

LEATHER STRAPS



| Item#          | Description            | Retail    |
|----------------|------------------------|-----------|
| A. 25VNER01-DX | Embossed Studded Brown | ¥5,700+税  |
| B. L25S1500    | Snake Window           | ¥8,500+税  |
| C. 25SNK-01    | Python                 | ¥6,800+税  |
| D. L25W1501    | Decorative Stitch      | ¥8,200+税  |
| E. 25ALI-01    | Alligator Embossed     | ¥6,900+税  |
| F. L25S1501    | Braided                | ¥12,000+税 |



| Item#      | Description             | Retail   |
|------------|-------------------------|----------|
| A. 25PRF05 | Vented - Honey Apache   | ¥5,800+税 |
| B. 25PRF04 | Vented - Camel Rosettes | ¥5,800+税 |



Stonewashed & Soft Garment Leather

| Item#         | Description                         | Retail   |
|---------------|-------------------------------------|----------|
| A. 25VNS00-DX | Stonewashed Contrast Stitch - Black | ¥5,200+税 |
| B. 25VNS01-DX | Stonewashed Contrast Stitch - Brown | ¥5,200+税 |



Embossed Leather

| Item#       | Description                    | Retail   |
|-------------|--------------------------------|----------|
| A. 25WSTB00 | Basket Weave - Black           | ¥5,800+税 |
| B. 25WSTE01 | Western Eagle Embossed - Brown | ¥5,800+税 |



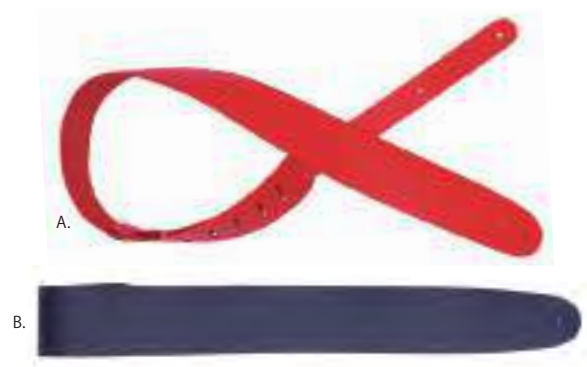
Blasted & Thick Garment Leather

| Item#          | Description                               | Retail   |
|----------------|---|----------|
| A. 25VNR00-DX  | Blasted w/ Brass Rivets (Rows) - Black    | ¥5,200+税 |
| B. 25VNRD01-DX | Blasted w/ Brass Rivets (Diamond) - Brown | ¥5,200+税 |
| C. 25VN01-DX   | Blasted Brown                             | ¥5,200+税 |



Vented & Perforated Leather

| Item#       | Description                | Retail   |
|-------------|----------------------------|----------|
| A. 25PRF01  | Vented - Black Rows        | ¥5,800+税 |
| B. L25W1502 | Perforated - White Flowers | ¥8,200+税 |
| C. 25PRF02  | Vented - Brown Diamonds    | ¥5,800+税 |



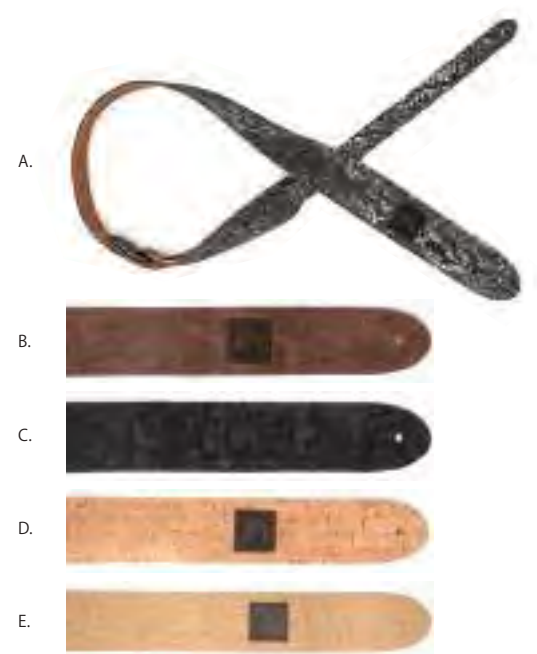
Basic Colored Leather

| Item#     | Description | Retail   |
|-----------|-------------|----------|
| A. 25BL03 | Red         | ¥2,500+税 |
| B. 25BL04 | Blue        | ¥2,500+税 |



Suede Leather

| Item#        | Description | Retail   |
|--------------|-------------|----------|
| A. 25SS01-DX | Cognac      | ¥5,200+税 |
| B. 25SS03-DX | Burgundy    | ¥5,200+税 |
| C. 25SS00-DX | Black       | ¥5,200+税 |
| D. 25SS02-DX | Honey       | ¥5,200+税 |



2" Suede Leather

| Item#     | Description      | Retail   |
|-----------|------------------|----------|
| A. 20SD00 | Silver Snakeskin | ¥9,800+税 |
| B. 20SD07 | Embossed - Brown | ¥9,800+税 |
| C. 20SD06 | Embossed - Black | ¥9,800+税 |
| D. 20SD04 | Cork             | ¥9,800+税 |
| E. 20SD05 | Cork Weave       | ¥9,800+税 |



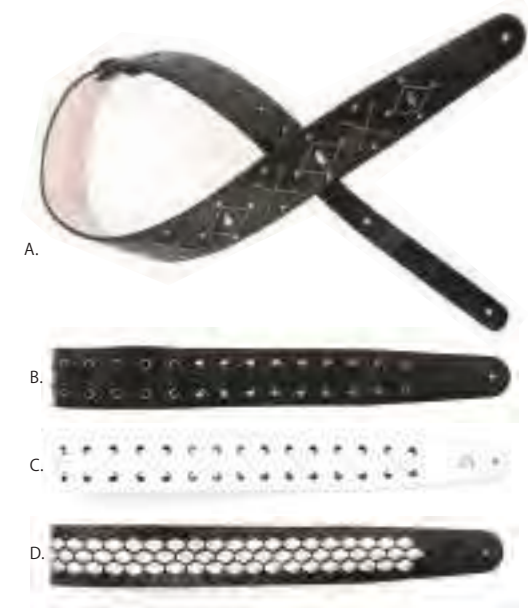
Comfort Leather

| Item#    | Description              | Retail   |
|----------|--------------------------|----------|
| 25L00-SS | Padded Sheepskin Leather | ¥5,200+税 |



