







_{卓上マイクスタンド} MDS2300

¥2,300 +税















ダイナミックマイクロフォン



付属品 ・マイク本体 ・卓上用マイクスタンド ・マイクホルダー ・XLR - Phone ケーブル ・標準プラグ - ミニプラグ 変換プラグ







KML02 ¥1,500 +税

クリップ式で譜面台にワンタッチ脱着が可能 1アームに高輝度白色 LED を 2 つ装備 ・スイッチ操作で 1~4 つの LED 点灯が可能 電源:単4電池3個使用(テスト用電池付属)

・明るさ: 最小 7 ルーメン ~ 最大 28 ルーメン ・DJ ライトやブックライトとしても便利です



譜面台ライト KML03 ¥2,000 +税

- 胸ボケットにも入るコンパクトサイズ
- ・2 段階の明るさ調節が可能
- ・ライトの角度を 90 度調節可能
- ・ライトを閉じれば自動で消灯します
- ・電源: リチウム電池 ×2[CR2032] (テスト用電池付属)

・明るさ: 最大 21 ルーメン



譜面台ライト KML04 ¥4,000 +税

- 自由に角度調節が可能なグースネックタイプ クリップ式で譜面台への脱着が容易
- スタンドライトとしても使用可能
- ・高輝度白色 LED を 9 つ装備
- ・スイッチ操作で明るさを 2 段階調節可能
- ・電源:単3電池×3個(テスト用電池付属) ・明るさ: 最大 63 ルーメン



^{譜面台} MS8000 ¥8,000 +税

重量 3,800g 1,185mm~1,710mm





^{諸面台} MS170 マイクスタンド用 ¥1,700 +税

※マイクスタンドは別売です。

無香料で揮発性が高いマイク専用の 除菌 / 消臭スプレーです。

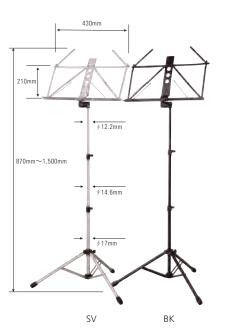
¥2,000 +税

- 無香料のため、消臭剤のニオイが気になりません。 ■ スプレーするだけで、マイクヘッドに付着した雑菌や
- イヤなニオイの除菌・消毒ができます。 ■ 揮発性が高く、悪臭の再放出がありません。
- コンデンサーマイクロフォンにも使用できます。
- 特殊ノズルの採用により、キメの細かい噴霧が可能。
- 1回約1秒の噴射で約250~270回利用できます。

