

DRUM SET DRUMSTICKS PROMARK AMERICAN HICKORY

ヒッコリースティックは弾力性があり適度な硬さで耐久性にも優れ、感触、バランスも良く世界中で最も多く愛用されるスティックです。PROMARKのAmerican Hickoryドラムスティックは、ウッドチップ、ナイロンチップ、ナチュラルフィニッシュ、そして手の熱に反応しグリップ力が増す“Active Grip”フィニッシュからお選びいただけます。

| 7A | | | | | | | |
|--------------------------|----------|-------------|----------|---------|----------------|--------|--|
| Description | Item # | Tip | Diameter | Length | Taper | Retail | |
| Forward 7A | FBH535AW | Acorn | .535" | 16" | Forward 2 1/4" | ¥OPEN | |
| Rebound 7A | RBH535AW | Acorn | .535" | 16" | Rebound 3" | ¥OPEN | |
| Forward 7A ActiveGrip | F7AAG | Acorn | .535" | 16" | Forward 2 1/4" | ¥OPEN | |
| Rebound 7A ActiveGrip | R7AAG | Acorn | .535" | 16" | Rebound 3" | ¥OPEN | |
| Forward 7A | FBH535TW | Teardrop | .535" | 16" | Forward 2 1/4" | ¥OPEN | |
| Rebound 7A | RBH535TW | Teardrop | .535" | 16" | Rebound 3" | ¥OPEN | |
| Classic 7A | TX7AW | Oval | .512" | 15 3/8" | 2 3/4" | ¥OPEN | |
| Classic 7A Nylon | TX7AN | Oval | .512" | 15 3/8" | 2 3/4" | ¥OPEN | |
| Classic Natural 7A | TXR7AW | Oval | .512" | 15 3/8" | 2 3/4" | ¥OPEN | |
| Classic Natural 7A Nylon | TXR7AN | Oval | .512" | 15 3/8" | 2 3/4" | ¥OPEN | |
| Classic Pro-Round 7A | TXPR7AW | Small Round | .512" | 15 3/8" | 2 3/4" | ¥OPEN | |
| Classic Jazz Nylon | TXJZN | Oval | .512" | 16" | 2 3/4" | ¥OPEN | |











| 5A | | | | | | | |
|-----------------------|----------|----------|----------|--------|----------------|--------|--|
| Description | Item # | Tip | Diameter | Length | Taper | Retail | |
| Forward 5A | FBH565AW | Acorn | .565" | 16" | Forward 2 1/4" | ¥OPEN | |
| Rebound 5A | RBH565AW | Acorn | .565" | 16" | Rebound 3" | ¥OPEN | |
| Forward 5A ActiveGrip | F5AAG | Acorn | .565" | 16" | Forward 2 1/4" | ¥OPEN | |
| Rebound 5A ActiveGrip | R5AAG | Acorn | .565" | 16" | Rebound 3" | ¥OPEN | |
| Forward 5A | FBH550TW | Teardrop | .550" | 16" | Forward 2 1/4" | ¥OPEN | |
| Rebound 5A | RBH550TW | Teardrop | .550" | 16" | Rebound 3" | ¥OPEN | |
| Classic 5A | TX5AW | Oval | .551" | 16" | 2 3/4" | ¥OPEN | |
| Classic 5A Nylon | TX5AN | Oval | .551" | 16" | 2 3/4" | ¥OPEN | |
| Classic Natural 5A | TXR5AW | Oval | .551" | 16" | 2 3/4" | ¥OPEN | |


| Description | Item # | Tip | Diameter | Length | Taper | Retail |
|----------------------------|----------|-------------|----------|--------|----------------|--------|
| Classic Natural 5A Nylon | TXR5AN | Oval | .551" | 16" | 2 3/4" | ¥OPEN |
| Classic Pro-Round 5A | TXPR5AW | Small Round | .551" | 16" | 2 3/4" | ¥OPEN |
| Forward 5A | FBH565TW | Teardrop | .565" | 16" | Forward 2 1/4" | ¥OPEN |
| Rebound 5A | RBH565TW | Teardrop | .565" | 16" | Rebound 3" | ¥OPEN |
| Classic 5AB (5B Tip) | TX5ABW | Oval | .551" | 16" | 2 3/4" | ¥OPEN |
| Classic 5AB Nylon (5B Tip) | TX5ABN | Oval | .551" | 16" | 2 3/4" | ¥OPEN |
| Classic Rock Knocker | TXRKW | Butt End | .551" | 16" | N/A | ¥OPEN |

| 5A LONG | | | | | | | |
|---------------------------|---------|-------------|----------|---------|--------|--------|--|
| Description | Item # | Tip | Diameter | Length | Taper | Retail | |
| Classic 747 | TX747W | Oval | .551" | 16 1/4" | 2 1/2" | ¥OPEN | |
| Classic 747 Nylon | TX747N | Oval | .551" | 16 1/4" | 2 1/2" | ¥OPEN | |
| Classic 747 Natural | TXR747W | Oval | .551" | 16 1/4" | 2 1/2" | ¥OPEN | |
| Classic 747 Natural Nylon | TXR747N | Oval | .551" | 16 1/4" | 2 1/2" | ¥OPEN | |
| Classic 718 Acid Jazz | TX718W | Small Round | .551" | 16 1/4" | 3 1/4" | ¥OPEN | |
| 707 Round Nylon | TX707N | Large Round | .551" | 16 1/4" | 3 1/2" | ¥OPEN | |
| Classic 5A Long | TX5ALW | Oval | .551" | 16 1/2" | 2 3/4" | ¥OPEN | |

| 55A | | | | | | | |
|--------------|----------|----------|----------|---------|----------------|--------|--|
| Description | Item # | Tip | Diameter | Length | Taper | Retail | |
| Forward 55A | FBH580TW | Teardrop | .580" | 16" | Forward 2 1/4" | ¥OPEN | |
| Rebound 55A | RBH580TW | Teardrop | .580" | 16" | Rebound 3" | ¥OPEN | |
| 720 Intruder | TX720W | Acorn | .571" | 16 1/2" | 3 3/4" | ¥OPEN | |






FORWARD = 2 1/4" taper to optimize POWER & SPEED **REBOUND** = 3" taper to optimize FINESSE & AGILITY






| 5B | | | | | | | |
|---|--------------------------|----------|----------|----------|--------|----------------|--------|
| | Description | Item # | Tip | Diameter | Length | Taper | Retail |
|  | Forward 5B | FBH595AW | Acorn | .595" | 16" | Forward 2 1/4" | ¥OPEN |
|  | Rebound 5B | RBH595AW | Acorn | .595" | 16" | Rebound 3" | ¥OPEN |
|  | Forward 5B ActiveGrip | F5BAG | Acorn | .595" | 16" | Forward 2 1/4" | ¥OPEN |
|  | Rebound 5B ActiveGrip | R5BAG | Acorn | .595" | 16" | Rebound 3" | ¥OPEN |
|  | Forward 5B | FBH595TW | Teardrop | .595" | 16" | Forward 2 1/4" | ¥OPEN |
|  | Rebound 5B | RBH595TW | Teardrop | .595" | 16" | Rebound 3" | ¥OPEN |
|  | Classic 5B | TX5BW | Oval | .590" | 16" | 2 7/8" | ¥OPEN |
|  | Classic 5B Nylon | TX5BN | Oval | .590" | 16" | 2 7/8" | ¥OPEN |
|  | Classic Natural 5B | TXR5BW | Oval | .590" | 16" | 2 7/8" | ¥OPEN |
|  | Classic Natural 5B Nylon | TXR5BN | Oval | .590" | 16" | 2 7/8" | ¥OPEN |

| 2B | | | | | | | |
|---|--------------------------|--------|------|----------|--------|--------|--------|
| | Description | Item # | Tip | Diameter | Length | Taper | Retail |
|  | Classic 2B | TX2BW | Oval | .630" | 16" | 2 7/8" | ¥OPEN |
|  | Classic 2B Nylon | TX2BN | Oval | .630" | 16" | 2 7/8" | ¥OPEN |
|  | Classic Natural 2B | TXR2BW | Oval | .630" | 16" | 2 7/8" | ¥OPEN |
|  | Classic Natural 2B Nylon | TXR2BN | Oval | .630" | 16" | 2 7/8" | ¥OPEN |
|  | Classic 2S | TX2SW | Oval | .630" | 17" | 2 7/8" | ¥OPEN |

