

# AVALON

PURE CLASS A MUSIC RECORDING SYSTEMS



## U5

INSTRUMENT DI-PREAMP

-100V PREMIUM EDITION-

AVALON



DESIGN



## U5 HIGH VOLTAGE DIRECT BOX

AVALON U-5 は、楽器やスピーカーからの信号をバランスのとれたピュアクラス A の信号とマイクレベルのダイレクト信号に変換します。本製品の持つ多くの個性的な機能は、ミュージシャンの創造性を更なる高みへと引き上げることでしょう。

- ◆ 100% ディスクリートのピュアクラス A のバランス信号を出力。本来持つサウンドキャラクターを損なうことなく、パワフルかつダイナミックなサウンドを生み出すことができます。
- ◆ 楽器用・スピーカー用に個別の入力端子を準備しています。
- ◆ 予め用意された 6 つのトーンバリエーションを“TONE ノブ”で選択可能です。  
(トーンバリエーションに関しては別項を参照ください)
- ◆ “BOOST ノブ”は最大で +32dB まで、10 段階のレベル調節が可能です
- ◆ “HIGH CUT スイッチ”で不必要な高周波数ノイズを軽減させることができます。
- ◆ モニター用のヘッドフォンジャックを装備
- ◆ DC カップリングを採用したラインレベル及びマイクレベルのバランスアウトプット端子（キャンオン端子）を装備、深みのある、豊かな低音を実現します。

## SPECIFICATIONS

<b>Circuit topology</b>	100% discrete, high-voltage Class A
<b>Gain</b>	Switched 3dB steps, maximum gain +32dB
<b>Input impedance</b>	3,000,000 ohm unbalanced (single ended)
<b>Maximum input level</b>	+24dBu unbalanced, 400w speaker input
<b>Output connectors (2)</b>	XLR type, pin 2 hot electronic balanced
<b>Maximum output level (Class A)</b>	+28dBu DC coupled, balanced 600 ohms (mic and line out)
<b>Headphone output</b>	0.5w into 600 ohms
<b>Noise 20kHz unweighted</b>	-98dBu line output, -104dB mic output
<b>Distortion THD, IMD</b>	0.05% at +10dB
<b>Frequency response, +/-0.5dB</b>	5Hz to 100kHz
<b>Frequency response, -3dB</b>	2Hz to 500kHz (input band limited)
<b>High cut filter</b>	-3dB at 1.8kHz minimum phase design
<b>Tone selector</b>	Six position rotary switch, all passive filters
<b>AC power</b>	Internal toroidal AC supply 100V 50/60Hz, 20w max
<b>Dimensions</b>	216 x 88 x 305mm
<b>Weight-packed</b>	5.4kg
<b>Option Rack mount kit RM-1</b>	Single U5 19 inch rack mount kit (holds one half rack unit)

※ 品質改善の為に、予告なしに仕様その他を変更する場合がございます。

## ■ 使用方法

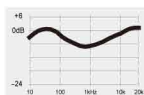
### ▶ ブーストコントロール (BOOST ノブ)

ブーストのゲインレベルは +2dB から +32dB まで 3dB ごとに調整出来ます。Hi-Z インプットは、インプットレベルが最大 24dB までのアクティブサーキット内蔵のエレキベース、またはキーボード等の高出力の信号を入力可能です。

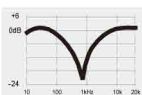
### ▶ トーンバンク (TONE ノブ)

6つのトーンバンクは、それぞれが広い範囲での周波数カーブに設定されており、優れたトーンキャラクターを形成します。カーブは下図の通りです。それぞれのポジションでのメーカー推奨の楽器をご参考までに記載いたします。

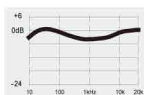
- ①アコースティック楽器や弦楽器、エレキベースやキーボード類
- ②エレキベース
- ③アコースティック楽器や弦楽器、エレキギター・ベースやキーボード
- ④アコースティック楽器や弦楽器、エレキギター・ベースやキーボード
- ⑤アコースティックギター・エレキギター
- ⑥エレキギター・ベース



1 acoustic and string instruments, electric bass and keyboards



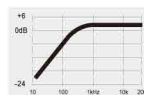
2 electric bass guitar



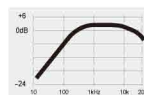
3 acoustics, strings, electric and bass guitar and keyboards



4 acoustics, strings electric and bass guitar and keyboards



5 acoustic and electric guitar



6 electric and bass guitar

### ▶ ハイカットスイッチ (HIGH CUT)

高音部をなだらかに減衰させ、余分な高周波域のノイズ成分をカットするフィルターです

### ▶ スピーカー to インプットスイッチ (SPEAKER to INPUT)

このスイッチをオンにするとフロントパネルのインプットがバイパス (ミュート) され、リア部のスピーカーインプットジャックが選択されます。最大許容入力 は 400W です。

※このインプットはアンプの出力端子を直接つなぐための物ではありません。アンプからの信号を直接入力した場合、本機器のみならず、周囲の機材まで破損させる恐れがございます。その際に保証は適用されませんので、十分にご注意下さい。

### ▶ シグナル LED (SIGNAL)

ラインのバランス端子を使用時、出力信号が -2dB になると LED が青く点灯します。この LED は信号の状態を確認するためのものです。過大信号を表示するものではありません。

### ▶ ACTIVE to THRU スイッチ (ACTIVE to THRU)

本体前面の THRU OUT へ「BOOST」「TONE」を通した信号を送る・送らないの切替スイッチです。

### ▶ TONE スイッチ (TONE)

トーンバンク回路の ON/OFF スイッチです。

※ファンタム電源を備えたミキサーなどに接続して使用する際、ミキサー側のファンタム電源は必ず切った状態にしてください。守らない場合、機材の破損の恐れがあります。

ご使用される前に、「安全上のご注意」をお読みいただき、内容をご理解下さい。正しく、安全にご使用いただくための注意事項が記載されております。

## ⚠️ 注意 「安全上のご注意」

当製品を安全かつ正しくお使いいただき、万が一の際に使用者や周囲の人への危害及び損失を防止するための重要な項目です。この項目を無視して誤った取扱いをした場合、人が死亡または重症を負う可能性が想定される内容が記載されています。

- 当製品を分解したり改造したりしないでください。また、本製品は精密機器です。振動を加えると内部に異常をきたす恐れがあります。運搬・使用の際の振動や落下などには十分にご注意願います。
- 電源ケーブルは必ず付属品をお使い下さい。また、抜き差しの際には必ず絶縁部を持ち、コード部分に負荷がかからぬ様にご注意下さい。上記事項を守らなかった場合、感電の恐れがございます。
- 当製品を温度の高い場所（直射日光の当たる場所・暖房器具の近くなど）や、湿度の高い場所（水気の近く・雨中など濡れる恐れのある場所）などで保管・使用される事は絶対にお止め下さい。
- 電気製品を長時間使用しない場合は必ずコンセントから抜いてください。火災の原因となります。
- 当製品の取扱説明書には保証書が付属しております。通常の使用における範囲内での故障の際には、弊社規定による保証修理が適用されますが、保証書が無い場合は保証が適用されません。大切に保管下さいますよう、お願い致します。



— 正規輸入代理店 —

**株式会社 キョーリツコーポレーション**

本社

〒468-0002 名古屋市天白区焼山1丁目813番地

TEL (052) 847-5300(代) FAX (052) 847-5310