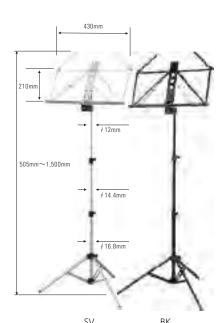
MRC-ZERO



重量 740g



譜面台 MSALJ アルミ製 ソフトケース付 ¥OPEN



譜面台 **MS3500** ソフトケース付 ¥3,500 +税

重量 1,600g



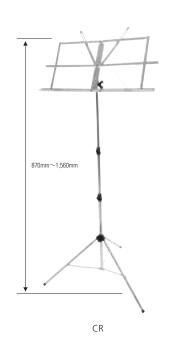
譜面台 **MS2800** ソフトケース付 ¥2,800 +税

重量 1,140g



譜面台 **MS-1ST** ソフトケース付 ¥3,000 +税

スチール製 ソフトケース付 重量 1,100g



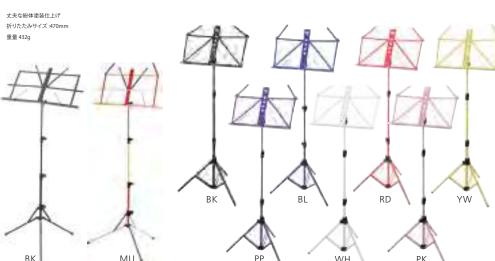
譜面台 MS1AL アルミ製 ソフトケース付

¥2,500 +税

譜面台 MS2AL アルミ製 ソフトケース付

丈夫なフレーム構造 折りたたみサイズ:620mm

¥4,200 +税



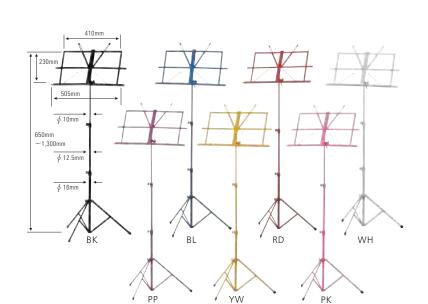
譜面台 MS3AL アルミ製 ソフトケース付 ¥5,800 +税

丈夫な紛体塗装仕上げ 折りたたみサイズ:540mm 重量 600g



譜面台 MS200J ソフトケース付 ¥OPEN

20 本 /ctn



卓上譜面台 **MS140** ソフトケース付 ¥1,400 +税

重量 500g



贈面台ソフトケース MS200CASE ¥OPEN

KC 譜面台 MS200 シリーズ用ソフトケース



耐荷重量 50kg



今まで非常に面倒だったキーボードスタ ンドの開閉が、このモデルでは自転車の

ブレーキを握るようにレバーを引くと中

央のストッパーが外れ、折りたたみ、高さ

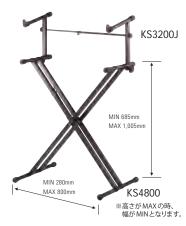
調整が容易に行うことができます。

キーボードスタンド **KS3200J** 2 段用アダプター ¥3,200 +税

耐荷重量 10kg

キーボードスタンド KS4800 ¥4,800 +税

付重量 60kg



キーボードスタンド KS4800/WH ¥4,800+般

耐荷重量 60kg



キーボードスタンド KS3200AJ 2 段用アダプター ¥3,200 +税

耐荷重量 10kg

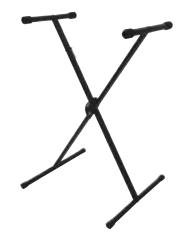
キーボードスタンド **KS9000** ¥9,000+税

耐荷重量 20kg



キーボードスタンド **KBS-S** ¥3,800 +税

耐荷重量 25kg



キーボードスタンド 3 段タイプ **KBS-3**

¥22,000 +税

耐荷重量 上段/約9kg 中段/約12kg 下段/約20kg





ピアノ椅子 PT120B レザー調 ¥12,000 +税

※対応鍵盤数は目安です。

KEYBOARD Soft Case

KBC37 ¥4,000 +稅

37 鍵用キーボードバッグ 620×252×96mm 耐荷重量 15kg

KBC49

¥5,000 +税

49 鍵用キーボードパッグ 853×252×96mm 耐荷重量 15kg

KBC61M ¥6,000 +稅

61 鍵用キーボードパッグ 1055×390×150mr 耐荷重量 20kg

KBC61L

¥6,500 +税

61 鍵用キーボードバッグ 1140×390×12 耐荷重量 20kg

KBC76 ¥7,000 +税

76 鍵用キーボードバッグ 1280×420×160mm 耐荷重量 25kg

KBC88 ¥7,500 +稅

. 055×390×150mm 88 鍵用キーボードバッグ 1450×340> 耐荷重量 35kg

> KBC88S ¥7,500 +税

- 88 鍵用キーボードバッグ 1357×390×10 耐荷重量 35kg





KEYBOARD Case & Bag

キーボードバッグ **KBB37**

¥6,500 +税

ミニキーボード用ギグケース KBB-37 内部にはケースサイズよりも小型のキーボードを収納した際に使用できる移動タイプの仕切りや、置いた際の衝撃を緩和する 構造やスパイクを装備。

1 本掛けのショルダータイプとしての使用はもちろんの事、収納可能な 2 本掛けのリュックタイプにもできる 3WAY 構造です。 正面の収納用ポケットには、薄型ノートパソコン(24cm x 36cm x 5cm)等が収納できます。

