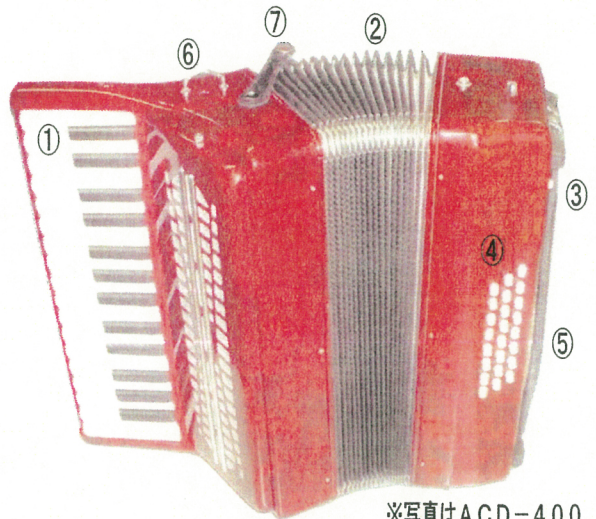


アコーディオン《ACD-400》《ACD-500》 取扱説明書

この度はアコーディオン《ACD-400》《ACD-500》をお買い上げ頂き有難うございました。本製品をいつまでも最良の状態でご利用頂く為、以下の取扱説明書をお読み下さいますようお願い致します。

各部名称

- ①主音鍵盤部： F音から始まりC3音まで(ACD-400はG音から)の音階を持っており、音階を決定します。主にメロディラインを弾くときに使用します。
- ②蛇腹(ペロース)： 伸縮させ、発音体であるリードに風を送る「ふいご」です。
- ③エアパルプ： 音を出さずに蛇腹を伸ばしたり縮めたりする場合はこのボタンを押しながら行います。※音を出さない状態で、且つこのボタンを押さずに蛇腹の伸縮を行うと、リードを痛め、故障の原因となりますのでご注意ください。
- ④ベースボタン： ベース音やコード(和音)をボタンひとつで出すことのできるボタンです。アコーディオン特有の伴奏等を行うときに使用します。※ボタン配列は別表を参照
- ⑤左手用ストラップ： このバンドに左手を通し、蛇腹を操作します。
- ⑥ストラップ： このバンドに右肩を通し、本体を抱えて演奏します。
- ⑦ストッパー： 演奏しない時に蛇腹を止めておくもので、上下にあります。



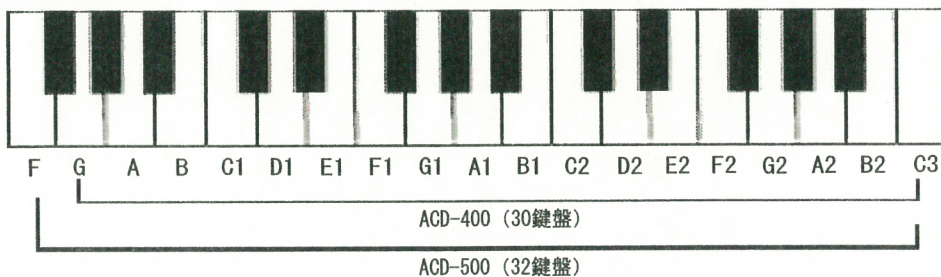
※写真はACD-400

ベースボタン配列表

根音ベース列	(E _b) (B _b) (F) (C) (G) (D) (A) (E)
長和音(メジャー)列	(E _b M) (B _b M) (FM) (CM) (GM) (DM) (AM) (EM)
短和音(マイナー)列	(E _b m) (B _b m) (Fm) (Cm) (Gm) (Dm) (Am) (Em)
属7和音(セブンス)列 ※ACD-500のみ	(E _b 7) (B _b 7) (F7) (C7) (G7) (D7) (A7) (E7)

根音ベースボタンは低音のベース音を出すときに使用します。
長和音ボタンや短和音ボタン、属7和音ボタンは和音(コード)を出すときに使用します。
根音ベース列ボタンと長・短・属7和音ボタンを使って伴奏を行います。

鍵盤配置図



操作上の注意

1. 楽器本体の音程が狂ったり変形するおそれがある為、高温多湿、ほこりの多い場所での保管は避けて下さい。
2. 蛇腹を引っ張りすぎたり、ボタンや鍵盤を押さずに蛇腹を押ししたり引いたりしないで下さい。リード(笛)が破損する原因となります。
3. 本体を落下させたり投げたりしない様にして下さい。怪我や故障の原因となります。

仕様

《ACD-400》	《ACD-500》
・鍵盤数：30鍵盤(MM2列笛)	・鍵盤数：32鍵盤(MM2列笛)
・ベースボタン：24ベース	・ベースボタン：32ベース
・重量：5.5kg	・重量：5.6kg
・付属品：専用ハードケース ストラップ	・付属品：専用ハードケース ストラップ

製造元
株式会社 キョーリツコーポレーション
〒468-0002
名古屋市天白区焼山1丁目813番地
TEL: 052-847-5300(代)
FAX: 052-847-5310