FORWARD = 2 1/4" taper to optimize POWER & SPEED **REBOUND** = 3" taper to optimize FINESSE & AGILITY




PROMARK ARTIST SERIES AMERICAN HICKORY



| 7A | | | | | | | |
|---|----------------------------------|--------|-------------|----------|---------|--------|--------|
| | Description | Item # | Tip | Diameter | Length | Taper | Retail |
|  | Mike Portnoy 420 | TX420N | Oval | .531" | 16 1/8" | 3 1/4" | ¥OPEN |
|  | Horacio "El Negro" Hernandez 424 | TX424W | Small Round | .500" | 16" | 2 3/8" | ¥OPEN |
|  | Elvin Jones Jazz JZ | TXJZW | Oval | .512" | 16" | 2 3/4" | ¥OPEN |
|  | Michael Carvin 733 | TX733W | Small Round | .531" | 16" | 3 1/4" | ¥OPEN |
|  | Kimberly Thompson | TXKTW | Round | .535" | 16 1/2" | 3" | ¥OPEN |

| 5A | | | | | | | |
|---|------------------------------|--------------|--------|----------|---------|--------|--------|
| | Description | Item # | Tip | Diameter | Length | Taper | Retail |
|  | Mike Portnoy 420X ActiveGrip | TXMP420XW-AG | Oval | .565" | 16 1/4" | 3 3/4" | ¥OPEN |
|  | Chris Adler 5AX | TX5AXW | Acorn | .551" | 16" | 3 1/2" | ¥OPEN |
|  | Joey Jordison 515 | TX515W | Round | .551" | 16" | 2 3/4" | ¥OPEN |
|  | Rick Latham 717 | TX717W | Barrel | .551" | 16" | 3 7/8" | ¥OPEN |
|  | Simon Phillips 707 | TX707W | Round | .551" | 16 1/4" | 3 1/2" | ¥OPEN |


| 55A | | | | | | | |
|---|---|---------|-------------|----------|---------|--------|--------|
| | Description | Item # | Tip | Diameter | Length | Taper | Retail |
|  | Glenn Kotche Active Wave 570™ Signature Stick | TXGKAWW | Acorn | .570" | 16 3/4" | 3 1/2" | ¥OPEN |
|  | Marco Minnemann 721 | TX721W | Barrel | .571" | 16" | 3 1/8" | ¥OPEN |
|  | Ian Paice 808L | TX808LW | Large Round | .579" | 16 1/8" | 4 1/2" | ¥OPEN |
|  | Paul Wertico 808 | TX808W | Round | .579" | 16" | 3 1/4" | ¥OPEN |
|  | Phil Collins PC | TXPCW | Round | .579" | 14 3/4" | 3 1/8" | ¥OPEN |
|  | Will Kennedy WK | RBWKW | Teardrop | .580" | 16 1/2" | 3" | ¥OPEN |



WaveHandle™
WilcoのGlenn Kotcheの要求に答えるためにデザインされたのがこのActive Wave 570です。プレイヤーの手の熱に反応しグリップ力が増すActive Grip™に加え、全ての指にフィットする波打った形状のWave Handle™が備わっています。


| 5B | Description | Item # | Tip | Diameter | Length | Taper | Retail |
|---|-----------------------------|----------|-------------|----------|---------|--------|--------|
|  | Anton Fig ActiveGrip 595 | TXAFW-AG | Large Round | .595" | 16 3/4" | 3 1/8" | ¥OPEN |
|  | Rich Redmond ActiveGrip 595 | TXRRW-AG | Oval | .595" | 16" | 2 1/4" | ¥OPEN |
|  | Marco Minnemann 721B | TX721BW | Barrel | .590" | 16" | 3 1/8" | ¥OPEN |

| 2B | Description | Item # | Tip | Diameter | Length | Taper | Retail |
|---|-------------------------|--------|-------------|----------|---------|--------|--------|
|  | Dave Lombardo 2BX Nylon | TX2BXN | Oval | .630" | 16 1/8" | 4 1/8" | ¥OPEN |
|  | Matt Halpern | TXMHW | Large Round | .630" | 16" | 3" | ¥OPEN |

PROMARK ARTIST SERIES SHIRA KASHI OAK





| 7A | Description | Item # | Tip | Diameter | Length | Taper | Retail |
|---|---------------------|--------|-------------|----------|---------|--------|--------|
|  | Stephen Perkins 719 | PW719W | Large Round | .531" | 16 1/4" | 3 1/4" | ¥OPEN |


| 5A | Description | Item # | Tip | Diameter | Length | Taper | Retail |
|---|-------------------|--------|-------------|----------|---------|--------|--------|
|  | Neil Peart 747 | PW747W | Oval | .551" | 16 1/4" | 2 1/2" | ¥OPEN |
|  | Joey Jordison 515 | PW515W | Large Round | .551" | 16" | 2 3/4" | ¥OPEN |


| 2B | Description | Item # | Tip | Diameter | Length | Taper | Retail |
|---|-------------------|--------|------|----------|--------|--------|--------|
|  | Tommy Aldridge 2S | PW2SW | Oval | .630" | 17" | 3 7/8" | ¥OPEN |

PROMARK AMERICAN MAPLE




メイプル材は軽くスティックの鳴りがソフトで温かいサウンドが特徴です。繊細なジャズやクラシックをはじめロック、ポップスまでオールラウンドに対応します。

| 7A | Description | Item # | Tip | Diameter | Length | Taper | Retail |
|---|--------------|--------|-------------|----------|---------|--------|--------|
|  | Jazz Café 11 | MJZ-11 | Small Round | .495" | 15 3/8" | 2 3/4" | ¥OPEN |
|  | Jazz Café 9 | MJZ-9 | Small Round | .531" | 15 3/8" | 4" | ¥OPEN |
|  | Jazz Café 5 | MJZ-5 | Acorn | .531" | 15 7/8" | 4" | ¥OPEN |
|  | Jazz Café 3 | MJZ-3 | Acorn | .495" | 15 5/8" | 3 1/2" | ¥OPEN |

| 5A | Description | Item # | Tip | Diameter | Length | Taper | Retail |
|---|-------------|--------|-------|----------|---------|--------|--------|
|  | Jazz Café 7 | MJZ-7 | Acorn | .551" | 15 3/8" | 3 7/8" | ¥OPEN |

| 2B | Description | Item # | Tip | Diameter | Length | Taper | Retail |
|---|-------------|--------|-------------|----------|---------|--------|--------|
|  | Maple SD1 | SD1W | Large Round | .630" | 16 3/8" | 3 3/8" | ¥OPEN |

PROMARK ARTIST SERIES AMERICAN MAPLE

| Item # | Description | Tip | Diameter | Length | Taper | Retail |
|--|--------------------|--------|----------|---------|--------|--------|
|  SD330W | Todd Sucherman 330 | Acorn | .600" | 16" | 3 1/2" | ¥OPEN |
|  SD4W | Bill Bruford SD4 | Barrel | .531" | 15 7/8" | 3 1/4" | ¥OPEN |
|  SD531W | Jason Bonham 531 | Acorn | .595" | 16 3/4" | 3 1/8" | ¥OPEN |

BRUSHES & RODS

Telescopic Wire Brush

PROMARKのブラシは、ソフトで繊細なものからハードでしっかりとしたものまで、どんなスティックバッグの中にも必要不可欠と言えるでしょう。USA製で高い品質基準を備えたPROMARKのブラシは、幅広いジャンルのパフォーマンスに応えることができます。



| Item # | Description | Handle Diameter | Length w/ Bristles | Length of Handle | Retail |
|--------|-------------------------|-----------------|--------------------|------------------|----------|
| TB3 | Telescopic Wire Jazz | .494" | 12 5/16" | 6 13/16" | ¥4,600+税 |
| TB4 | Telescopic Wire Classic | .494" | 12 5/16" | 7 1/8" | ¥5,000+税 |
| TB5 | Telescopic Wire General | .494" | 12 5/16" | 7 1/16" | ¥4,800+税 |
| TB6 | Telescopic Wire Heavy | .630" | 13 1/4" | 7 1/8" | ¥4,800+税 |



| Item # | Description | Diameter | Length w/ Bristles | Length of Handle | Retail |
|--------|---------------------|----------|--------------------|------------------|----------|
| B300 | "Accent" Oak Handle | .622" | 13 1/2" | 7 1/4" | ¥4,900+税 |



| Item # | Description | Diameter | Length w/ Bristles | Length of Handle | Retail |
|--------|--------------------|----------|--------------------|------------------|----------|
| B400 | Blue Nylon Brushes | .622" | 13 1/8" | 7 3/8" | ¥4,100+税 |



| Item # | Description | Diameter | Length w/ Bristles | Length of Handle | Retail |
|--------|---------------|----------|--------------------|------------------|----------|
| B600 | Nylon Bristle | .630" | 13 3/4" | 8 1/2" | ¥4,100+税 |