内寸 W:63cm x H:26cm x D:10cm



61 鍵盤用キーボードバッグ

耐荷重量 :20kg 対象 :61 鍵盤等

内寸:W:110cm x H:32cm x D:7.5cm (鍵盤側厚) /D:11cm (リアパネル側厚) カラー:ブラック

大型アクセサリーポケットショルダーベルト収納可能

縦置き時用カバー付底部スパイク付



Reyboard Stand

(C Keyboard Benches & Case



フレーム直径 19mm 材質 スチール (ベースプレート) スチール (フレーム) ホイール 2 x 12.1cm 本体重量 約 4kg 耐荷重量 約 68kg



マグナカート MCX ¥OPEN

フレーム直径 約 17 ~ 27mm 材質 アルミニウム (ベースプレート) アルミニウム (フレーム) ホイール 2 x 12.1cm 本体重量約 3.2kg 耐荷重量約 68kg



キャリーカート用ストラップ MGS500

¥500 +税



ラゲッジバロウ **LB400** ¥4,000 +税

耐荷重量 ~50kg (LBS400 一本付属)



マグナカート MC2 ¥OPEN フレーム直径 22mm 材質 アルミニウム (ベースプレート) スチール (フレーム) ホイール 2 x 17.8cm 本体重量 約 4.8kg 耐荷重量 約 91kg



LB400用ストラップ **LBS400**



LP Case

角型レコードケース (100 枚) LPC180

内寸 410 (W) × 340 (D) × 335 (H)

¥18,000 +税



レコードケース (LP 盤 50 枚) **LPC120**





¥12,000 +税 内寸 330 (W) × 250 (D) × 325 (H)



ターンテーブル用ケース **DJC175** ¥17,500 +税

内寸 455 (W) × 382 (D) × 110+70 (H)



スピーカースタンド **SPS160** 2本1組(ソフトケース付)

¥16,000 +税

スタンド重量 6kg/1 本 耐荷重量 ~30kg カラー /BK



スピーカースタンド **SPS200** 2 本 1 組 (ソフトケース付) ¥20,000 +税

スタンド重量 3kg/1 本 耐荷重量 ~20kg アルミ製 カラー/AL



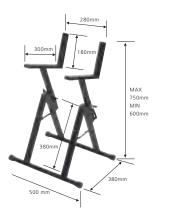
アンプベンチ ASS3500 ¥3,500 +税

耐荷重量 30kg



アンプベンチ **ASS**5000 ¥5,000 +税

耐荷重量 35kg



249

Price **GB85E** エレキギター用ギグバッグ エレキギター全般 ¥8,500 +税

Electric Bass Gig Bag



No.	品名	対応機種	Price
GB85B	エレキベース用ギグバッグ	エレキベース全般	¥8,500 +税

Acoustic Guitar Gig Bag



		5.1	0.	٠.	5.		52
No.	品名					対応機種	Price
GB90A	アコースティッ	ックギター用ギグバッグ				アコースティックギター全般	¥9,000 +税

Semi-Acoustic Guitar Gig Bag



No.	品名	対応機種	Price
GB90ES	セミアコースティックギター用ギグバッグ	335タイプギター	¥9,000 +®

FV Style Guitar Gig Bag



	No.	品名	対応機種	Price
税	GB90FV	フライングV用ギグバッグ	フライングV	¥9,000 +税

Gig Bag

エレキギター用バッグ ¥10,000 +税 ベース用バッグ **CB100**

¥10,000 +税 セミアコ用バッグ CSA100

not shown ¥10,000 +税







[GB85E~GB90FV 共通仕様]