Black & White Leather

| Item#       | Description   | Retail   |
|-------------|---------------|----------|
| A. 25LIC03  | Lightning     | ¥4,200+税 |
| B. L25W1500 | Tribal Tattoo | ¥6,800+税 |



Laced & Studded Leather

| Item#       | Description     | Retail   |
|-------------|-----------------|----------|
| A. L25S1502 | Strings & Studs | ¥8,800+税 |
| B. L25S1504 | Laced - Black   | ¥9,200+税 |
| C. L25S1503 | Laced - White   | ¥9,200+税 |
| D. L25S1505 | Hex Studs       | ¥9,200+税 |

OTHER INSTRUMENT STRAPS



Banjo Straps

バンジョー専用にデザインされたストラップ。楽器を傷つけないクリップを採用。幅2のナイロン素材ストラップは掛け時の安定性と快適さを実現しています。

| Item#           | Description                          | Retail   |
|-----------------|--------------------------------------|----------|
| A. 20N00BJ      | Hootenanny - Red & Silver            | ¥2,200+税 |
| B. 20N01BJ      | Hootenanny - Yellow & Brown          | ¥2,200+税 |
| C. 25SLBNJ02-DX | Garment Leather w/coated metal hooks | ¥9,200+税 |



Ukulele Straps

| Item#        | Description                     | Retail   |
|--------------|---------------------------------|----------|
| A. 15UKE00   | 1.5" Jacquard - Aloha Design    | ¥2,000+税 |
| B. 15UKE01   | 1.5" Jacquard - Flower 1 Design | ¥2,000+税 |
| C. 15UKE02   | 1.5" Jacquard - Flower 2 Design | ¥2,000+税 |
| D. PWSUKE301 | 1.5" Poly Pro - Red             | ¥1,000+税 |
| E. PWSUKE300 | 1.5" Poly Pro - Black           | ¥1,000+税 |
| F. PWSUKE302 | 1.5" Poly Pro - Blue            | ¥1,000+税 |

STRAP INNOVATIONS

PW-AJL-01

Acoustic Cinch Fit  
¥1,600 +税

D'Addario Acoustic Cinch Fitはエンドピンジャックを採用したギターにすばやく簡単にストラップを装着できるアイテムです。エンドピンジャックを採用したギターに通常のストラップは取り付けづらく、ストラップに手を加える必要があります。Acoustic Cinch Fitは一般的なストラップに装着することができ、エンドピンジャックを挟み込む機構により簡単にストラップの装着・脱着が可能です。楽器自体の重量によりロックされる仕組みを採用しており楽器を常にしっかりとホールドします。

- どのようなストラップでも簡単にエンドピンジャックに装着可能。
- クランプ機構ですばやく脱着。
- ストラップに加工して装着可能。
- 留め具にはマグネットを使用。



50F05-RL

Pad Lock Guitar Strap  
¥3,400 +税

Pad Lock Guitar Strapは改良された最新のストラップロックです。簡単に言うと、ストラップをギターのエンドピンに取り付け、ラバータブをエンドピンの方に引いて掛ければそれだけでロックされます。この機構はストラップとエンドピンの間にラバーワッシャーを装着する昔の技法に感化されたものです。このPad Lock Guitar Strapには、これ以外のパーツやハードウェアは必要ありません。特許申請中



DGS15

Acoustic Quick Release™ System  
¥800 +税

従来のように紐をギターに結ぶことがないため、演奏中に紐が緩んで楽器が落下する心配もなく、簡単に着脱可能です。コネクタが長くなっているため、ローポジションでの演奏中に、ストラップが邪魔になることもありません。



LSE-XL

Strap Extender  
¥1,700 +税

PLANET WAVESの革製ストラップに対応する、エンドピンに取り付ける部分のストラップです。通常のアジャスターと同じ高品質レーザー製で、標準サイズから10" (約25cm)延長可能。低めの位置に楽器を構えたいプレイヤーに最適です。  
※このストラップ単体のみでは、ギターストラップとしてお使いいただけません。



American Stage™ Cables



アメリカ本国で製造されたPLANET WAVES社完全オリジナルデザインのプロフェッショナルケーブル。オーディオファンも納得の高級感を誇り、楽器が持つ本来のナチュラルなトーンを一切干渉することなく出力します。

- 幾何学的デザインのGEO-TIPを採用し、ジャックとの相性を選びません。製造は世界的に評価の高いNEUTRIK社製。
- 100%シールド構造により高品質な干渉除去を実現。ハンドリングノイズもありません。
- IN-LINE SOLDER(直列ハンダ) 接合によりプラグとケーブルの接合不良を半永久的に回避します。
- 中心導体に22AWGの無酸素銅を採用し、より優れた信号伝達を可能にしました。これにより透明感のあるピュアトーンを実現。



AMERICAN STAGE CABLES



従来のプラグ

American Stage Killswitch Cables

American Stage Kill Switch Instrument Cableは、演奏中機材を変えるとき等に使用できる、瞬間的に音を止めるスイッチを従来のAmerican Stage Cableに装備しています。これにより、ライブ中にスピーカーのポップ音を気にしたり、機材の音量を下げることなく楽器を交換することが可能です。

Instrument

| Item#      | Length | Retail   |
|------------|--------|----------|
| PW-AMSK-10 | 10 ft. | ¥6,900+税 |
| PW-AMSK-15 | 15 ft. | ¥7,500+税 |
| PW-AMSK-20 | 20 ft. | ¥8,300+税 |
| PW-AMSK-30 | 30 ft. | ¥9,500+税 |

Straight to Straight

| Item#      | Length | Retail   |
|------------|--------|----------|
| PW-AMSG-10 | 10 ft. | ¥4,400+税 |
| PW-AMSG-15 | 15 ft. | ¥5,400+税 |
| PW-AMSG-20 | 20 ft. | ¥6,500+税 |
| PW-AMSG-30 | 30 ft. | ¥7,400+税 |

