

Bass Guitar

音質と同じかそれ以上に感覚や演奏性を重要視するベースプレイヤー。彼らの難しい要求に応えるため、エリクサーは世界中のベーシストに対する調査と数年にわたる研究開発を経て、新たなベース弦を作り上げました。ベーシストにとって重要な「テンション」、「反応速度」、「指触り」、「音質」などの要素を絶妙なバランスで最適化し、これまでにはなかった、弾いて心地良い弦を実現。さらにこれらの技術を使って、新たなカテゴリーとして「ステンレス弦」も導入し、ベーシストのさまざまな要求に対応しています。

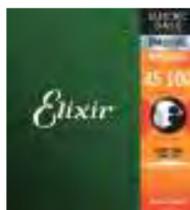


Nickel Plated Steel with NANOWEB Coating

ニッケル弦に求められるドンシャリ感をより強く表現し、テンション、反応速度、指触りなど全てが絶妙なバランスで、演奏していて心地よいと感じる弦に生まれ変わりました。さまざまな奏法にマッチし、表現の自由度が高く、快適な弾き心地と驚異的な寿命が多くのベーシストを虜にしています。

※5弦、6弦ベースには組み合わせを自由に選べるカスタムストリングスを採用しています。

14002	4-String Super Light, Long Scale	.040 .060 .075 .095 -	14052	4-String Light, Long Scale	.045 .065 .080 .100 -
14077	4-String Light-Medium, Long Scale	.045 .065 .085 .105 -	14087	4-String Light-Medium, Extra Long Scale	.045 .065 .085 .105 -
14102	4-String Medium, Long Scale	.050 .070 .085 .105 -			



Stainless Bass Guitar with NANOWEB Coating

ステンレス弦の持つ硬質で攻撃的な音質はそのままに、ステンレス弦の最大の弱点である「演奏性の低さ」を解消したステンレス弦です。心地よいフィンガリングはステンレス弦とは思えないほどで、さらにニッケル弦に採用した新技術を余すところなく使うことで、これまでにないステンレス弦に仕上がっています。 ※4弦セット、5弦セットの展開になります

14652	4-String Light, Long Scale	.045 .065 .080 .100 -	14677	4-String Light-Medium, Long Scale	.045 .065 .085 .105 -
14702	4-String Medium, Long Scale	.050 .070 .085 .105 -	14777	5-String Light, Long Scale	.045 .065 .085 .105 .130
14782	5-String Light-Medium, Long Scale	.045 .065 .085 .105 .135			



Acoustic Bass 80/20 Bronze with NANOWEB Coating

バランスがよく、生き生きとした音質と長寿命を提供する、アコースティックベース専用の弦です

14502	4-String Acoustic Light, Long Scale	.045 .065 .080 .100 -
--------------	-------------------------------------	-----------------------

Banjo

Banjo with POLYWEB Coating



バンジョープレイヤーの素早いポジションチェンジを可能にするために、4弦に極めてスムーズなPOLYWEBコーティングを採用しています。フレット移動時に引っかかりがなく、ストレスのない演奏を可能にします。

※ループエンド仕様

※Anti-Rustプレーン弦は使われていません。

11600	Light	.009 .010 .013 .020 .009
11650	Medium	.010 .012 .016 .023 .010

Mandolin

Mandolin with NANOWEB Coating



フラットマンドリン専用のマンドリン弦、3弦、4弦の全てにNANOWEBコーティングが施されており、驚異的な長寿命を得ることができます。弦数が多く、弦交換が面倒になりがちなマンドリンプレイヤーには理想的な弦です。

※ループエンド仕様

※Anti-Rustプレーン弦は使われていません。

11500	Light	.010 .014 .024 .034
11525	Medium	.011 .015 .026 .040

SINGLE STRINGS PRICE LIST

Acoustic Guitar Single Strings (Phosphor Bronze)

品番	コーティング	定価	GAUGE
14122	NANOWEB	¥ OPEN	.022
14123			.023
14124			.024
14125			.025
14126			.026
14130			.030
14132			.032
14135			.035
14139			.039
14142			.042
14145			.045
14147			.047
14152			.052
14153			.053
14156			.056

Acoustic Guitar Single Strings (80/20 Bronze)

品番	コーティング	定価	GAUGE
15122	NANOWEB	¥ OPEN	.022
13122	POLYWEB		.023
15123	NANOWEB		.024
13123	POLYWEB		.025
15124	NANOWEB		.026
13124	POLYWEB		.027
15125	NANOWEB		.028
13125	POLYWEB		.030
15126	NANOWEB		.032
13126	POLYWEB		.035
15127	NANOWEB		.039
13127	POLYWEB		.042
13128	POLYWEB		.045
15130	NANOWEB		.047
13130	POLYWEB		.052
15132	NANOWEB		.053
13132	POLYWEB	.056	
15135	NANOWEB		
13135	POLYWEB		
15139	NANOWEB		
13139	POLYWEB		
15142	NANOWEB		
13142	POLYWEB		
15145	NANOWEB		
13145	POLYWEB		
15147	NANOWEB		
13147	POLYWEB		
15152	NANOWEB		
13152	POLYWEB		
15153	NANOWEB		
13153	POLYWEB		
15156	NANOWEB		
13156	POLYWEB		