エレキギター全般用ギグバッグ

CG80

¥8,000 +税

ベース全般用ギグバッグ

CB80

¥8,000 +税

変形ギター全般用ギグバッグ

CV80

フライング V、エクスプローラー、セミアコ等

¥8,000 +税

サンダーバード用ギグバッグ

CTB80

not shown ¥8,000 +税

Soft Case for Guitar

CST26

¥2,600 +税

CB28

¥2,800 +税

CW32

ケース用ストラップ SCS500

¥500 +税

¥3,200 +税

アコースティックギター全般用

オックスフォード地ソフトケース

エレキギター全般用オックスフォード地ソフトケース

ベース全般用オックスフォード地ソフトケース



CG80

クラシックギター全般用 オックスフォード地ソフトケース

ミニアコースティックギター全般用オックス

ミニアコースティックギター全般用

オックスフォード地ソフトケース

CG30

¥3,000 +税

¥3,000 +税

¥2,800 +税

CWM30

CWM28



CB80



CV80



ウクレレギグバッグ

CB28 CW32







CWM30



CG-EV

エレキギター用ソフトケース CST-EV

¥OPEN

アコースティックギター用ソフトケース CW-EV

¥OPEN

ベース用ソフトケース CB-EV **¥OPEN**

クラシックギター用ソフトケース CG-EV ¥OPEN





CG30



251



セミハードケース **SHB130** ベースギター全般 対象 JB、PB タイプ ¥13,000 +税



ウクレレ用セミハードケース **SH-UKS** ウクレレ全般 対象: ソブラノ ¥6,000 +税















ABS Hardcase

WA130





No.	品名	│仕様	対応機種	Price
WA130	ウェスタンケ <i>ー</i> ス	強化プラスティック(ABS)製	ウェスタンギター全般	¥13,000 +税
CA130	クラシックケース	強化プラスティック(ABS)製	クラシックギター全般	¥13,000 +税
EA130	エレキケース	強化プラスティック(ABS)製	エレキギター全般	¥13,000 +税
BA150	ベースケース	強化プラスティック(ABS)製	ベース全般	¥15,000 +税

Semi Hardcase



No.	品名	仕様	対応機種	Price
SDW100	ウェスタンケース	発泡スチロール	ウェスタンギター全般	¥10,000 +税
SCG100	クラシックケース	発泡スチロール	クラシックギター全般	¥10,000 +税
SEG100	エレキケース	発泡スチロール	エレキギター全般	¥10,000 +税
SEB100	ベースケース	発泡スチロール	ベース全般	¥10,000 +税

Acoustic Guitar Woodencase



No.	品名	仕様	対応機種	Price
G110	クラシックケース	ブラックレザー、ミシン縫い、クローム金具使用	クラシックギター全般	¥11,000 +税
G130	クラシックケース	ブラウンレザー、ミシン縫い、ゴールド金具使用、アーチドトップ、高級インナー使用	クラシックギター全般	¥13,000 +税
GJ130	フォークケース	ブラックレザー、ミシン縫い、ゴールド金具使用	ギブソンJ-45タイプ	¥13,000 +税
N120	フォークケース	ブラックレザー、ミシン縫い、クローム金具使用	ニューヨーカータイプ全般	¥12,000 +税
F120	フォークケース	ブラックレザー、ミシン縫い、クローム金具使用	〇〇〇タイプ全般	¥12,000 +税



No.	品名	──────────────────────────────────────	対応機種	Price
W120	ウェスタンケース	ブラックレザー、ミシン縫い、クローム金具使用	ウェスタンギター全般	¥12,000 +税
W140	ウェスタンケース	ブラウンレザー、ミシン縫い、ゴールド金具使用、アーチドトップ、高級インナー使用	ウェスタンギター全般	¥14,000 +税
APX110	エレアコケース	ブラックレザー、ミシン縫い、クローム金具使用	ヤマハAPXタイプエレアコ全般	¥11,000 +税



No.	品名	仕様	対応機種	Price
J130	ジャンボケース	ブラックレザー、ミシン縫い、クローム金具使用	ギブソンJ-200タイプ	¥13,000 +税
J150	ジャンボケース	ブラウンレザー、ミシン縫い、ゴールド金具使用、アーチドトップ、高級インナー使用	ギブソンJ-200タイプ	¥15,000 +税
MW120	ミニギター用ケース	ミニアコースティック用ハードケース/全長960mm,幅350mm(内寸)	¥12,000 +税