Right Angle to Right Angle

| Item#        | Length | Retail   |
|--------------|--------|----------|
| PW-AMSGRR-10 | 10 ft. | ¥5,100+税 |
| PW-AMSGRR-20 | 20 ft. | ¥7,200+税 |

Right Angle to Straight

| Item#        | Length | Retail   |
|--------------|--------|----------|
| PW-AMSGRA-10 | 10 ft. | ¥4,600+税 |
| PW-AMSGRA-20 | 20 ft. | ¥6,500+税 |

Right Angle to Right Angle Patch

| Item#         | Length | Retail   |
|---------------|--------|----------|
| PW-AMSPRR-105 | 6 in   | ¥3,500+税 |

Microphone

| Item#      | Length | Retail   |
|------------|--------|----------|
| PW-AMSM-05 | 5 ft.  | ¥5,500+税 |
| PW-AMSM-10 | 10 ft. | ¥6,000+税 |
| PW-AMSM-25 | 25 ft. | ¥9,200+税 |

Classic Series Instrument Cables



- ローキャパシタンス、クリーンなデータ転送が行えるI/Oデータ転送用コアシヤル(同軸)ケーブル。
- 従来のコネクタにくらべ、特殊開発された頑丈なモールドタイプを採用。

Single Conductor Instrument Cables

| Item#     | Length | Retail   |
|-----------|--------|----------|
| PW-CGT-05 | 5 ft.  | ¥1,700+税 |
| PW-CGT-10 | 10 ft. | ¥1,900+税 |
| PW-CGT-15 | 15 ft. | ¥2,200+税 |
| PW-CGT-20 | 20 ft. | ¥2,400+税 |

Right Angle Single Conductor Instrument Cables

| Item#       | Length | Retail   |
|-------------|--------|----------|
| PW-CGTRA-10 | 10 ft. | ¥1,900+税 |
| PW-CGTRA-20 | 20 ft. | ¥2,400+税 |

Right Angle Single Conductor Patch Cables

| Item#        | Length           | Retail   |
|--------------|------------------|----------|
| PW-CGTP-305  | 0.5 ft. (3-pack) | ¥2,700+税 |
| PW-CGTPRA-01 | 1 ft.            | ¥1,400+税 |
| PW-CGTPRA-03 | 3 ft.            | ¥1,600+税 |



Right Angle Single Conductor Patch Cables Fish Bowl

- 18cm程度の幅でディスプレイ可能で、棚のスペースが節約できます。
- 1フィッシュボウル・ディスプレイ25袋入り/1袋3個入り

| Item#       | Length  | Retail |
|-------------|---------|--------|
| PW-CGTP-105 | 0.5 ft. | ¥750+税 |

Classic Series Microphone Cables

- ニッケルメッキ加工されたプラスチックコネクタで優れた信号伝達力と信頼性を実現。
- 張力緩和に優れた柔軟性の高いモールドタイプコネクタを採用。
- 堅牢な銅編み込みシールド加工により95%のシールドリングを実現。



XLR Male to XLR Female

| Item#      | Length | Retail   |
|------------|--------|----------|
| PW-CMIC-10 | 10 ft. | ¥2,900+税 |
| PW-CMIC-25 | 25 ft. | ¥3,400+税 |
| PW-CMIC-50 | 50 ft. | ¥6,800+税 |

Classic Series Speaker Cables

- 16AWGの超微粒子銅を使用した導体を採用し、信号伝達力と柔軟性に優れたスピーカーケーブル。
- 非常に強固かつ柔軟性のある被膜部は、耐久性に富んだ摩擦に強い仕様となっております。

1/4" Speaker Cables

| Item#      | Length | Retail   |
|------------|--------|----------|
| PW-CSPK-03 | 3 ft.  | ¥1,400+税 |
| PW-CSPK-05 | 5 ft.  | ¥1,900+税 |
| PW-CSPK-10 | 10 ft. | ¥2,200+税 |
| PW-CSPK-25 | 25 ft. | ¥3,800+税 |
| PW-CSPK-50 | 50 ft. | ¥7,000+税 |

Unbalanced Microphone Cable

- ニッケルメッキ加工されたプラスチックコネクタで優れた信号伝達力と信頼性を実現。
- 張力緩和に優れた柔軟性の高いモールドタイプコネクタを採用。
- 堅牢な銅編み込みシールド加工により95%のシールドリングを実現。

XLR Female to 1/4"

| Item#       | Length | Retail   |
|-------------|--------|----------|
| PW-CGMIC-25 | 25 ft. | ¥3,400+税 |





### Custom Series Instrument Cables

- プラグ部には金メッキ加工を施し、劣化に強く、安心して長時間お使いいただけます。
- 芯線に特殊な二重保護、二重シールドを施したことで、ノイズの少ない、クリーンな信号を伝送可能。
- Planet Waves 社独自のオーバーモールド加工で、耐久性に優れたケーブルとなっています。

### Custom Series Instrument Cables

- 14AWGの超微粒子銅を使用した導体を採用し、信号伝達力と柔軟性に優れたスピーカーケーブル。
- Planet Waves 社独自のモールドタイプのコネクタにより、高い耐食性と耐久性を実現。



### 1/4" Speaker Cables

| Item#   | Length | Retail   |
|---------|--------|----------|
| PW-S-03 | 3 ft.  | ¥2,700+税 |
| PW-S-05 | 5 ft.  | ¥3,300+税 |
| PW-S-10 | 10 ft. | ¥4,200+税 |
| PW-S-25 | 25 ft. | ¥6,200+税 |



### Twist Connector Speaker Cables

- 14AWGの超微粒子銅を使用した導体を採用した信号伝達力と柔軟性に優れたスピーカーケーブル。
- Planet Waves 独自のモールドタイプのコネクタにより、高い耐食性と耐久性を実現。

| Item#    | Length | Retail   |
|----------|--------|----------|
| PW-SO-03 | 3 ft.  | ¥4,000+税 |
| PW-SO-05 | 5 ft.  | ¥4,500+税 |
| PW-SO-10 | 10 ft. | ¥4,800+税 |
| PW-SO-25 | 25 ft. | ¥7,200+税 |



