンディーオーディオアナライザー「PAA3」は、非常に便利な多くの機能を兼ね備えています。

オーディオアナライザー

PAA3

Handheld Audio Analyzer with USB 2.0 Interface

¥62,000 (税込: ¥65,100)

- ・SPL メーターキャリブレーション・サウンドレベル計測器
- ・4スタンダード レスポンス・タイム
- ・電源モード (パワーセーブ、オン、オフ)
- ・CD-ROM のオーディオテストシグナル、デスクトップコントローラー
- ・30dB-130dB 間の音圧レベルメーター
- ・dBu、dBV、Volt (AC) にてラインシグナルの測定値表示
- ・dB SPL、ラインシグナル、3 段階レンジ選択可
- ・最大レベル表示
- ・ピークホールド表示
- ・アダプター接続可
- ・単 3 アルカリ電池4本で最大7時間連続使用可能
- ・31-band リアルタイム・スペクトラム・アナライザー
- ・RT 60 測定
- ・測定マイクロフォン内蔵
- ・31-band EQ セットアップ表示 (cut/boost)
- ・フェーズチェッカー
- ・メモリ、平均値計算機能
- ・USB2.0、XLR の入出力端子ソケット
- ・ピンクノイズを用いたノイズ発生器、1kHz ボラリティーテストシグナル
- ・83 x 145 x 39mm (W x H x D)