Broomsticks™

ブルームスティックは天然のホウキモロコシ製で、ブラシとロッズの中間のような感覚で演奏することができます。アタックはロッズよりもソフトで、カホンの演奏用としても最適です。ラバー素材のO-ringによりブラシの広がり具合や音色、アタックの調節が可能で、ドラムはもちろん様々なパーカッションにも使用できます。

| Item # | Description | Diameter | Length | Retail |
|--------|-------------------|----------|---------|----------|
| PMBRM | Large Broomstick | 1" | 14 1/2" | ¥4,200+税 |
| PMBRM1 | Medium Broomstick | 7/8" | 14 1/2" | ¥4,200+税 |
| PMBRM2 | Small Broomstick | 3/4" | 14 1/4" | ¥4,200+税 |

Rods®

Pro-MarkのHot Rodsはロッズのオリジナルで、ドラマーに新しい表現領域を提供しました。厳選したパーチ材を使用しアメリカでハンドメイドしています。スティックでは音量が大き過ぎる、ブラシでは静か過ぎる、または音質が硬過ぎ、柔らか過ぎという場合に、その両面をカバーするちょうど良い音量と音色を得られます。楽曲、プレースタイルによって4つのバリエーションを用意しています。

C-RODS

| Item # | Description | Diameter | Length | Retail |
|--------|-------------|----------|--------|----------|
| C-RODS | Cool Rods | .425" | 16" | ¥3,700+税 |



H-RODS

| Item # | Description | Diameter | Length | Retail |
|--------|-------------|----------|--------|----------|
| H-RODS | Hot Rods | .560" | 16" | ¥3,700+税 |



L-RODS

| Item # | Description | Diameter | Length | Retail |
|--------|----------------|----------|--------|----------|
| L-RODS | Lightning Rods | .530" | 16" | ¥3,700+税 |



T-RODS

| Item # | Description | Diameter | Length | Retail |
|--------|--------------|----------|--------|----------|
| T-RODS | Thunder Rods | .675" | 16" | ¥3,700+税 |



WORLD & ALTERNATIVE SOUNDS

Promark Classic World & Alternative



| Item # | Description | Diameter | Length | Retail |
|--------|---------------------|----------|---------|----------|
| SH516 | Sabar 516 - 4 Pairs | .312" | 15 1/2" | ¥3,100+税 |



| Item # | Description | Diameter | Length | Retail |
|--------|-----------------------|----------|---------|----------|
| TH716 | Timbale 716 - 4 Pairs | .437" | 15 3/4" | ¥3,800+税 |



| Item # | Description | Diameter | Length | Retail |
|--------|---|----------|---------|----------|
| FC3 | Fausto Cuevas III "Rumbero" FC3 - 2 Pairs | .485" | 16 1/2" | ¥4,000+税 |



| Item # | Description | Diameter | Length | Retail |
|--------|---------------------|----------|---------|----------|
| TH816 | Mambo 816 - 4 Pairs | .500" | 15 3/4" | ¥4,300+税 |



| Item # | Description | Diameter | Length | Retail |
|--------|---|-------------------------|--------|----------|
| MA1 | Memo Acevedo "Revolution" MA1 - 6 Pairs | .585" tapering to .415" | 16" | ¥1,800+税 |

TUBZ

ジャズ・フュージョン系ドラマーに人気のポール・ワーティコによって開発されたTUBZは空洞で柔軟性のあるプラスチック製スティックで、机の様な平面を叩いてもボンゴの様なユニークなサウンドがします。シンバル、スネア、コンガ、ティンパレス、ボンゴなど、あなたのアイデア次第で今までになかった新しいサウンドを生み出せます。



| Item # | Length | Diameter | Retail |
|--------|---------|----------|----------|
| TUBZ | 16 1/2" | 1 1/4" | ¥2,300+税 |



| Item # | Description | Length | Diameter | Retail |
|--------|-----------------------------|---------|----------|----------|
| TXSD5W | SD5 Wood Tip, Felt Butt End | 16 1/4" | .551" | ¥4,200+税 |

Light Multi-Percussion Stick - Hickory

| Item # | Description | Length | Diameter | Retail |
|--------|-----------------------------|---------|----------|----------|
| TXSD5W | SD5 Wood Tip, Felt Butt End | 16 1/4" | .551" | ¥4,200+税 |



| Item # | Description | Length | Diameter | Retail |
|--------|-----------------------------|--------|----------|----------|
| SD6 | SD6 Wood Tip, Felt Butt End | 16" | .610" | ¥5,000+税 |

Light Multi-Percussion Stick - Maple

| Item # | Description | Length | Diameter | Retail |
|--------|-----------------------------|--------|----------|----------|
| SD6 | SD6 Wood Tip, Felt Butt End | 16" | .610" | ¥5,000+税 |



| Item # | Description | Length | Diameter | Retail |
|--------|-----------------------|---------|----------|----------|
| MT3 | MT3 Medium-Hard, Felt | 14 1/4" | .600" | ¥5,500+税 |

Multipurpose Felt Mallet

少し硬めの大きなフェルトヘッドで、シンバル、ドラムセットのマレットワークに幅広く使えます。

| Item # | Description | Length | Diameter | Retail |
|--------|-----------------------|---------|----------|----------|
| MT3 | MT3 Medium-Hard, Felt | 14 1/4" | .600" | ¥5,500+税 |

DRUM SET ACCESSORIES

Stick Rapp™

Pro-Markスティックラップは、ソフトな感触で衝撃を吸収する滑り止めテープです。スタイリッシュなカラーバリエーションを用意しています。

| Item # | Description | Retail |
|--------|----------------------------|----------|
| SRBLA | Black | ¥1,800+税 |
| SRBLU | Blue | ¥1,800+税 |
| SRWHI | White | ¥1,800+税 |
| SRCR | Checkerboard - Black/Red | ¥1,800+税 |
| SRCW | Checkerboard - Black/White | ¥1,800+税 |
| SR3BLA | Splatter - Black | ¥1,800+税 |



Everyday Stick Bag

PROMARK Everyday Stick Bagはドラムセット、コンサート用のリーズナブルなスティックバッグとして新しくデザインされました。ステージon-off両方で、またツアーでも耐えられるよう撥水性が高いウェザープルーフの非常に丈夫なポリステックナイロンを使用しています。PEDSBIは人間工学に配慮されたキャリーハンドル、前面の大きなジッパー式ポケット、スムーズで丈夫なジッパー、ジッパー式内ポケット、ハンギングTOMマウント等の特徴とし十分なスティック収納スペースを確保しています。耐久性がありシンプルで使いやすい仕様のスティックバッグとしてドラマーのお気に入りになるでしょう。
Open Size(mm) : 381×457



| Item # | Retail |
|--------|----------|
| PEDSB | ¥3,900+税 |

Transport Deluxe Stick Bag

Transport Deluxe Stick Bagは、ツアーミュージシャンとデザインしたハイクオリティラインのスティックバッグです。耐候性、耐水性の高いポリステックナイロンと合成革を使用し、ツアーでの摩耗、オフステージの両面に耐えドラマーの活動をスタイリッシュにサポートします。磁石入りのレザーキャリーハンドルで折り畳み 収納時に持ちやすく、外部に大きな正面ジッパー付きのポケット、内部にもジッパー付きポケット、タムマウント用のハンガー、レザー縁の名刺スロット、キーホルダー用フック、鉛筆スロット、ほか財布と携帯電話用のレザーポケット、メインのスティック収納スペースも十分に確保されており多機能なデラックススティックバッグです。



| Item # | Retail |
|--------|----------|
| TDSB | ¥7,400+税 |

Rattler & Sizzler

シンバルスタンドのフェルト部にマウントするだけで、通常のシンバルにシズル効果を足すことが出来ます。音色の好みでボール・チェーンのサイズは大小2種類あり、脱着式で手軽な人気のアクセサリです。

| Item # | Description | Retail |
|--------|-----------------------|----------|
| R22 | Rattler - Large Beads | ¥2,500+税 |
| S22 | Sizzler - Small Beads | ¥2,500+税 |