### Custom Series Swivel XLR Male to Balanced 1/4" Connectors

- スタジオコースのパワードモニターに最適なスピーカーケーブルです。
- 二重シールド/24ゲージのOFC導線で、クリアかつローノイズなサウンドを実現。

| Item#      | Length | Retail   |
|------------|--------|----------|
| PW-GMMS-05 | 5 ft.  | ¥4,000+税 |
| PW-GMMS-10 | 10 ft. | ¥4,600+税 |

### MIDI Cables

- ゴールドメッキ・プラグの採用により、優れたデータ転送率を誇ります。
- 二重構造被膜ケーブルにより、伝送エラーを防止。

| Item#    | Length | Retail   |
|----------|--------|----------|
| PW-MD-05 | 5 ft.  | ¥2,500+税 |
| PW-MD-10 | 10 ft. | ¥2,800+税 |
| PW-MD-20 | 20 ft. | ¥3,800+税 |



### Right Angle Patch Instrument Cables (Sold in pairs)

| Item#      | Length | Retail   |
|------------|--------|----------|
| PW-PRA-205 | 6 in.  | ¥4,600+税 |



### Custom Series Circuit Breaker™ Cables

Circuit Breaker Cable は、ポップ音やスクイール音等のノイズから楽器を守るために開発されたケーブルです。ギターにプラグがさされた状態でミュートボタンを押したままにすると、ステージ上でのクリックノイズやハウリングをシャットアウトすることができます。ミュートボタンを押したまま、ギターからケーブルを抜き、別のギターへケーブルを差し替えた後、ミュートボタンを離すと再び信号が伝達されるようになります。

### Momentary Straight

| Item#    | Length | Retail   |
|----------|--------|----------|
| PW-AG-10 | 10 ft. | ¥4,300+税 |
| PW-AG-15 | 15 ft. | ¥4,800+税 |
| PW-AG-20 | 20 ft. | ¥5,400+税 |
| PW-AG-30 | 30 ft. | ¥6,400+税 |



### Latching Straight

| Item#     | Length | Retail   |
|-----------|--------|----------|
| PW-AGL-10 | 10 ft. | ¥3,600+税 |
| PW-AGL-15 | 15 ft. | ¥4,200+税 |
| PW-AGL-20 | 20 ft. | ¥4,500+税 |
| PW-AGL-30 | 30 ft. | ¥5,400+税 |



### Momentary Right Angle

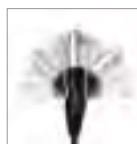
| Item#      | Length | Retail   |
|------------|--------|----------|
| PW-AGRA-10 | 10 ft. | ¥4,500+税 |
| PW-AGRA-20 | 20 ft. | ¥5,700+税 |

### Latching Right Angle

| Item#       | Length | Retail   |
|-------------|--------|----------|
| PW-AGLRA-10 | 10 ft. | ¥3,600+税 |
| PW-AGLRA-20 | 20 ft. | ¥4,500+税 |

### Swivel XLR Cables

- 24金の金属プレートを使用して、高音質サウンド、耐食性に優れています。
- 特殊な二重絶縁、二重シールドのケーブルで、ハムノイズや耳障りなノイズを除去し、クリーンなデータ伝送可能。
- Planet Waves 独自のモールドタイプのコネクタにより、これまでに類を見ない耐久性を実現。



### Swivel XLR Female to Swivel XLR Male

| Item#    | Length | Retail   |
|----------|--------|----------|
| PW-MS-10 | 10 ft. | ¥4,800+税 |
| PW-MS-25 | 25 ft. | ¥6,300+税 |

### Custom Series Microphone Cables

- 24Kのゴールドメッキ処理を施したプラグにより、高品質なサウンドと耐食性に優れています。
- 二重絶縁に特殊加工されたケーブルはハムノイズや耳障りなノイズにも強くクリーンな信号を伝達します。
- 従来のコネクタにくらべ、特殊開発された頑丈なモールドタイプを採用。



### XLR Male to XLR Female

| Item#   | Length | Retail   |
|---------|--------|----------|
| PW-M-05 | 5 ft.  | ¥3,900+税 |
| PW-M-10 | 10 ft. | ¥4,300+税 |
| PW-M-25 | 25 ft. | ¥5,800+税 |



### XLR Female to 1/4" Connectors

| Item#    | Length | Retail   |
|----------|--------|----------|
| PW-GM-10 | 10 ft. | ¥4,300+税 |
| PW-GM-25 | 25 ft. | ¥5,800+税 |

### PW-GPKIT-10

Solderless Custom Cable Kit, 10 feet, 10 plugs  
¥13,500 +税

はんだ付け不要、自由な長さのケーブルを容易に製作可能な、Planetwaves American Stage Cable ソルダーレスプラグ&ケーブル。ペダルボードのレイアウト時、使用するケーブル選定などにかかる時間や手間を大幅に短縮します。American Stage Cable 10フィート(約3m)、ドライバ、ケーブルカッター、どんなジャックにもフィットするGeo tipを採用した、Neutrik 社製L字プラグ10個が入った、オールインワンパッケージです。

- スピーディーなケーブル製作が可能なソルダーレス(はんだ付け不要)プラグ&ケーブル
- 24k金メッキプラグを採用し、より優れた伝達性と耐食性を実現
- クリーンな信号を再現するローキャパシタンスケーブル



### PW-GTP-25

Gaffers Tape

### PW-GTP-25W

Gaffers Tape, White

¥2,500 +税

Gaffers Tapeは全てのライブハウスやスタジオで演奏するミュージシャンに必要なものです。最終的にプレイヤーが求めているのはステージ上で電源コードに引っかからないことです。D'AddarioのProfessional Gaffers Tapeは不純物を含んでおらず、目立つことなくそれぞれの配線をすっきり隠します。

