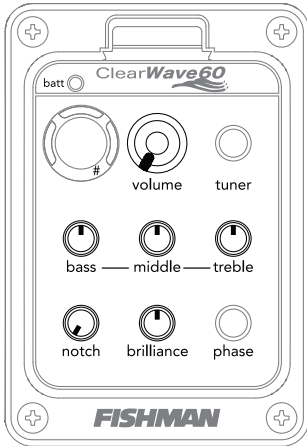




# ClearWave60

USER GUIDE

Clear Wave60 ONBOARD PREAMP



## Clear Wave60 クイックスタート

1. コントロールの設定・ボリュームとノッチは絞った状態でセッティングを行います。またbass、middle、treble、brillianceはつまみをセンターに合せてください。
2. プラグを接続する・1/4"フォン・プラグの楽器用ケーブルを使用し、本機とアンプまたはPA機器と接続します。接続の際バッテリーインジケータ（batt LED）が瞬間光り、スイッチがオンになったことを知らせます。
3. つまみの設定・ボリュームを適切な値まで上げ、bass、middle、trebleおよびbrillianceをお好みの位置に調節してください。

## Clear Wave60 のコントロール

**Volume**・クリーンな信号に対して、歪みやフィードバックを引き起こすことなく、できるだけ高い位置にボリュームノブを上げていきます。

**Bass**・ギターサウンドに低域の深みと重みを加えます。

**Middle**・ボリュームが十分な状態でこのつまみを反時計回りに絞ると滑らかな高域と低域による“スクープ”トーンを得ることができます。逆にmiddleつまみを上げていくと、サウンドにアタック感が増していきます。

**Treble**・高域のブースト/カットを行います。つまみを絞るとサウンドが全体的にまろやかになります。

**Brilliance**・高周波のクリスピーサウンドでありながら、倍音成分とアコースティック弦のサウンドは強調されません。またつまみを絞ると余分なフィンガーノイズやバズ音を抑えることができます。

**Notch**・ローエンドにおけるフィードバックやハウリングを抑えたい場合にこのつまみで調整を行います。フィードバックが発生するまでボリュームを上げ、その後フィードバックがなくなるまで、少しずつノッチつまみを上げていきます。

**Phase**・低音量時の低域レスポンスを向上し、かつ大音量時でのフィードバックを抑制する為の位相切り替えスイッチです。

**Tuner**・下図のようにライトによってギターのチューニングを行うことができます。



(現在の音が)  
Aより低い



(Aの音において)  
チューニングが揃っています



(現在の音が)  
Aより高い

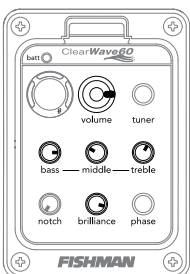


(A#の音において)  
チューニングが揃っています

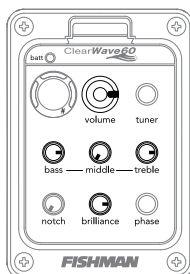
**Battery**・低Battライトが常時点灯している場合はバッテリーが消耗していますので交換の必要があります。バッテリーの消耗を抑えるために、演奏しないときはプラグからジャックを抜き、チューナーをオフにしてください。またバッテリー交換の際はプリアンプのClearWave60のロゴがある側を手前に引きバッテリーボックスの電池を新しいものに交換してください。

## Sample EQ Settings

**フィンガースタイル**  
豊かな低域とメリハリのある高域を作り出します。



**“スクープ” ミッド**  
低域と高域をより強調したセッティングです。



**ストラマー**  
コードをかき鳴らすのに最適なセッティングです。



**ミックス・カット・スルー**  
大音量での演奏時に適したセッティングです。