Giant Sticks

見た目のインパクトが強烈な、長さが約90cmもあるジャイアント・スティックです。パーティ、ディスプレイ、プレゼントなど話題作りや、超級ヘヴィー・ロックンロールに!



| Item # | Length | Diameter | Retail |
|--------|--------|----------|----------|
| GNT | 36" | 1.5" | ¥7,400+税 |

Stick Depot

シンバルスタンドや他のハードウェアに簡単にクリップして、スペアや持ちかえ用のスティック、ブラシ、マレットなどをすぐ手の届くところにセットアップできます。1ペア、2ペア、4ペア用の3種類をラインナップ。



| Item # | Description | Retail |
|--------|-------------------------|----------|
| SD100 | Holds 1 pair of sticks | ¥2,500+税 |
| SD200 | Holds 2 pairs of sticks | ¥2,800+税 |
| SD400 | Holds 4 pairs of sticks | ¥3,100+税 |

MARCHING SNARE DRUMSTICKS

Pro-Markでは幅広いセクションのマーチング用スネアスティックを用意しており、バンドディレクターやパーカッション指導者が、マーチングで必要とされる多様なサウンド、音色に合わせて選ぶことができます。太めのDC50から、繊細なタッチが可能なDC18i、そしてラバー製チップのX-Beatシリーズなど多彩にラインナップしています。



| Item # | Description | Length | Diameter | Retail |
|-----------|---------------------------------------|-----------|----------|----------|
| TXDCBYOSW | BYOS Marching Hybrid | 17" | .700" | ¥2,000+税 |
| TXDC17iW | System Blue DC17 Light Indoor | 16 5/8" | .650" | ¥2,100+税 |
| TXDC18iW | American Hickory Jeff Ausdemore DC18i | 16 13/16" | .680" | ¥2,300+税 |
| TXDC51W | American Hickory System Blue DC51 | 16 3/4" | .680" | ¥2,200+税 |
| TXDC27W | System Blue DC27 "Scooter" | 16 3/4" | .685" | ¥2,100+税 |
| TXXB3 | Scott Johnson Rubber-Tipped Stick XB3 | 17" | .700" | ¥3,900+税 |
| TXDC17W | American Hickory Scott Johnson DC17 | 17" | .700" | ¥2,200+税 |
| TXDC50W | American Hickory System Blue DC50 | 16 7/8" | .720" | ¥2,200+税 |
| TXDC1W | American Hickory Jeff Moore DC1 | 17" | .720" | ¥2,200+税 |
| TXDC8W | American Hickory Jeff Ausdemore DC8 | 17" | .730" | ¥2,300+税 |

MARCHING KEYBOARD MALLETS

System Blue™ Diversity Series

DiversityシリーズにはThe Blue Devilsによってデザインされた屋内外のパーカッション演奏用の様々なマレットがあります。プレイヤーやインストラクター向けに用意されたもので、鍵盤の種類が木製、合成素材のどちらでも使える4段階のヴィブラフォンマレットと、同じく4段階のマリンバマレットの計8種類があります。アンサンブルでの使用に最適で、基音をしっかりと引き出すマレットです。

| Item # | Wood | Articulation | Instrument | Retail |
|--------|--------|--------------|------------|----------|
| DV1 | Birch | Soft | Marimba | ¥6,000+税 |
| DV2 | Birch | Medium-Soft | Marimba | ¥6,000+税 |
| DV3 | Birch | Medium-Hard | Marimba | ¥6,000+税 |
| DV4 | Birch | Hard | Marimba | ¥6,000+税 |
| DV5R | Rattan | Soft | Vibe | ¥8,800+税 |
| DV6R | Rattan | Medium-Soft | Vibe | ¥8,800+税 |
| DV7R | Rattan | Medium-Hard | Vibe | ¥8,800+税 |
| DV8R | Rattan | Hard | Vibe | ¥8,800+税 |



System Blue™ Jim Wunderlich Series

"Jim Wunderlich"シリーズのマリンバマレットは、耐久性の優れた合成繊維で合成ゴムの芯をラップし、パーチ材にラッカー塗装をした滑らかなシャフトを使用、またヴァイブマレットには、ラタン製シャフトを使用しています。野外での使用にも耐える耐久性と、室内でのコンサートやマーチングにも最適な豊かな音色を兼ね備えています。

| Item # | Wood | Articulation | Instrument | Retail |
|--------|--------|--------------|------------|----------|
| JW1 | Birch | Soft | Marimba | ¥6,800+税 |
| JW2 | Birch | Medium-Soft | Marimba | ¥6,800+税 |
| JW3 | Birch | Medium | Marimba | ¥6,800+税 |
| JW4 | Birch | Medium-Hard | Marimba | ¥6,800+税 |
| JW5 | Birch | Hard | Marimba | ¥6,800+税 |
| JW6R | Rattan | Soft | Vibe | ¥8,000+税 |
| JW7R | Rattan | Medium | Vibe | ¥8,000+税 |
| JW8R | Rattan | Medium-Hard | Vibe | ¥8,000+税 |
| JW9R | Rattan | Hard | Vibe | ¥8,000+税 |



MARCHING TENOR MALLETS

Marching Tenor Mallets

テナーマレットは、アルミ製ハンドル、木製シャフトに様々な素材や形状のヘッドを合わせた、豊富なバリエーションを用意しています。



| Item # | Description | Retail | Item # | Description | Retail |
|--------|---------------------------------------|----------|--------|--------------------------------------|----------|
| ATA1 | Aluminum Shaft with Nylon Cookie Head | ¥5,800+税 | ATA20i | Aluminum Shaft with Nylon Head | ¥5,800+税 |
| ATA2 | Aluminum Shaft with Felt Head | ¥6,600+税 | ATH1 | Hickory Shaft with Nylon Cookie Head | ¥5,800+税 |
| ATA2S | Aluminum Shaft with Puffy Head | ¥8,000+税 | ATH2 | Hickory Shaft with Felt Head | ¥6,300+税 |
| ATA3 | Aluminum Shaft with Acrylic Head | ¥5,800+税 | ATH2S | Hickory Shaft with Puffy Head | ¥6,900+税 |
| ATA4 | Aluminum Shaft with Rubber Head | ¥5,800+税 | | | |

Marching Tenor Signature Mallets



| Item # | Description | Length | Diameter | Retail |
|--------|---|---------|----------|----------|
| TS7 | Mike Stevens Hickory with Nylon Head | 16" | .700" | ¥3,800+税 |
| TS8 | Sean Vega Hickory with Nylon Head System Blue | 16 7/8" | .680" | ¥3,700+税 |

MARCHING BASS DRUM & TENOR MALLETS

Performer Series Marching Bass Drum Mallets

パフォーマーシリーズのマーチング用バスドラムマレットは、厳選されたアメリカンヒッコリー製のハンドルと高密度のフェルト製ヘッドを使用しています。初心者、大学生からプロまで、使用者を選びません。"コンフォート・フレア"グリップが握り易さを向上させ、ヘッドに向けて広がるテーパーが優れたバランスと豊かなトーンを生み出します。サイズバリエーションは5種類、ヘッドは2種類でソフトタイプも用意しています。



| Item # | Description | Retail |
|--------|------------------------------------|-----------|
| PSMB1 | 13/8" Head - Best for 14-18" drum | ¥6,500+税 |
| PSMB2 | 11/2" Head - Best for 18-22" drum | ¥6,600+税 |
| PSMB3 | 13/4" Head - Best for 22-26" drum | ¥7,100+税 |
| PSMB4 | 2" Head - Best for 26-28" drum | ¥8,600+税 |
| PSMB5 | 2 1/4" Head - Best for 28-30" drum | ¥10,000+税 |

Optima Series Marching Bass Drum Mallets

オプティマシリーズはヘッドの根本に独自のウェイトリングがついたヒッコリー製のハンドルを使用しています。このウェイトリングが優れたバランスをもたらし、ヘッドの速度を早め、音量を大きくトーンの輪郭を安定させます。硬いフェルト製の楕円形ヘッドは、打面にダメージを与えることなくクリアなベース音が得られます。



| Item # | Description | Retail |
|--------|------------------------------------|----------|
| OBD1 | 13/8" Head - Best for 14-18" drum | ¥6,800+税 |
| OBD2 | 11/2" Head - Best for 18-22" drum | ¥7,300+税 |
| OBD3 | 13/4" Head - Best for 22-26" drum | ¥7,700+税 |
| OBD4 | 2" Head - Best for 26-28" drum | ¥8,800+税 |
| OBD5 | 2 1/4" Head - Best for 28-30" drum | ¥9,800+税 |