• 長さ:約23m



PW-GTP-25



PW-GTP-25W

### Cable Ties

- 18cm程度の幅でディスプレイ可能で、機種のスペースが節約できます。
- 1フィッシュボウル・ディスプレイ25袋入り1袋3個入り

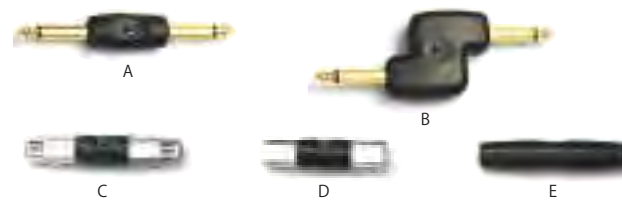
| Item#     | Description | Retail   |
|-----------|-------------|----------|
| PW-ECT-10 | 10-pack     | ¥1,300+税 |
| PW-ECT-03 | 3-Pack      | ¥550+税   |



### ADAPTERS

#### Coupler Adapters

| Item#        | Connector               | Retail   |
|--------------|-------------------------|----------|
| A. PW-P047A  | 1/4" Male Mono (Inline) | ¥1,200+税 |
| B. PW-P047B  | 1/4" Male Mono (Offset) | ¥1,400+税 |
| C. PW-P047CC | XLR Female              | ¥1,300+税 |
| D. PW-P047EE | XLR Male                | ¥1,200+税 |
| E. PW-P047T  | 1/4" Female Stereo      | ¥1,200+税 |



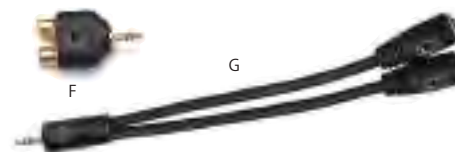
#### Single Adapters

| Item#        | Connector                              | Retail   |
|--------------|--|----------|
| H. PW-P047E  | 1/4" Male Stereo to 1/8" Female Stereo | ¥1,300+税 |
| I. PW-P047Z  | XLR Male to 1/4" Female Balanced       | ¥1,200+税 |
| J. PW-P047BB | XLR Female to 1/4" Female Balanced     | ¥1,300+税 |
| K. PW-P047AA | 1/4" Male Balanced to XLR Female       | ¥1,400+税 |



#### Dual Adapters

| Item#        | Connector                                   | Retail   |
|--------------|---|----------|
| F. PW-P047C  | 1/8" Male Stereo to Dual RCA Female         | ¥1,300+税 |
| G. PW-P047ZZ | 1/8" Male Stereo to Dual 1/8" Female Stereo | ¥1,800+税 |



#### Dual RCA to Stereo Mini Cable

| Item#    | Length | Retail   |
|----------|--------|----------|
| PW-MP-05 | 5 ft.  | ¥2,400+税 |



#### 1/8" to 1/8" Stereo Cable

| Item#    | Length | Retail   |
|----------|--------|----------|
| PW-MC-03 | 3 ft.  | ¥1,900+税 |

#### Straight to Dual XLR Male

| Item#       | Length      | Retail   |
|-------------|-------------|----------|
| PW-MPXLR-06 | 6' 1/8" ft. | ¥2,500+税 |



#### Straight to Dual 1/4 Straight

| Item#      | Length      | Retail   |
|------------|-------------|----------|
| PW-MPTS-06 | 6' 1/8" ft. | ¥2,800+税 |



PICK

Classic Celluloid Picks

Standard and Wide Shapes

このピックに採用されているニトロセルロースはコットンファイバーと硝酸の化合物です。映画のフィルム、35mmフィルムのベースとして使用されていた素材で、1900年代初頭には天然の亀甲製ピックに代わる素材として重宝されてきました。現在でもピックの素材としては最も良く知られるものでその愛用者も多く、厚さ、形、カラーと豊富なバリエーションがラインナップしております。自然な質感と厚みのある音色が特徴となっています。



| Format  | Retail | Description    | Black Celluloid Item# | Multi-Color Celluloid Item# | Shell Celluloid Item# | White Celluloid Item# | White Pearl Celluloid Item# | Camouflage Celluloid Item# | Rainbow Celluloid Item# | Checker Celluloid Item# | Abalone Celluloid Item# |
|---------|--------|----------------|-----------------------|-----------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------------|----------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| 25-pack | ¥100+税 | Standard Shape | 1CBK2-25              | 1CMC2-25                    | 1CSH2-25              | 1CWH2-25              | 1CWP2-25                    | 1CCF2-25                   | 1CRB2-25                | 1CCB2-25                | 1CAB2-25                |
| 25-pack | ¥100+税 | Standard Shape | 1CBK4-25              | 1CMC4-25                    | 1CSH4-25              | 1CWH4-25              | 1CWP4-25                    | 1CCF4-25                   | 1CRB4-25                | 1CCB4-25                | 1CAB4-25                |
| 25-pack | ¥100+税 | Standard Shape | 1CBK6-25              | 1CMC6-25                    | 1CSH6-25              | 1CWH6-25              | 1CWP6-25                    | 1CCF6-25                   | 1CRB6-25                | 1CCB6-25                | 1CAB6-25                |
| 25-pack | ¥100+税 | Standard Shape | 1CBK7-25              | 1CMC7-25                    | 1CSH7-25              | 1CWH7-25              | 1CWP7-25                    | 1CCF7-25                   | 1CRB7-25                | 1CCB7-25                | 1CAB7-25                |
| 25-pack | ¥100+税 | Wide Shape     | 2CBK2-25              | 2CMC2-25                    | 2CSH2-25              | 2CWH2-25              | 2CWP2-25                    |                            |                         |                         |                         |
| 25-pack | ¥100+税 | Wide Shape     | 2CBK4-25              | 2CMC4-25                    | 2CSH4-25              | 2CWH4-25              | 2CWP4-25                    |                            |                         |                         |                         |
| 25-pack | ¥100+税 | Wide Shape     | 2CBK6-25              | 2CMC6-25                    | 2CSH6-25              | 2CWH6-25              | 2CWP6-25                    |                            |                         |                         |                         |
| 25-pack | ¥100+税 | Wide Shape     | 2CBK7-25              | 2CMC7-25                    | 2CSH7-25              | 2CWH7-25              | 2CWP7-25                    |                            |                         |                         |                         |