SEB100

Electric Guitar & Bass Woodencase

KC



No.	品名	仕様	対応機種	Price
EG120	エレキケース	フェンダー角型タイプ、ブラックレザー、クローム金具使用	ST•TL全般	¥12,000 +税
EGF120	エレキケース	シェイプタイプ、ブラックレザー、クローム金具使用	ST•TL全般	¥12,000 +税
EJ130	エレキケース	フェンダー角型タイプ、ブラックレザー、クローム金具使用	JG·JM全般	¥13,000 +税
EB130	ベースケース	フェンダー角型タイプ、ブラックレザー、クローム金具使用	JB•PB全般	¥13,000 +税
EG0130	エレキケース	フェンダー角型タイプ、ツィードクロス、ゴールド金具使用	ST•TL全般	¥13,000 +税
EB0140	ベースケース	フェンダー角型タイプ、ツィードクロス、ゴールド金具使用	JB•PB全般	¥14,000 +税



No.	品名	仕様	対応機種	Price
LP120	レスポールケース	ブラックレザー、ミシン縫い、アーチドトップ、クローム金具使用	レスポール全般	¥12,000 +税
LP140	レスポールケース	ブラウンレザー、ミシン縫い、アーチドトップ、ゴールド金具使用	レスポール全般	¥14,000 +税
SG150 (not shown)	SGケース	ブラックレザー、ミシン縫い、アーチドトップ、クローム金具使用	SGギター全般	¥15,000 +税
SA120	セミアコケース	ブラックレザー、ミシン縫い、クローム金具使用	ギブソンES335タイプ	¥12,000 +税
FV150	FVケース	ブラックレザー、ミシン縫い、クローム金具使用	ギブソンFVタイプ	¥15,000 +税

Triumph series Hardcase

TKL7330

¥12,000 +税

FIKL.



TKL7315 for TKL7315 Dreadnought 6/12 Strings Guitar ¥12,000 +稅



TKL7300 for Classical Guitar ¥11,000 +税



TKL7336 for J/P Bass Guitar ¥13,000 +稅



Zero-Gravity series Semi Hardcase





TKL6155 for Semi-Acoustic 335-Style Guitar ¥14,000 +稅



TKL6115XL for XL Dreadnought 6 Strings Guitar ¥15,000 +稅







TKL6100 for Classical Guitar ¥14,000 +税



Black Belt 1 series Gig Bag

TKL4755 for Semi-Acoustic 335-Style Guitar Bag

¥7,500 +税



TKL4733





KC ARMOR



Effector Case







EC60以上には 縦置き用ハンドル付

NO.	color	SIZE (MM)	Price
EC40	BK,BL,RD,BA(ブラックアルミ)、SV	$320 (W) \times 220 (D) \times 35+20 (H)$	¥4,000 +税
EC45	BK,BL,RD,BA(ブラックアルミ)、SV	$355 (W) \times 250 (D) \times 55+20 (H)$	¥4,500 +税
EC50	BK,BL,RD,BA(ブラックアルミ)、SV	$425(W) \times 220(D) \times 55+20(H)$	¥5,000 +税
EC60	BK,BL,RD,BA(ブラックアルミ)、SV	$495(W) \times 250(D) \times 65+20(H)$	¥6,000 +税
EC65	BK,BL,RD,BA(ブラックアルミ)、SV	495 (W) ×350 (D) ×65+20 (H)	¥6,500 +税
EC70	BK,BL,RD,BA(ブラックアルミ)、SV	535 (W) ×315 (D) ×65+20 (H)	¥7,000 +税
EC80	BK,BL,RD,BA(ブラックアルミ)、SV	685 (W) ×295 (D) ×65+20 (H)	¥8,000 +税
EC100	BK,BL,RD,BA(ブラックアルミ)、SV	745 (W) ×310 (D) ×65+20 (H)	¥10,000 +税
EC100D	ВК	535 (W) ×410 (D) ×65+20 (H)	¥10,000 +税
EC115D	ВК	690 (W) ×420 (D) ×65+20 (H)	¥11,500 +税