Traditional Series

ハイクオリティでリーズナブルなマーチング用テナーと、ベースドラム用マレットのシリーズです。軽量なブラック・サテン・アルミニウム製シャフトに、材質、サイズの異なる6種類ヘッドを装着し、優れた耐久性と滑りにくいグリップを実現しています。



| Item # | Description | Retail |
|--------|------------------------------|-----------|
| M330T | Felt Tenor Mallet | ¥6,300+税 |
| M331T | Acrylic Tenor Mallet | ¥7,200+税 |
| M332T | Rubber Tenor Mallet | ¥6,100+税 |
| M320S | Small Felt Bass Drum Mallet | ¥8,500+税 |
| M321M | Medium Felt Bass Drum Mallet | ¥9,200+税 |
| M322L | Large Felt Bass Drum Mallet | ¥11,000+税 |

Performer Series "Puffy" Marching Bass Drum Mallets

Performer Series "Puffy" マーチング用バスドラムマレットは厳選されたアメリカンヒッコリー製のハンドルと高密度のフェルト製ヘッドを使用したバスドラムマレットです。特殊なフリース素材のヘッドが、柔らかなアーティキュレーションと全体のボリュームコントロールを可能としており、ソフトな演奏に最適です。"コンフォート・フレアグリップ"が握りやすさを向上させ、ヘッドに向けて広がるテーパーが優れたバランスと豊かなトーンを生み出します。



| Item # | Description | Retail |
|--------|------------------------------|-----------|
| PSMB1S | Soft - Best for 14-18" drums | ¥7,000+税 |
| PSMB2S | Soft - Best for 18-22" drums | ¥7,500+税 |
| PSMB3S | Soft - Best for 22-26" drums | ¥8,200+税 |
| PSMB4S | Soft - Best for 26-28" drums | ¥9,600+税 |
| PSMB5S | Soft - Best for 28-32" drums | ¥11,000+税 |

CONCERT SNARE DRUMSTICKS

Concert One Snare Drumstick

The Concert One Snare Drum Stickは、スタイルと機能性を追求しデザインされた、中級者からプロまでに対応したドラムスティックです。トラディショナルな仕様のSD1スティックよりも、より広い領域でのパフォーマンスを目指すドラマーには最適のオプションです。C1Wの太さ、ロングテーパーに大き目のオーバルチップは、幅広いプレイスタイル、テクニクにも対応しバランスに優れた仕様です。このスティックからの素早いフィードバックは、ドラマーがより早く次のレベルへステップアップすることをアシストし、上達へのモチベーションを与えてくれます。



| Item # | Description | Tip | Diameter | Length | Taper | Retail |
|--------|-----------------------------|------------|----------|---------|--------|----------|
| TXC1W | Concert One Snare Drumstick | Large Oval | .645" | 16 7/8" | 4 1/2" | ¥1,600+税 |

Concert Two Snare Drumstick

このConcert Two Snare DrumstickはPROMARK Concert Seriesの次の商品で、学生やプロを目指す方のためにデザインされました。この先、学生が向き合う難しさを考慮し、このConcert Twoは、Concert Oneによって作られた基礎に基づいて作られています。プロを目指す学生にとって、次のステップに行くたびに難しいレパートリーとなるため、そのレベルで柔軟にプレイするためのツールが必要になります。このConcert Twoには広範囲で理想のアーティキュレーションを提供する小さいラウンドチップが備わっています。また、スティックのバランスを少し前に押し出したリアテーパーは、より良い反応を得るための手助けとなり、直径.630"のスティックはリラックスした演奏を可能とします。Concert Two Snare Drumstickはステップアップを望む打楽器奏者に必要不可欠なツールです。



| Item # | Description | Tip | Diameter | Length | Taper | Retail |
|--------|-----------------------------|-------|----------|---------|-------|----------|
| TXC2W | Concert Two Snare Drumstick | Round | .630" | 16 7/8" | 4" | ¥1,600+税 |

BAND & ORCHESTRAL

Performer Series Concert Bass



| Item # | Description | Retail |
|--------|---|-----------|
| PSBDR | Rollers Concert Bass Drum Beater - Pair | ¥22,000+税 |
| PSBD3 | General Bass Drum Beater | ¥11,000+税 |
| PSBD5 | Legato/Soft Bass Drum Beater | ¥12,500+税 |

KEYBOARD MALLETS

Dame Evelyn Glennie Series

打楽器の巨匠であるDame Evelyn Glennieは、全てのダイナミックレベルにおいてクリアで一貫性のあるアーティキュレーションのために、コットンの紐でしっかりと巻かれたマレットを作りました。

Performer Series

PROMARK Performer Seriesのマリンパマレットは、こだわりのあるプレイヤーのニーズを満たすため、特別にデザインされました。職人による高い技術と音の品質は、プロからプロを目指している学生、先生にとっても理想であり、ソロ作品を演奏する際に様々なマレットを使用したいプレイヤーにも最適です。



| Item # | Wood | Articulation | Description | Retail |
|---------|--------|--------------|--------------------|----------|
| PSX20R | Rattan | Medium | 1-1/4" Nylon Ball | ¥6,900+税 |
| PSX30R | Rattan | Medium-Hard | 1-1/8" Nylon Ball | ¥6,000+税 |
| PSX50R | Rattan | Hard | 1-1/4" Teflon Ball | ¥6,900+税 |
| A-XYL02 | Lexan | Hard | 1-1/8" Lexan | ¥5,400+税 |

Ensemble Series

アンサンブル・シリーズは、パーカッション・アンサンブル、マーチングに多彩な選択肢を提供しています。ソフトからハードまで5段階でマリンパのレンジを完璧にカバーします。



| Item # | Wood | Articulation | Instrument | Retail |
|--------|--------|--------------|---------------|----------|
| ES1R | Rattan | Soft | Marimba/Vibes | ¥6,400+税 |
| ES2R | Rattan | Medium-Soft | Marimba/Vibes | ¥6,400+税 |
| ES3R | Rattan | Medium | Marimba/Vibes | ¥6,400+税 |
| ES4R | Rattan | Medium-Hard | Marimba/Vibes | ¥6,400+税 |
| ES5R | Rattan | Hard | Marimba/Vibes | ¥6,400+税 |

Performer Series Gong



| Item # | Description | Retail |
|--------|-------------------|----------|
| PSGB1 | Large Gong Beater | ¥8,500+税 |
| PSGB2 | Small Gong Beater | ¥8,000+税 |



| Item # | Wood | Articulation | Retail |
|--------|-------|--------------|----------|
| EG3 | Birch | Medium | ¥5,500+税 |
| EG5 | Birch | Hard | ¥5,500+税 |

Jeff Moore Series

少し重めのヘッドで基音を引き出し、豊かで抑揚のあるサウンドが得られます。



| Item # | Wood | Articulation | Retail |
|--------|--------|--------------|----------|
| JM11 | Birch | Soft | ¥6,800+税 |
| JM12 | Birch | Medium-Soft | ¥6,800+税 |
| JM13 | Birch | Medium-Hard | ¥6,800+税 |
| JM14 | Birch | Hard | ¥6,800+税 |
| JM15R | Rattan | Soft | ¥8,700+税 |
| JM16R | Rattan | Medium | ¥8,700+税 |
| JM17R | Rattan | Hard | ¥8,700+税 |

Vibraphone Mallets

このヴィブラフォンマレットは様々な特徴があり、ソロまたはコンピングでご使用いただけます。Lionel Hamptonのアーティキュレートな音を与えるマレット、Milt Jacksonの温かい音を与えるマレット、どちらのヴィブラフォンマレットでもプレイヤー自身の音を作り出すことが可能です。

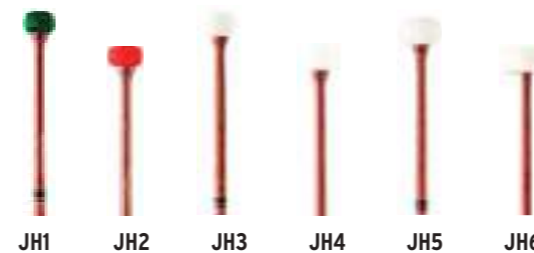


| Item # | Description | Wood | Articulation | Retail |
|--------|----------------|--------|--------------|----------|
| PLH | Lionel Hampton | Rattan | Medium-Hard | ¥7,800+税 |
| PMJ | Milt Jackson | Rattan | Medium | ¥8,100+税 |

