# pTrumpet®

pTrumpet / pCORNET/ hytech

User's Manual

# 安全上のご注意

この「安全上のご注意」に示した注意事項は、製品を安全に正しくお使いいただき、使用者または他の人への危害や財産への損害を未然に防止するためのものです。ご使用前に必ずよくお読みいただき、正しくお使いください。お読みになったあとは、本書をいつでも確認できる場所に大切に保管してください。

## 記号表示について

この「安全上のご注意」や取扱説明書、製品に表示されている記号の意味は、下記のようになっています。

| | |
|---|---|
| ⚠ 警 告 | この表示は、人が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を示しています。 |
| ⚠ 注 意 | この表示は、人が傷害を負う可能性または物的損害が発生する可能性が想定される内容を示しています。 |

## ⚠ 警 告

**■楽器を振り回さない**
パーツが抜け飛ぶなどして危険です。

**■分解・改造しない**
日々のメンテナンス等で取り外しを行う箇所以外のむやみな解体は行わないでください。

**■高温・多湿の場所で使用しない**
故障の原因となるため、暖房器具や火気のそばで使用、保管しないでください。

**■袋をかぶって遊ばない**
製品が入っていた袋は、お子様がかぶって遊ばない様、手の届かない場所への保管するか廃棄してください。

## ⚠ 注 意

**■気温低下時のご注意①**
管楽器の特性上、楽器が冷えていると音程が下がります。適度に温めてからご使用ください。

**■パーツの劣化**
気密性保持のため、ゴム材を使用している箇所があります。摩耗や経年劣化した場合は取り換えてください。

**■気温低下時のご注意②**
低温時に材が縮み、可動部の動作がしにくくなる場合があります。適度に温めてからご使用ください。

**■演奏後の保管**
演奏後はマウスピースを外して保管してください。長時間つけたままにしておくと、抜けなくなる場合があります。

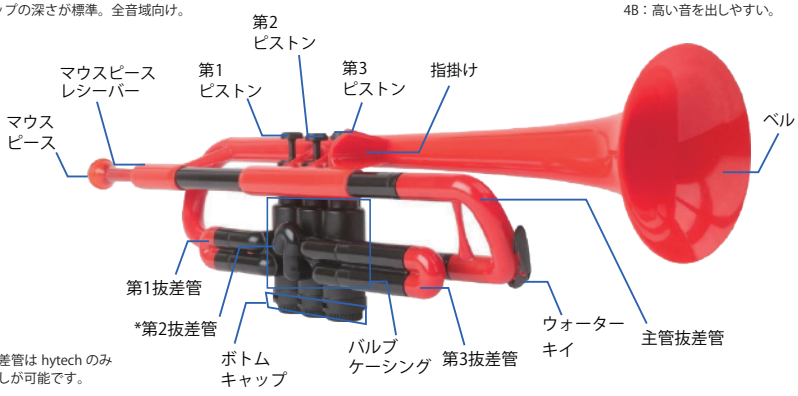
# 各部名称

**pTrumpet用マウスピース×2**

3C：カップが浅く、高音域が鳴らしやすい。
5C：カップの深さが標準。全音域向け。

**pCornet用マウスピース×2**

2B：大きな音を出しやすい。
4B：高い音を出しやすい。




* 第 2 抜差管は hytech のみ
取り外しが可能です。

## 組み立て方

マウスピースをマウスピースレシーバーに差し込みます。

## 構え方

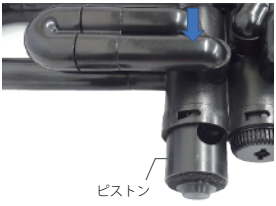
左手でバルブケーシングを握り、右手の人差し指～薬指を各ピストンに沿えます。右手小指を指掛けに当てると安定しやすくなります。

## pCornet 主管抜差管(メインチューニングスライド)

特許取得済リードパイプを採用しています。Trumpetのチューニングスライドは「U字」ですが、pCornetは楽器のレイアウト上「M字」にすることでベルよりも長いデザインにすることなく正確な音程を得ています。