EC115D

Effector Gig Case









No.	color	size(mm)	Price
EFS30	ВК	400 (W) ×240 (D) ×60 (H)	¥3,000 +税
EFS35	BK	500 (W) ×250 (D) ×70 (H)	¥3,500 +税
EFS40	BK	550 (W) ×320 (D) ×80 (H)	¥4,000 +税
EFS45 (not shown)	ВК	570(W) ×370(D) ×90(H)	¥4,500 +税

ARMOR

FRP Effector Case



No.	size(mm)	Price
PS-0 NB	880(W)×440(D)×99~118(H) 内寸	¥42,000 +税
PS-1 NB	701 (W) ×371 (D) ×84~105 (H) 内寸	¥26,000 +税
PS-2 NB	551 (W) ×311 (D) ×84~105 (H) 内寸	¥24,000 +税
PS-0 NBL	880(W)×440(D)×99~118(H) 内寸	¥44,000 +税
PS-1 NBL	701 (W)×371 (D)×84~105 (H) 内寸	¥27,200 +税
PS-2 NB+	551 (W) ×411 (D) ×84~105 (H) 内寸	¥25,000 +税
PS-0 NBL、PS-1 N	IBLは左側面ハンドル付	

Rack Case



No.		size(mm)	│	Price
RC110	1U ケース	490(W)×337(D)×50(H) 内寸	強化ブラックレザー、アルミサッシ、ミニセッション金具使用	¥11,000 +税
RC130	2U ケース	490(W)×337(D)×100(H) 内寸	強化ブラックレザー、アルミサッシ、ミニセッション金具使用	¥13,000 +税
RC150	3U ケース	490(W)×337(D)×135(H) 内寸	強化ブラックレザー、アルミサッシ、ミニセッション金具使用	¥15,000 +税
RC170	4U ケース	490(W)×337(D)×185(H) 内寸	強化ブラックレザー、アルミサッシ、ミニセッション金具使用	¥17,000 +税
RC190	5U ケース	490(W)×337(D)×225(H) 内寸	強化ブラックレザー、アルミサッシ、ミニセッション金具使用	¥19,000 +税
HRC100	1Uケース(ハーフサイズ)	490(W)×190(D)×50(H) 内寸	強化ブラックレザー、アルミサッシ、ミニセッション金具使用	¥10,000 +税
HRC120	2Uケース (ハーフサイズ)	490(W)×190(D)×100(H) 内寸	強化ブラックレザー、アルミサッシ、ミニセッション金具使用	¥12,000 +税
HRC140	3Uケース (ハーフサイズ)	490(W)×190(D)×135(H) 内寸	強化ブラックレザー、アルミサッシ、ミニセッション金具使用	¥14,000 +税
HRC160	4Uケース(ハーフサイズ)	490(W)×190(D)×185(H) 内寸	強化ブラックレザー、アルミサッシ、ミニセッション金具使用	¥16,000 +税

ラックマウント用スクリュー

※フタの内寸は1U、2Uは60mm、3U~5Uは70mmです。 ※EIA規格機材用です。



¥8,000 +税



8U サイズラックスタンド RS8U 8Uラック分のラックマウントスクリューが付属 ¥3,000 +税



エフェクター・エフェクトボード用マジックテープ MT-HOOK / 1m MT-HOOK / 25m

MT-LOOP / 1m MT-LOOP / 25m

¥OPEN

この日本製マジックテープは約2000回の剥離でもループ変化はほぼ皆無。接着面にはエフェクターボードによく 使われる材質に適したP-N粘着材を起用。湿度や温度変化に強く、非常に高い耐久性、持続性を保ちます。 ※マジックテープは株式会社クラレの面ファスナーの登録商標です