Pearl Celluloid Picks

Standard Shape

| Format  | Retail | Description    | Red Pearl Celluloid Item # | Green Pearl Celluloid Item # | Blue Pearl Celluloid Item # | Black Pearl Celluloid Item # | White Pearl Celluloid Item # |
|---------|--------|----------------|----------------------------|------------------------------|-----------------------------|------------------------------|------------------------------|
| 25-pack | ¥100+税 | Standard Shape | 1CRP2-25                   | 1CGP2-25                     | 1CBUP2-25                   | 1CBKP2-25                    | 1CWP2-25                     |
| 25-pack | ¥100+税 | Standard Shape | 1CRP4-25                   | 1CGP4-25                     | 1CBUP4-25                   | 1CBKP4-25                    | 1CWP4-25                     |
| 25-pack | ¥100+税 | Standard Shape | 1CRP6-25                   | 1CGP6-25                     | 1CBUP6-25                   | 1CBKP6-25                    | 1CWP6-25                     |
| 25-pack | ¥100+税 | Standard Shape | 1CRP7-25                   | 1CGP7-25                     | 1CBUP7-25                   | 1CBKP7-25                    | 1CWP7-25                     |

Duralin™ Picks

Standard and Wide Shapes

デュレイン(アセタール、またはデルリンとしても知られています)は、強度、剛性、摩擦抵抗に優れ、また経年変化の少ない素材で、アコースティックリズムギターのストロークや素早く正確なピッキングに最適です。



| Format  | Retail | Description    | Super Light .020in (.50mm) Red Item# | Light .024in (.60mm) Orange Item# | Light/Medium .028in (.70mm) Yellow Item# | Medium .033in (.85mm) Green Item# | Medium/Heavy .039in (1.0mm) Blue Item# | Heavy .047in (1.2mm) Purple Item# | Extra Heavy .059in (1.5mm) Black Item# |
|---------|--------|----------------|--------------------------------------|-----------------------------------|--|-----------------------------------|--|-----------------------------------|--|
| 25-pack | ¥100+税 | Standard Shape | 1DRD1-25                             | 1DOR2-25                          | 1DYL3-25                                 | 1DGN4-25                          | 1DBU5-25                               | 1DPR6-25                          | 1DBK7-25                               |
| 25-pack | ¥100+税 | Wide Shape     | 2DRD1-25                             | 2DOR2-25                          | 2DYL3-25                                 | 2DGN4-25                          | 2DBU5-25                               | 2DPL6-25                          | N/A                                    |

Black Ice™ Picks

正確な単音弾き、ファストピッキングに最適なジャズシェイプモデル。TRIPLE-TUMBLE 処理で、ソフトなタッチと、素晴らしいグリップが実現しました。耐久性、弾力、摩擦抵抗に優れた素材で、バランスのとれた音色とブライトなアタックが特徴的なピックです。

| Format  | Retail | Light .021in (.55mm) Item# | Medium .031in (.80mm) Item# | Heavy .043in (1.10mm) Item# | Extra-Heavy .059in (1.5mm) Item# |
|---------|--------|----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|----------------------------------|
| 10-pack | ¥100+税 | 3DBK2-10                   | 3DBK4-10                    | 3DBK6-10                    | 3DBK7-10                         |

Nylpro Picks

表面に施された滑り止め加工により、しっかりとグリップが可能。ナイロン独特の質感から得られる、ナチュラルなタッチレスポンス、ピンチ感溢れるトーン。

| Format  | Gauge | Item #   | Retail |
|---------|-------|----------|--------|
| 25-pack | 1.4mm | 3NPR7-25 | ¥100+税 |

Nylpro Plus Picks

ナイロン素材にガラスファイバーを加え、ハードな質感と明るいトーンが特徴。

| Format  | Gauge | Item #   | Retail |
|---------|-------|----------|--------|
| 25-pack | 1.4mm | 3NPP7-25 | ¥100+税 |

Cellu-Glo Celluloid Picks

D'Addario から新しいセルロイドピックが誕生しました。この Cell-Glo ピックは太い音を与えるだけでなく、自然な感触と温かさを持ち、暗闇の中で光を放ちます。事前に自然光や電灯の下で蓄光すれば、音が良だけでなく見た目も抜群になります。このピックは新しいヴィジュアル感覚を付加し、暗闇のステージでも簡単に探し出すことができます。

| Format  | Light Gauge .020in (.50mm) Item # | Medium Gauge .028in (.70mm) Item # | Heavy Gauge .039in (1.00mm) Item # | Extra Heavy .049in (1.25mm) Item # | Retail |
|---------|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|--------|
| 25-pack | 1CCG2-25                          | 1CCG4-25                           | 1CCG6-25                           | 1CCG7-25                           | ¥100+税 |

Nylflex Picks

ナイロンピックは滑らかなフィーリング、マイルドで厚みのある音色が特徴で、そのピンチ感溢れるトーンは、数々のロックシーンの歴史を築き上げてきました。PLANET WAVES 製 NYLFLEX PICK は、誰もが愛した懐かしのピンチトーンを生み出す最新型のピックです。当時さながらの音色をご堪能ください。

| Format  | Light Gauge .029in (.50mm) Item # | Medium Gauge .029in (.75mm) Item # | Heavy Gauge .039in (1.00 mm) Item # | Retail |
|---------|-----------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|--------|
| 25-pack | 1NFX2-25                          | 1NFX4-25                           | 1NFX6-25                            | ¥100+税 |

THE BEATLES

The Beatles™ Signature Pick Collection

ビートルズのピックが D'Addario に帰ってきました。3種類のピックケース(ミディアムゲージピック 15枚付属)と3つのデザインの10枚入りのピック(それぞれライト、ミディアム、ヘビーゲージをご用意)が復活しました。



| Item#       | Description | Gauge  | Format      | Retail   |
|-------------|-------------|--------|-------------|----------|
| 1CAB4-15BT3 | Sgt. Pepper | Medium | 15-pick Tin | ¥1,600+税 |
| 1CAB4-15BT2 | Stripes Tin | Medium | 15-pick Tin | ¥1,600+税 |
| 1CAB4-15BT1 | Logo Tin    | Medium | 15-pick Tin | ¥1,600+税 |