## ピストンの分解

ボトムキャップのダイヤルを左に回転させ、止まったらまっすぐ引き抜きます。
ケーシング内部にあるピストンを上から押し、ピストンを抜き取ります。

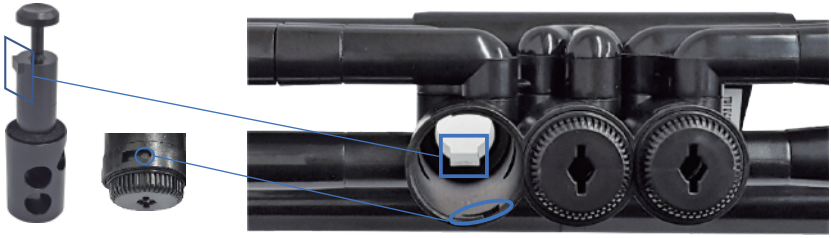


＊スプリングはボトムキャップに収めてください。

## ピストン部の組立

分解の逆手順で組立を行います。

ポイント：バルブガイド(長方形の突起)が、ケーシング内側の溝に収まる様にします。
ボトムキャップの突起も、溝を通過する様に取り付けます。

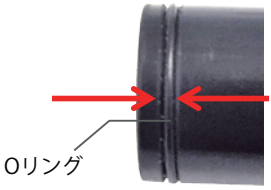


## チューニング

主管抜差管を抜くと音程は下がり、入れると音程は上がります。

管の端にあるOリング(オーリング)は、装置の気密性を向上させるためのパーツです。

Oリングが所定の位置からズレていないか確認してください。



# hytech pTrumpet

hytechシリーズはピストン部に金属を使用しています。

乾燥した状態でも問題ありませんが、潤滑油を使う場合は少量にしてください。

【hytechシリーズのピストン構造】

【ピストンの組み立て】

お掃除や不意にピストンパーツを分解してしまった場合、
図の様に各パーツを取り付けてください。
組み立ての際はバルブガイド突起の"向き"にご注意ください。
バルブガイド突起「大」とピストン銀色部分上部の目印（赤丸）を
同じ向きに合わせてください。
*180°間違えると正しく空気が通らなくなり、音も出せなくなります。

【ピストンの挿入方法】

pTrumpet hytechシリーズは3本のピストンに区別がありませんが、
挿入する向きが決まっています。

1. バルブガイド突起の「大」「小」を確認します。

2. バルブケーシング内の溝の「大」「小」を確認します。
*ピストンを抜いて上から確認できます。

3. バルブガイドの突起と、バルブケーシングの溝がカチッと収まり、
ピストンが空転しないことを確認してから、バルブキャップを締めて
固定します。

## お手入れ方法

プラスチック製で、耐久性と堅牢性に優れ、バクテリアや微生物の繁殖を阻止し静菌・防腐効果を発揮するBioCote®(バイオコート)を採用しています。楽器表面が汚れたら、温かい石鹸水を含ませた柔らかい布で拭き、付着した水分を拭き取ってから乾燥させてください。

ピストンの動きが悪いと感じたら、棒にガーゼや布を巻き付けてホコリなどの異物を除去してください。(布は糸くずのでないものが推奨されます)

### 潤滑油の注油について

pTrumpetにバルブオイル等の油脂類は不要です。

・ピストン部、抜差管含めて油脂類は極力付着させないてください。

→オイルやグリスの成分によっては、クラック(ひび割れ)を引き起こす場合があります。

→油分によってホコリなどが付着しやすくなり動作不良の原因となる場合があります。

hytechシリーズでは第3抜差ストッパーが取り付けられています。
第3抜差管を抜き取るにはストッパーを外す必要があります。

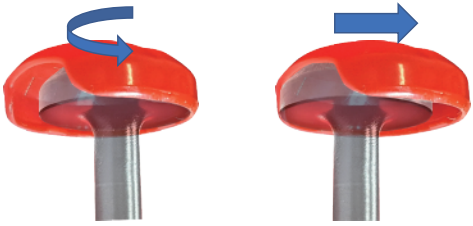
ストッパーの左先端(ロゴ付近)を爪などを引っ掛けて持ち上げてストッパーを取り外してください。
＊右端を持ち上げるとストッパーが折れるなど破損する場合がありますのでご注意ください。