TIMPANI MALLETS



| Item # | Wood | Articulation | Description | Retail |
|--------|--------|--------------|----------------------|----------|
| DFP210 | Birch | Soft | 1 1/8" Rubber Ball | ¥3,900+税 |
| DFP230 | Birch | Medium | 1 1/8" Rubber Ball | ¥3,900+税 |
| DFP250 | Birch | Hard | 1 1/8" Rubber Ball | ¥3,900+税 |
| DFP600 | Rattan | Hard | 1" Phenolic Ball | ¥5,800+税 |
| DFP610 | Rattan | Hard | 1 1/8" Phenolic Ball | ¥5,800+税 |
| DFP620 | Rattan | Very Hard | Brass Ball | ¥5,800+税 |
| DFP630 | Rattan | Medium-Hard | 1" Poly Ball | ¥5,600+税 |
| DFP640 | Rattan | Hard | 1 1/8" Poly Ball | ¥5,600+税 |



Jonathan Haas Artist Series

Jonathan Haas Artist Seriesは古典音楽からジャズ、ロックなど幅広くユニークなキャリアを持つティンパニ奏者、"Jonathan Haas" がデザインしたマレットです。最高級のドイツ製フェルトと日本のオーク材との組み合わせにより、均一かつ大音量のサウンドを実現したマレットです。

| Item # | Wood | Articulation | Retail |
|--------|------|----------------|----------|
| JH1 | Oak | Ultra Staccato | ¥7,500+税 |
| JH2 | Oak | Staccato | ¥7,500+税 |
| JH3 | Oak | Hard | ¥7,500+税 |
| JH4 | Oak | Medium | ¥8,200+税 |
| JH5 | Oak | Medium-Soft | ¥8,200+税 |
| JH6 | Oak | Soft | ¥9,400+税 |

Jonathan Haas Recover Kits

| Item # | Description | Retail | Item # | Description | Retail |
|--------|-----------------|----------|--------|-----------------|----------|
| JH1R | For JH1 - Green | ¥1,300+税 | JH4R | For JH4 - White | ¥1,300+税 |
| JH2R | For JH2 - Red | ¥1,300+税 | JH5R | For JH5 - White | ¥1,300+税 |
| JH3R | For JH3 - White | ¥1,300+税 | | | |

MARCHING ACCESSORIES

Hanging Mallet Bag

非常に丈夫なコーデュラ素材を使用し、JMB2より更に大型でフルオープンにできるマレット専用バッグで、マリンパ、ヴィブラフォン、シロフォンに掛けて使うことができます。コンサートに必要なあらゆるマレットを収納することができ、口の広いポケットは、ヘッドを下に収納しても出し入れがしやすい作りになっています。スタンダードサイズの4.3オクターブマリンパで、このバッグ2つを並べて使用できます。



| Item # | Retail |
|--------|----------|
| PHMB | ¥9,500+税 |



| Item # | Wood | Articulation | Material | Retail |
|--------|--------|--------------|----------|----------|
| DFP720 | Birch | Soft | Yarn | ¥5,800+税 |
| DFP730 | Birch | Medium | Yarn | ¥5,800+税 |
| DFP740 | Birch | Medium-Hard | Yarn | ¥5,800+税 |
| DFP750 | Birch | Hard | Yarn | ¥5,800+税 |
| DFP920 | Rattan | Medium | Cord | ¥6,900+税 |
| DFP930 | Rattan | Medium-Hard | Cord | ¥6,900+税 |
| DFP940 | Rattan | Hard | Cord | ¥6,900+税 |

Performer Series Timpani Mallets

Performerシリーズのティンパニマレットは、ビギナーからプロまでどのレベルのパーカッショニストにも最高のパフォーマンスを提供します。5モデル全てにテーパのついたメイプル製のハンドルを採用し、フィーリング、レスポンス共に優れています。全面が継ぎ目のないパラシュートスタイルのフェルトでラップしたヘッドで均一なトーンが得られます。



| Item # | Wood | Articulation | Retail |
|--------|-------|----------------|----------|
| PST1 | Maple | Soft | ¥5,900+税 |
| PST2 | Maple | Medium-Soft | ¥5,900+税 |
| PST3 | Maple | General | ¥5,900+税 |
| PST4 | Maple | Hard/Staccato | ¥5,900+税 |
| PST5 | Maple | Ultra Staccato | ¥5,900+税 |



Marching Drumstick Bags

新しく改良されたシングル、ツーペア用スティックバッグは、マーチングスネアやテナー等にしっかり安定した装着ができるよう設計されています。撥水性が高いウェザープルーフの非常に丈夫なポリステックナイロンを使用し、スティック収納スペースを十分確保したデザインで、よりクイックなスティック交換を可能にする滑らかな素材を内側に使用するなど、機能面への様々な配慮がなされたスティックバッグです。

| Item # | Description | Retail |
|--------|---------------|----------|
| PQ1 | Holds 1 pair | ¥2,200+税 |
| PQ2 | Holds 2 pairs | ¥3,600+税 |



White Stick Tape

マーチング・スティック用のホワイトテープです。幅1インチ、一巻き約33mです。

| Item # | Retail |
|--------|----------|
| ATWHI | ¥1,800+税 |



The Artist Concept Model / Byzance Traditional Series / Byzance Vintage Series /

Byzance The Artist Concept Model

アーティスト・コンセプト・モデルは、MEINLアーティストと研究開発チームによって生み出された独創的かつ革新的なサウンド。

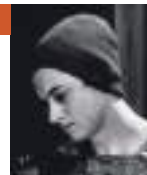
ANIKI NILLES - DEEP HATS

18"/18" AC-DEEP With X-Hat Auxiliary Hihat Arm ¥83,000 +税



LUKE HOLLAND - BULLET STACK

12"/16" AC-BULLET ¥43,000 +税



MATT GARSTKA - FAT STACK

18"/16" AC-FAT ¥71,000 +税



THOMAS LANG - SUPER STACK

18"/18" AC-SUPER ¥43,000 +税



Byzance BYZANCE TRADITIONAL SERIES

特徴 ・B20ブロンズ合金製 ・ハンドハンマー加工による優れたサウンド ・伝統的かつ個性的

SPLASHES

- 6" B6S ¥12,000 +税
8" B8S ¥16,000 +税
10" B10S ¥18,000 +税
12" B12S ¥21,000 +税

CHINAS

- 14" B14CH ¥26,000 +税
16" B16CH ¥32,000 +税
18" B18CH ¥39,000 +税
20" B20CH ¥48,000 +税

MINI HATS

- 10" B10MH ¥36,000 +税

HIHATS

- THIN 14" B14TH ¥52,000 +税
MEDIUM 13" B13MH ¥47,000 +税
MEDIUM 14" B14MH ¥52,000 +税
MEDIUM 15" B15MH ¥58,000 +税
HEAVY 14" B14HH ¥52,000 +税

CRASHES

- THIN 16" B16TC ¥32,000 +税
THIN 17" B17TC ¥35,500 +税
THIN 18" B18TC ¥39,000 +税
MEDIUM THIN 16" B16MTC ¥32,000 +税
MEDIUM THIN 17" B17MTC ¥35,500 +税

- MEDIUM THIN 18" B18MTC ¥39,000 +税
MEDIUM THIN 19" B19MTC ¥43,500 +税
MEDIUM 16" B16MC ¥32,000 +税
MEDIUM 18" B18MC ¥39,000 +税
MEDIUM 20" B20MC ¥48,000 +税