ARMOR 面ファスナーメスシート

MS-1C 701×371mm ¥**3,000** +税 MS-2C

¥2,500 +税

MS-3C

¥2,000 +税



KC/ARMOR

Corporate Guidance





FACE to FACE The head office and seven offices

お客様一人一人のニーズにお応えできるきめ細かなサービスを。

楽器は、楽しむための道具であり、ユーザーのこだわりが顕著に出るものです。 キョーリツコーポレーションでは、7ヵ所の営業所で全国をきめ細かくサポート。 お客様の近くでご要望にお応えできる柔軟な体制を充実させています。

キョーリツコーポレーションでは、北は札幌から南は福岡 まで主要都市にアカ所の営業拠点を設け、日本全国をサー ビスカバー。お客様のご要望にきめ細かくお応えできるよう 心掛けています。地域性はもちろん、国内はもとより、広く 海外にまで及ぶ幅広いネットワークから最新の商品情報や

時代と共に変化し続けるお客様のニーズをいち早くキャッチし、 タイムリーな情報提供やご提案など、スピーディーでフレキ シブルな対応をしています。「フェイストゥ フェイス」… 私たちは楽器という商品と共に、音楽の持つ本当の「楽しさ」 「素晴らしさ」をお届けしたいといつも考えています。

Office guidance

本社 / 名古屋営業所

∓468-0002 名古屋市天白区焼山1-813 tel.052-847-5300(代) fax.052-847-5310

東京営業所

〒103-0012 東京都中央区日本橋堀留町1-9-11 NEWS日本橋堀留町ビル10F tel.03-5614-2081 fax.03-5614-2166

大阪営業所

〒564-0051 大阪府吹田市豊津町11番34号 第10マイダビル301号 tel.06-6310-7833 fax.06-6310-7858

福岡営業所

〒812-0029 福岡市博多区古門戸町2-4 KSコモンドビル201号 tel.092-271-1125 fax.092-271-1203

仙台営業所

fax.022-212-9322

〒980-0811 仙台市青葉区一番町1丁目16番23 一番町スクエア3F tel.022-212-9311

札幌営業所

〒060-0031 札幌市中央区北1条東1丁目4番1 サン経成ビル 6F

tel.011-242-3323 fax.011-242-3325

広島営業所

札幌営業所

大阪営業所

〒730-0015 広島市中区橋本町10-6 広島NSビル8F tel.082-502-1580

fax.082-502-1581

260

259

Corporate Guidance





SPEED and ACCURACY Two delivery centers

丁寧に、正確に、そしてスピーディーにお手元へ。

ご注文いただいた大切な楽器のクオリティーをそのままに、

いち早くお届けするためキョーリツコーポレーションでは、

2ヵ所の大型の配送センターを配置。

豊富な商品ストックでお客様のニーズにお応えしています。



第1配送センター

〒455-0831 名古屋市港区十一屋2丁目 390番地

tel.052-389-2135 fax.052-389-2621

第2配送センター

〒455-0831 名古屋市港区十一屋2丁目 247番地

ご注文いただいた商品は、メー カーから直接、種類や大きさなどに 分類され、2つの配送センターへと 振り分けられ入荷されます。また、い ち早い配送対応をするために、メー カーとの提携やオリジナル商品など 豊富な商品ストックもしています。

仕分け

配送センターへは毎日のように メーカーから大量の商品が入荷され てきます。その多くの商品を配送時 期、配送地域、種類等に細かく仕分 け。1件1件のご注文内容と照らし 合わせながら、間違いがないかを丁 寧にチェックしていきます。

出荷前に商品内容の再確認はも ちろん、目視でのキズや汚れなどが ないかのチェックや実際に性能上問 題がないかのチェックまできめ細かく 検査・検品していきます。高品位の 商品をお届けするのには欠かせない 業務です。

お届けする地域に合わせて、ト ラック等で配送を行っていきます。検 品から出荷、配送までをレスポンスよ く、スピーディーに、そしてデリケート な商品を高いクオリティーのまま丁 寧にお手元までお届けします。