PW-PH-01

Pick Holder

¥400 +税

- ・4 ~ 5枚のミディアムゲージのピックを収納可能
- ・いろんな場所に取付することが可能な面ファスナー付属
- ※ピックは付属していません。



Shown with pick Shown without pick

PW-MMPH-01

Mic Stand Pick Holder Fish Bowl

1個 ¥600/Total 18,000 +税

- ・4枚のスタンダードなシェイプのピックをホールド可能
- ・2列のピック収納スペース
- ・13cm程度の幅でディスプレイが可能で、棚のスペースが節約できます。
- ・1フィッシュボウル・ディスプレイに30個入。
- ※ピックは付属していません。



Ukulele Felt Pick

一般的なピックではウクレレ本来の音色を出すことはできません。ウクレレにマッチしたピックの素材として相性が良いと知られているフェルトを採用したピックが D'Addario から発売です。ピックの中心に空いた楕円形の穴加工によって指にしっかりとグリップし、適度なフレックスがウクレレの暖かみのあるトーンを引き出します。ウクレレ以外にも、このフェルトピックはベースギター用のフィンガーピッキングの代わりとしても使えます。

- ・3.0 mm thickness
- ・フェルト素材による暖かみのあるトーンを奏でます。
- ・楕円形の穴加工によりグリップ性能と適度なフレックスを実現。

| Format | Item#    | Retail |
|--------|----------|--------|
| 4-pack | 1FLT9-04 | ¥250+税 |

Cortex Picks

表面が非常になめらかで亀甲に似た感触とサウンドながら、耐久性、耐熱性に非常に優れた材質を使用しています。タッチニュアンスが表現しやすいピックです。

| Format  | Item #   | Item #   | Item #   | Item #   | Retail |
|---------|----------|----------|----------|----------|--------|
| 25-pack | 1UCT2-25 | 1UCT4-25 | 1UCT6-25 | 1UCT7-25 | ¥100+税 |



| Thin Gauge Item# | Medium Gauge Item# | Heavy Gauge Item# | Description      | Format  | Retail   |
|------------------|--------------------|-------------------|------------------|---------|----------|
| 1CWH2-10B1       | 1CWH4-10B1         | 1CWH6-10B1        | Revolver         | 10-pack | ¥1,200+税 |
| 1CBK2-10B2       | 1CBK4-10B2         | 1CBK6-10B2        | Meet The Beatles | 10-pack | ¥1,200+税 |
| 1CWH2-10B3       | 1CWH4-10B3         | 1CWH6-10B3        | Albums           | 10-pack | ¥1,200+税 |

PW-MPH-01

Mic Stand Pick Holder

¥1,000 +税

- ・10枚のスタンダードなシェイプのピックをホールド可能
- ・2列のピック収納スペース
- ・様々なマイクスタンドに取付可能
- ※ピックは付属していません。



Finger & Thumb Picks

高品質セルロイドを使用した高耐久性のべっ甲柄のサム&フィンガーピックです。

| Thumb Picks |                   |        |        |
|-------------|-------------------|--------|--------|
| Item#       | Description       | Format | Retail |
| 5CSH4-5     | Medium Thumb Pick | 5-pack | ¥150+税 |
| 5CSH6-5     | Large Thumb Pick  | 5-pack | ¥150+税 |

| Finger Picks |                    |        |        |
|--------------|--------------------|--------|--------|
| Item#        | Description        | Format | Retail |
| 4CSH4-5      | Medium Finger Pick | 5 pack | ¥150+税 |
| 4CSH6-5      | Large Finger Pick  | 5 pack | ¥150+税 |



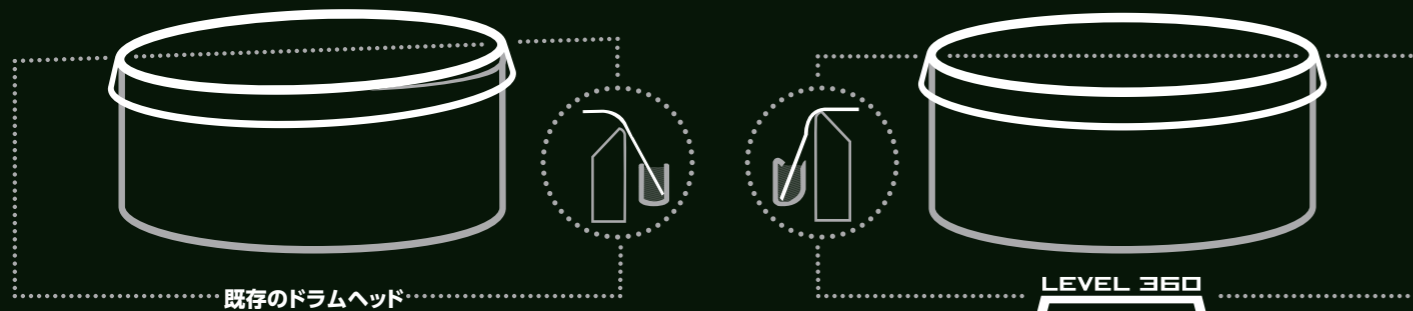
Finger Picks

Welcome to the next level.