## バルブキャップ(pTrumpetのみ付属)

付属のバルブキャップは、ピストンボタンのサイズを拡張し、楽器を構える際に指の位置調整をし易くする補助パーツです。

バルブキャップをピストンの上部にはめ込みます。しっかりと固定されると「カチッ」という音が鳴ります。バルブキャップは自由に回転/スライドさせることが可能です。

ご自身に合ったポジションにセッティングしてください。



# 音の出し方

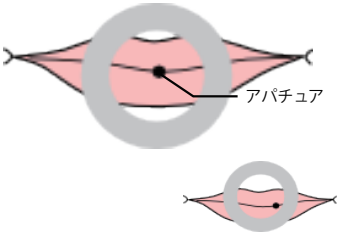
1 口を閉じ、マウスピースに当てます。

2 口を少しだけ開き、息を入れます。

この時、開いた穴を“アパチュア”といいます。

3 音が出たらアパチュアを小さくしていきます。

**●標準的なマウスピース付近の図**




**はじめての音出し**

マウスピースと口のすきまから息が漏れる。
きれいな音が鳴らない。
高い音が出ない。
音が出る感覚を掴むまでは思う様に音が出せないことがあります。
個人差でアパチュアが口の中心になかったり、口をマウスピースの上の方に当てる/下の方に当てる方が出しやすい場合もあります。
自分が発音しやすいポイントをみつけましょう。

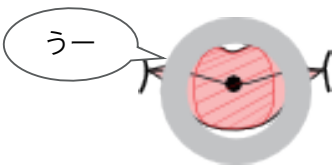
## 発音のポイント

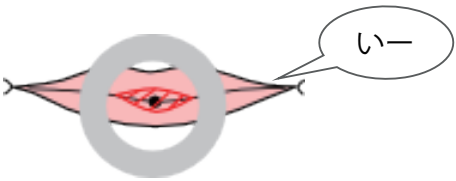
唇の振動によって発音します。

アパチュアと唇の振動範囲によって

出やすい音域があります（右図参照）

| | アパチュア | 唇振動範囲 | 唇の形 |
|---|---|---|---|
| 高音 | 小 | 狭 | い |
| 低音 | 大 | 広 | う |