EXTRA THIN HAMMERED CRASH

- 18" B18ETHC ¥39,000 +税
20" B20ETHC ¥48,000 +税

RIDES

- MEDIUM 20" B20MR ¥48,000 +税
HEAVY 20" B20HR ¥48,000 +税
MEDIUM 22" B22MR ¥63,000 +税
HEAVY 22" B22HR ¥63,000 +税

SIZZLE RIDE

- MEDIUM 20" B20MR-S ¥48,000 +税

Byzance BYZANCE VINTAGE SERIES

特徴 ・B20ブロンズ合金製 ・ハンドハンマー加工による優れたサウンド ・表面はサンドブラスト仕上げ。ヴィンテージなサウンド、ルックス、フィーリング

SPLASH

- 10" B10VS ¥18,000 +税

TRASH SPLASH

- 10" B10TRS ¥18,000 +税

TRASH CRASHES

- 16" B16TRC ¥32,000 +税
18" B18TRC ¥39,000 +税
20" B20TRC ¥48,000 +税

VINTAGE CRASHES

- 16" B16VC ¥32,000 +税
18" B18VC ¥39,000 +税
20" B20VC ¥48,000 +税

VINTAGE PURE HIHATS

- 14" B14VPH ¥52,000 +税
15" B15VPH ¥58,000 +税
16" B16VPH ¥63,000 +税

VINTAGE PURE CRASHES

- 18" B18VPC ¥39,000 +税
20" B20VPC ¥48,000 +税

VINTAGE PURE RIDES

- Vintage Pure 20" B20VPR ¥48,000 +税
Vintage Pure Light 20" B20VPLR ¥48,000 +税
Vintage Pure 22" B22VPR ¥63,000 +税
Vintage Pure Light 22" B22VPLR ¥63,000 +税

SAND RIDES

- 20" B20SAR ¥48,000 +税
22" B22SAR ¥63,000 +税

SAND HAT

- 14" B14SAH ¥52,000 +税

SAND CRASHES

- Thin 18" B18SATC ¥39,000 +税
Medium 18" B18SAMC ¥39,000 +税

SAND CRASH-RIDE

- 22" B22SACR ¥63,000 +税

SAND CYMBAL SET BV-141820SA

- 14" Sand Hat
18" Sand Thin Crash
20" Sand Ride
¥136,000 +税

Byzance Jazz Series / Byzance Extra Dry Series

Byzance BYZANCE JAZZ SERIES

特徴 ・B20ブロンズ合金製 ・ハンドハンマー加工による優れたサウンド ・さまざまなキャラクターが複雑に調和した美しいサウンド

TRADITION HIHAT

- 14" B14TRH ¥52,000 +税



TRADITION CRASH

- Tradition Light 18" B18TRLC ¥39,000 +税



TRADITION RIDES

- Tradition 20" B20TRR ¥48,000 +税
Tradition 22" B22TRR ¥63,000 +税
Tradition Light 20" B20TRLR ¥48,000 +税
Tradition Light 22" B22TRLR ¥63,000 +税



TRADITION FLAT RIDE

- 22" B22TRFR ¥63,000 +税



NUANCE RIDE

- 21" B21NUR ¥52,000 +税



SYMMETRY RIDE

- 22" B22SYR ¥63,000 +税



CLUB RIDES

- 20" B20JCR ¥48,000 +税



SPLASH

- 10" B10JS ¥18,000 +税



HIHATS

- Thin 13" B13JTH ¥47,000 +税
Thin 14" B14JTH ¥52,000 +税



CRASHES

- Extra Thin 16" B16JETC ¥32,000 +税
Extra Thin 17" B17JETC ¥35,500 +税
Extra Thin 18" B18JETC ¥39,000 +税
Thin 16" B16JTC ¥32,000 +税
Thin 17" B17JTC ¥35,500 +税
Thin 18" B18JTC ¥39,000 +税
Thin 20" B20JTC ¥48,000 +税

- Medium Thin 16" B16JMTC ¥32,000 +税
Medium Thin 17" B17JMTC ¥35,500 +税
Medium Thin 18" B18JMTC ¥39,000 +税
Medium Thin 20" B20JMTC ¥48,000 +税

CHINA RIDE

- 22" B22JCHR ¥63,000 +税



RIDES

- Medium 20" B20JMR ¥48,000 +税
Medium 22" B22JMR ¥63,000 +税



BIG APPLE RIDES

- 20" B20JBAR ¥48,000 +税
22" B22JBAR ¥63,000 +税



FLAT RIDE

- 20" B20JFR ¥48,000 +税

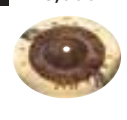


Byzance BYZANCE EXTRA DRY SERIES

特徴 ・B20ブロンズ合金製 ・ハンドハンマー加工による優れたサウンド ・ナチュラルな外観と極めてドライなサウンド

DUAL SPLASH

- 10" B10DUS ¥18,000 +税



DUAL HIHAT

- 15" B15DUH ¥58,000 +税



DUAL CRASHES

- 16" B16DUC ¥32,000 +税
18" B18DUC ¥39,000 +税



DUAL CRASH-RIDES

- 20" B20DUCR ¥48,000 +税
22" B22DUCR ¥63,000 +税



SPLASHES

- 10" B10EDS ¥18,000 +税
12" B12EDS ¥21,000 +税



CHINAS

- 16" B16EDCH ¥32,000 +税
18" B18EDCH ¥39,000 +税
20" B20EDCH ¥48,000 +税



HIHATS

- Medium Thin 15" B15EDMTH ¥58,000 +税
Medium Thin 16" B16EDMTH ¥63,000 +税
Medium 13" B13EDMH ¥47,000 +税
Medium 14" B14EDMH ¥52,000 +税



CRASHES

- Thin 16" B16EDTC ¥32,000 +税
Thin 17" B17EDTC ¥35,500 +税
Thin 18" B18EDTC ¥39,000 +税
Thin 19" B19EDTC ¥43,500 +税
Thin 20" B20EDTC ¥48,000 +税



RIDES

- Thin 20" B20EDTR ¥48,000 +税
Thin 22" B22EDTR ¥63,000 +税
Medium 20" B20EDMR ¥48,000 +税
Medium 22" B22EDMR ¥63,000 +税



TRANSITION RIDE

- 21" B21TSR ¥52,000 +税





Cymbals

Byzance Dark Series / Byzance Dark Series

Byzance BYZANCE DARK SERIES

特徴 ・B20ブロンズ合金製 ・ハンドメイドで優れたサウンド
・レイジング加工のない表面とダークなサウンド

SPLASHES

- 8" B8DAS ¥16,000 +税
- 10" B10DAS ¥18,000 +税



CHINA

- 18" B18DACH ¥39,000 +税



HIHATS

- 13" B13DAH ¥47,000 +税
- 14" B14DAH ¥52,000 +税
- 15" B15DAH ¥58,000 +税



CRASHES

- 16" B16DAC ¥32,000 +税
- 17" B17DAC ¥35,500 +税
- 18" B18DAC ¥39,000 +税
- 20" B20DAC ¥48,000 +税



RIDES

- 20" B20DAR ¥48,000 +税
- 21" B21DAR ¥52,000 +税
- 22" B22DAR ¥63,000 +税



RAW BELL RIDES

- 20" B20RBR ¥48,000 +税
- 22" B22RBR ¥63,000 +税



BIG APPLE DARK RIDES

- 20" B20BADAR ¥48,000 +税
- 22" B22BADAR ¥63,000 +税
- 24" B24BADAR ¥73,000 +税



Byzance BYZANCE BRILLIANT SERIES

特徴 ・B20ブロンズ合金製 ・ハンドハンマー加工による優れたサウンド
・きらびやかでリッチなサウンド

SPLASHES

- 6" B6S-B ¥12,000 +税
- 8" B8S-B ¥16,000 +税
- 10" B10S-B ¥18,000 +税



CHINAS

- 16" B16CH-B ¥32,000 +税
- 18" B18CH-B ¥39,000 +税
- 20" B20CH-B ¥48,000 +税



HIHATS

- Medium 14" B14MH-B ¥52,000 +税
- Heavy 14" B14HH-B ¥52,000 +税



CRASHES

- Medium Thin 16" B16MTC-B ¥32,000 +税
- Medium Thin 17" B17MTC-B ¥35,500 +税
- Medium Thin 18" B18MTC-B ¥39,000 +税
- Medium Thin 19" B19MTC-B ¥43,500 +税
- Medium 16" B16MC-B ¥32,000 +税
- Medium 18" B18MC-B ¥39,000 +税
- Medium 20" B20MC-B ¥48,000 +税



RIDES

- Medium 20" B20MR-B ¥48,000 +税
- Medium 22" B22MR-B ¥63,000 +税
- Heavy 20" B20HR-B ¥48,000 +税