# IT'S TIME WE SET YOU STRAIGHT.

Level 360 は、チューニングに割く時間を軽減し演奏に集中できる自由と、これまでにない広いレンジで表現できる自由を世界中のドラマーに提供する革新的な技術です。Evans ドラムヘッドは先陣を切って、ドラムサウンドへの革新と優れた性能の製品開発をまさに 360° 全方位に向けて進めています。均一なピッチの秘密はカラー部分のデザインにあります。全周 360° を水平に仕上げ、コーナー部をより垂直に近づけて内部口径を広げることにより、ヘッドがドラムシェルのベアリングエッジにストレスな

くぴったりとフィットするようになりました。これによってチューニングが非常に容易になり、高低域のレンジも広がって全体の音質が向上しました。Evans の Level 360 のカラーは、従来のドラムヘッドの様な台形型のデザインではなく、より垂直な角度をつけることで、長年ドラムヘッドがかかえてきた、押さえつけないとシェルにフィットせず、ドラム本来のパフォーマンスを犠牲にするというジレンマを根本から解決しました。



既存の一般的なドラムヘッドをベアリングエッジにしっかりとフィットさせるには、フープで強く押さえつけないとなりません。

**RESULT:**  
レンジが狭くなりレスポンスも低下、全体的な音質、パフォーマンスに悪影響。

Evans Level 360 はフープで押さえつける必要がなくシワもありません。ベアリングエッジにバランスよく乗って均等にフィットするようデザインされています。

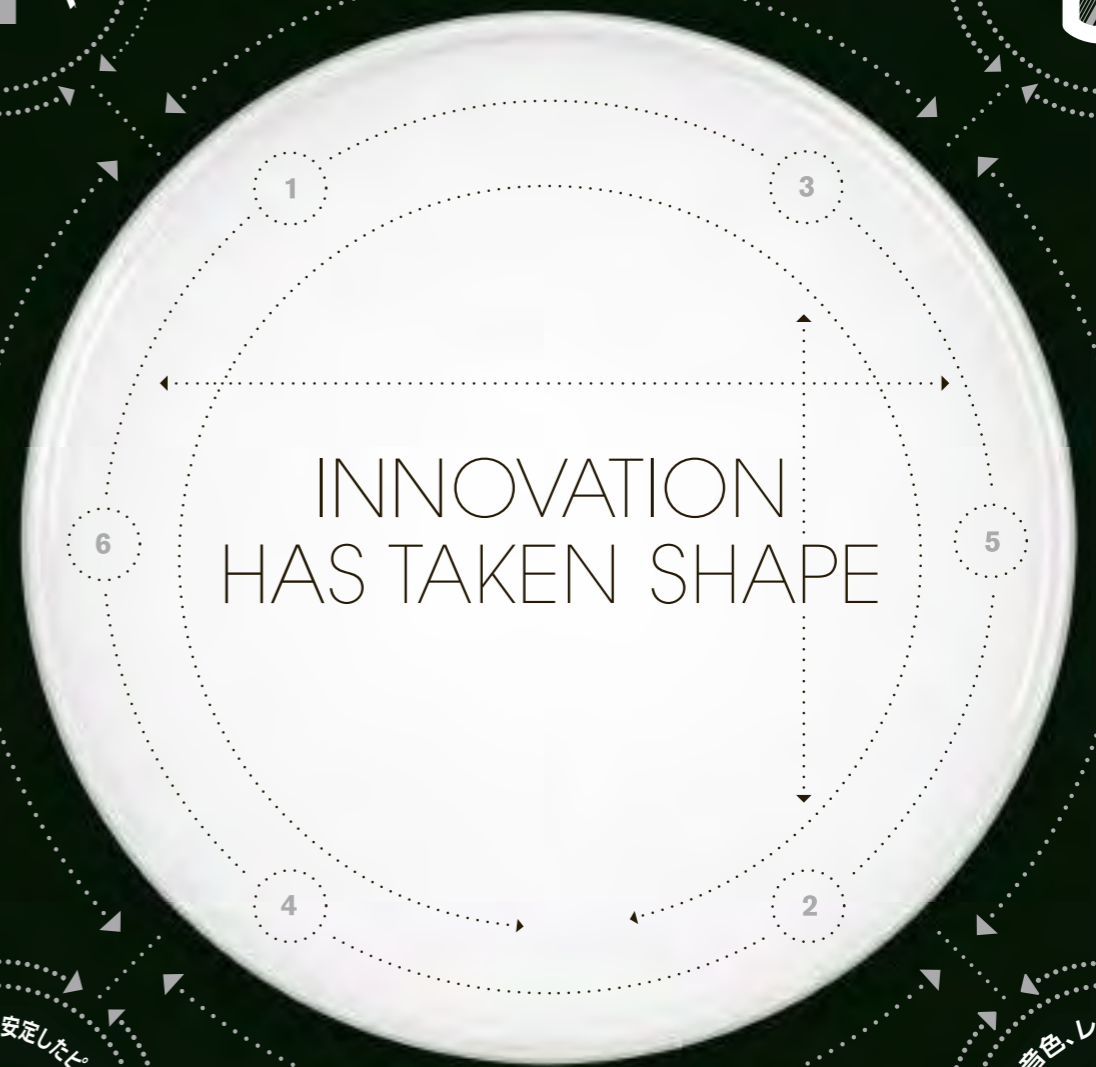
**RESULT:**  
チューニングが素早く簡単になり、安定したピッチでレンジの広い優れた音質に。



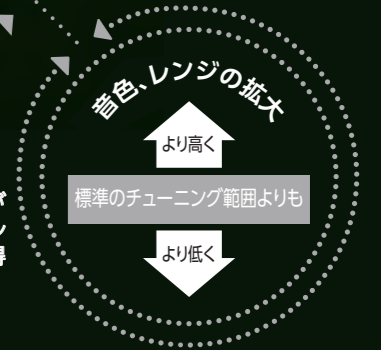
力を加えず、ヘッドがドラムシェルのベアリングエッジに均等なバランスでフィットします。



既存の U 字フープよりも 2 倍近い強度で、パフォーマンスを落とすことなくトーンの安定性をもたらします。



素早く簡単にチューニングができ、サウンドクオリティが向上します。



チューニング範囲が広がり、素晴らしいレスポンスと響きが得られます。



## Level 360. Tune in to the revolution.

Level 360 は手間の掛からないフィッティング、チューニングの容易さ、音質の向上といった、あらゆるドラムサウンドに関わるメンテナンス面を最適な状態に改善しました。開発に長い時間を費やした革新的な最新技術の数々がシンプルで製品に反映されています。新しいカラーデザインにより、どのドラムシェルのベアリングエッジにも完璧な水平状態でヘッドを乗せることができます。

プレイヤーが音楽のみに集中できるよう D'Addario と Evans が手間と時間と技術の全てを注ぎ込み、素晴らしく画期的な製品を完成させました。