「う」の口の形は唇がゆるみ、振動する範囲とアパチュアが大きくなりがちです。

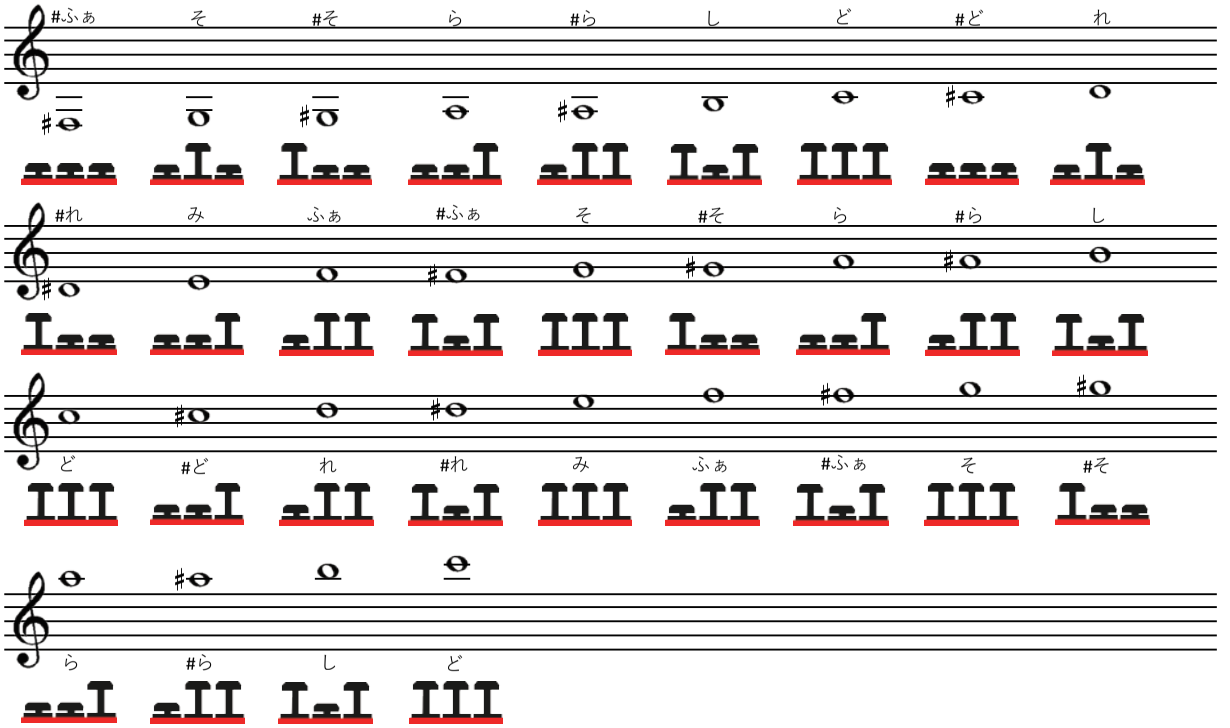
→高音域は発音できません。

「い」の口の形は唇を締めることができ、アパチュアも小さくしやすくなります。

※「い」の形が推奨されますが、低音域も同じ形で発音できることが理想です。

※唇の振動やアパチュアのコツを体でつかむ・覚えることが上達の近道です。

※コツをつかむことができれば、小さなお子様など少ない息でもキレイな音が出せるようになります。


#ふぁ そ #そ ら #ら し ど #ど れ
#れ み ふぁ #ふぁ そ #そ ら #ら し
ど #ど れ #れ み ふぁ #ふぁ そ #そ
ら #ら し ど

本保証は、保証期間中に本製品を保証するもので、消耗品または一部付属パーツは保証の対象になりません。
保証期間内に本製品の保証該当箇所が故障した場合は、保証規定に基づいて無償修理いたします。

1.本保証書の有効期間はお買い上げ日より１ヵ年です。

2.次の修理等は保証期間内であっても有料となります。

・消耗部品の交換。
・パーツの割れや落下等による変形、破損。
・天災（地震、火災、浸水等）によって生じた故障。
・お取扱い方法が不適当のために生じた故障。
・故障の原因が本製品以外の製品に該当する場合。
・改造、パーツ交換などにより生じた故障または損傷。
・保証書にお買い上げ日、販売店名が未記入の場合、お買い上げ明細が無い場合。

3.本保証書は日本国内使用においてのみ有効です。
This warranty is valid only in Japan.

4.保証修理をご依頼いただく際は、販売店様へご連絡いただき、保証確認、お受付をお願いいたします。販売店様が移転された場合でも保証は引き続きお使いいただけます。
詳しくは、移転された販売店様へご確認ください。

5.修理・検品のご依頼の際に発生する運送費用が高額になることがありますので、あらかじめ販売店様へご相談ください。

6.修理中の代替品、商品の貸し出し等は、いかなる場合においても行っておりません。

本保証書は、保証規定により無償修理をお約束するためのもので、これよりお客様の法律上の権利を制限するものではありません。本製品の故障、または使用上生じたお客様の直接、間接の損害について、弊社は一切の責任を負いかねます。

保証修理・有償修理、いずれの場合も内容によってご対応に日数を要する場合があります。修理に要する日数によって生じる二次的損害につきましては、弊社は一切の責任を負いかねます。

**● 修理対応をご依頼いただく際について**

1.保証書に販売店様による年月日等の記入がない場合は無効となります。インターネット通信販売でのご購入等、記入ができない場合は、お買い上げ年月日を証明できる領収書等と一緒に保管してください。
なお、保証がお受けできるのはファーストオーナー様のみです。中古品、オークションやフリーマーケットサイト等での個人間でのご購入品であることが発覚した場合は、保証対象外となります。

2.保証書は再発行致しません。大切に保管してください。

3.保証書は原本のみ有効です。コピーは無効となります。

## 保証書

**● 保証期間**
お買い上げ日より１ヵ年です。

**● 保証期間中の修理のご依頼について**
販売店様へご連絡いただき、修理のご依頼をお願いいたします。
ご依頼の際は本保証書のご提示をお願いいたします。

**● 保証期間及び期間経過後の修理対応について**
修理することによって性能が維持できる場合は、お見積り後に有料で修理をさせていただきます。ただし、補修用の部品等の入手が困難な場合は、修理を受理することができません。修理について事前に詳細を確認される際は、販売店または弊社カスタマーサポートまでお問い合わせください。
なお、保証期間経過後のお見積り及び修理は全て有償でのご対応となります。

**● 修理期間について**
修理する内容によってご対応期間が異なります。修理のご依頼の際に症状をお伝えいただき、おおよそのご対応期間についてご確認をお願いいたします。

| | |
|---|---|
| ふりがな | 男・女 |
| お名前 | 年齢 |
| ご住所（〒　　－　　） | |
| 電　話　（　　）　　－ | |
| ご購入楽器店名（必ずお店のゴム印を頂いて下さい。） | |
| ご購入年月日　　年　月　日 | |

COPY COPY COPY

輸入販売元

株式会社　キョーリツコーポレーション

■ 製品に関するお問い合わせ

〒468-0002
愛知県名古屋市天白区焼山 1 丁目 813 番地
**カスタマーサポート**
E-MAIL : support@kyoritsu-group.co.jp