HEAVY HAMMERED CHINAS

- 18" B18HHCH-B ¥39,000 +税
- 20" B20HHCH-B ¥48,000 +税



HEAVY HAMMERED RIDE

- 22" B22HHR-B ¥63,000 +税



HEAVY HAMMERED CRASHES

- 20" B20HHC-B ¥48,000 +税
- 22" B22HHC-B ¥63,000 +税



PURE METAL RIDE

- 24" B24PMR-B ¥73,000 +税



Cymbals

Pure Alloy Series / Classics Series



Pure Alloy Series

特徴 ・優れたタッチと透き通ったピュアなサウンド
・心地よい、澄んだ低音
・幅広い音域をカバーする豊かな響き

MEINL ピュア・アロイ・シリーズはドイツメイドの高い技術と、革新的なアイデアを融合する新しいシンバルラインとして、洗練されたマイネルならではのルックスと、精密で丁寧な物作りへのこだわりが詰め込まれた製品です。ミュージックスタイルを限定しない優れたタッチと、心地よく澄んだピュアな倍音、幅広い音域をカバーする豊かな響きを実現しています。Byzance に並ぶ大きなマザーシリーズとして音楽シーンに求められる様々なキャラクターを提供してまいります。

HIHATS

- Medium 14" PA14MH ¥40,000 +税
- Medium 15" PA15MH ¥45,000 +税



CRASHES

- Medium 16" PA16MC ¥27,000 +税
- Medium 18" PA18MC ¥33,000 +税
- Medium 20" PA20MC ¥38,000 +税



RIDES

- Medium 20" PA20MR ¥38,000 +税
- Medium 22" PA22MR ¥45,000 +税



CLASSICS CLASSICS Series

特徴 ・B8ブロンズ合金製
・明るくクリアで鋭いパンチ

Loud! / Louder!! / Loudest!!! ラウドにはCLASSICS、ラウダーにはClassics Custom、ラウドストにはClassics Custom Extreme Metalから。この革新的なシンバルラインはハイエナジーに特化し、クリアで鋭くパンチのあるサウンドを出力します。POP, ROCK, METAL あらゆるラウドミュージックに向いています。

BELLS

- 8" C8BL Low ¥11,000 +税
- 8" C8BM Medium ¥11,000 +税
- 8" C8BH High ¥11,000 +税



SPLASHES

- 8" C8S ¥7,500 +税
- 10" C10S ¥8,500 +税
- 12" C12S ¥10,000 +税



CHINA SPLASH

- 10" C10CS ¥8,500 +税



CHINAS

- 16" C16CH ¥16,000 +税
- 18" C18CH ¥21,000 +税



MINI HAT

- 10" C10MH ¥17,000 +税



HIHATS

- Medium 14" C14MH ¥26,000 +税
- Powerful 14" C14PH ¥26,000 +税



CRASHES

- Medium 16" C16MC ¥16,000 +税
- Medium 18" C18MC ¥21,000 +税
- Powerful 16" C16PC ¥16,000 +税
- Powerful 18" C18PC ¥21,000 +税



RIDES

- Medium 20" C20MR ¥24,500 +税
- Powerful 20" C20PR ¥24,500 +税



COMPLETE CYMBAL SET C141620

- 14" Medium Hi-hat
- 16" Medium Crash
- 20" Medium Ride
- ¥63,000 +税





Cymbals

Classics Custom Series / Generation X Series

CLASSICS CLASSICS CUSTOM SERIES

特徴 ・B10ブロンズ合金製
・コンピュータ制御によるハイテクな製造工程
・優れた音質とモダンなルックス

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| BELL 8" CC8B-B ¥11,500 +税 | SPLASHES 8" CC8S-B ¥8,000 +税 10" CC10S-B ¥9,000 +税 12" CC12S-B ¥11,000 +税 | TRASH SPLASH 12" CC12TRS-B ¥11,000 +税 | CHINAS 16" CC16CH-B ¥17,000 +税 18" CC18CH-B ¥21,500 +税 | TRASH CHINAS 16" CC16TRCH-B ¥17,000 +税 18" CC18TRCH-B ¥21,500 +税 |
| HIHATS Medium 14" CC14MH-B ¥27,000 +税 Medium 15" CC15MH-B ¥31,000 +税 Powerful 14" CC14PH-B ¥27,000 +税 | CRASHES Medium 16" CC16MC-B ¥17,000 +税 Medium 18" CC18MC-B ¥21,500 +税 | TRASH CRASHES 16" CC16TRC-B ¥17,000 +税 18" CC18TRC-B ¥21,500 +税 | TRASH STACKS 12" CC-12STK ¥22,000 +税 16" CC-16STK ¥34,000 +税 | COMPLETE CYMBAL SET CC141620 14" Medium Hihat 16" Medium Crash 20" Medium Ride 67,500 +税 |
| GHOST RIDE 21" CC21GR ¥38,000 +税 | RIDES Medium 20" CC20MR-B ¥25,500 +税 Powerful 20" CC20PR-B ¥25,500 +税 | DARK SPLASH 10" CC10DAS ¥9,000 +税 | DARK HIHATS 14" CC14DAH ¥27,000 +税 15" CC15DAH ¥31,000 +税 | DARK CRASHES 16" CC16DAC ¥17,000 +税 18" CC18DAC ¥15,000 +税 19" CC19DAC ¥24,500 +税 20" CC20DAC ¥25,500 +税 |
| DARK CRASH-RIDE 22" CC22DACR ¥31,500 +税 | DARK RIDES 20" CC20DAR ¥25,500 +税 | DARK CHINA 18" CC18DACH ¥21,500 +税 | DARK CYMBAL SET CCD141620 14" Dark Hihat 16" Dark Crash 20" Dark Ride ¥67,500 +税 | |

GENERATION X SERIES

特徴 ・多様なサウンド
・斬新なコンセプト
・コンピュータ制御によるハイテクな製造工程

| | | | |
|--|---|---|--|
| FX HATS 8" GX-8FXH ¥22,000 +税 10" GX-10FXH ¥24,000 +税 | TRASH HAT 12"/14" GX-12/14TH ¥27,500 +税 | X-TREME STACK 12"/14" GX-12/14XTS ¥27,500 +税 | CHINA CRASHES 17" GX-17CHC-B ¥35,000 +税 19" GX-19CHC-B ¥44,000 +税 |
| DRUMBALS 8" GX-8DB ¥6,500 +税 10" GX-10DB ¥7,500 +税 | ELECTRO STACKS 8"/10" GX-8/10ES ¥19,000 +税 10"/12" GX-10/12ES ¥21,000 +税 | FILTER CHINAS 8" GX-8FCH ¥9,000 +税 10" GX-10FCH ¥10,000 +税 12" GX-12FCH ¥12,000 +税 14" GX-14FCH ¥14,500 +税 | JINGLE FILTER CHINAS 10" GX-10FCH-J ¥10,000 +税 12" GX-12FCH-J ¥12,000 +税 14" GX-14FCH-J ¥14,500 +税 |



Cymbals

Mcs Series / Hcs Series

MCS Series

特徴 ・調和のとれたサウンド
・B8ブロンズ合金製
・優れたコストパフォーマンス

MCSシリーズは、前途有望な若手ドラマー達のスタンダードとなるシンバルで、非常に調和のとれたサウンドを破格の値段で提供しています。ロックサウンドに適したシンバル全てを一度に揃えることのできるセットもご用意しています。

| | | |
|--|---|---|
| SPLASH 10" MCS10S ¥6,500 +税 | CHINA 18" MCS18CH ¥16,000 +税 | HIHAT Medium 14" MCS14MH ¥19,000 +税 |
| RIDE Medium 20" MCS20MR ¥20,000 +税 | COMPLETE CYMBAL SET MCS 14" Medium Hihat 16" Medium Crash 20" Medium Ride ¥47,000 +税 | |

HCS Series

特徴 ・MS63合金製
・マッチングされたセット販売あり
・優れたコストパフォーマンス

HCSシリーズは、品質と価値がコンビになったエントリーレベルのシンバルです。MS63合金製のウォームでバランスのとれたサウンドです。お手頃価格で最良のサウンドを提供しています。

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| BELL 8" HCS8B ¥6,500 +税 | SPLASHES 8" HCS8S ¥4,500 +税 10" HCS10S ¥5,500 +税 | TRASH CRASH 16" HCS16TRC ¥9,000 +税 | TRASH STACKS 12" HCS12TRS ¥12,000 +税 14" HCS14TRS ¥15,000 +税 | CHINAS 16" HCS16CH ¥9,000 +税 18" HCS18CH ¥12,000 +税 |
| HIHATS 14" HCS14H ¥15,000 +税 | CRASHES 16" HCS16C ¥9,000 +税 18" HCS18C ¥12,000 +税 | RIDE 20" HCS20R ¥15,500 +税 | COMPLETE CYMBAL SET HCS141620 14" Hihat 16" Crash 20" Ride ¥33,500 +税 | |