Plain Steel Single Strings (Anti-Rust Plain Steel)

品番	コーティング	定価	GAUGE
13009	ANTI RUST PLAIN STRINGS	¥ OPEN	.009
13010			.010
13011			.011
13012			.012
13013			.013
13014			.014
13015			.015
13016			.016
13017			.017
13018			.018
13022			.022

Electric Guitar Single Strings

品番	コーティング	定価	GAUGE	
15224	NANOWEB	¥ OPEN	.024	
13224	POLYWEB		.026	
15226	NANOWEB		.028	
13226	POLYWEB		.032	
15228	NANOWEB		.036	
15232	NANOWEB		.038	
13232	POLYWEB		.042	
15236	NANOWEB		.046	
13236	POLYWEB		.049	
15238	NANOWEB		.052	
15242	NANOWEB		.056	
13242	POLYWEB		.068	
15246	NANOWEB			
13246	POLYWEB			
15249	NANOWEB			
15252	NANOWEB			
13252	POLYWEB			
15256	NANOWEB			
13256	POLYWEB			
15268	NANOWEB			

Electric Bass Single Strings

品番	コーティング	定価	GAUGE
15332	NANOWEB	¥ OPEN	.032
15340			.040
15345			.045
15350			.050
15360			.060
15365			.065
15370			.070
15375			.075
15380			.080
15385			.085
15395			.095
15400			.100L
15405			.105L
15406			.105XL
15430			.130L
15431			.130XL
15432	.130L-TW		
15433	.130XL-TW		
15435	.135L		

Acoustic Bass Single Strings

品番	コーティング	定価	GAUGE
15745	NANOWEB	¥ OPEN	.045
15765			.065
15780			.080
15800			.100



伝説的なクオリティの高さを誇る弦として評価の高いハンドメイド弦製作の先駆者的ブランドが復活しました。大手の弦メーカーは、その製作過程の大半を機械化しており、そこから出来上がってくるものはまさに「製品」と呼ぶに相応しいものですが、R.Cocco Senior 弦は伝統的な製弦機と良質な材料のみを使用し、今をもって職人による手巻きという製法に頑なにこだわっています。

Richard Cocco Senior 弦は、長い歴史と豊富な経験や膨大な量の試行錯誤、素晴らしいミュージシャンとのコラボレーションから得られた優れたアイデア、そして確実な製作技術をもった職人の手による信頼性と安心感、それら全ての要素が結びついた一味も二味も違いが感じられる、とても高いクオリティを持った弦です。

BASS用(4弦用)

- RC4F(S) ¥5,800 +税
- RC4F(N) ¥5,800 +税
- RC4G(S) ¥5,800 +税
- RC4G(N) ¥5,800 +税
- RC4H(S) ¥5,800 +税
- RC4H(N) ¥5,800 +税

BASS用(5弦用)

- RC5C(S) ¥7,500 +税
- RC5C(N) ¥7,500 +税
- RC5CW(N) ¥7,500 +税
- RC5CWT(N) ¥7,500 +税
- RC5CWT(S) ¥7,500 +税
- RC5CX(S) ¥7,500 +税
- RC5CX(N) ¥7,500 +税

GUITAR用

- RC9 ¥1,500 +税
- RC9 1/2 ¥1,500 +税
- RC10 ¥1,500 +税
- RC11(97) ¥1,800 +税

頑固弦はストレートパッケージに入っており巻き癖の無い自然な張り心地が得られます。低い弦高にした際の弦の巻き癖によるトラブルも頑固弦でならば回避できます。4弦のセットは、Fender社のPB/JBの様にベグが1列に並んだタイプであれば弦を切らずにそのまま交換できます。36"の5弦セットの場合、2:3または3:2のベグ配置のベースであればこちらでも交換が簡単。また、FoderaのエクステンションLo-Bのようなデザインのベースでも使用可能です。

- 4st Regular Set ¥1,500 +税
- 4st MediumLight Set ¥1,500 +税
- 4st Light Set ¥1,500 +税
- 5st 36" ExLong Set ¥2,600 +税
- Regular Lo-B ¥1,500 +税
- MediumLight Lo-B ¥1,500 +税
- Light Lo-B ¥1,500 +税
- 6st 36" ExLong Set ¥3,100 +税

Golden Gate

- GC-50 ¥1,600 +税



Greg Bennett

- Glider The Rolling Capo ¥OPEN

親指のタッチでグライダーカポを指板上でダウンアップさせれば、演奏は続けたままでもキーチェンジが可能。外す必要はなく、使わない時はナットの向こうにスライドさせればOKです！ また、ポジションを問わず低音弦側と高音弦側のネックへの圧力を均等にするシステム(Equi-Glide dual tensioning system)により、チューニングに対する不安を解消。2本のテンション・スプリングは、指板上の両側に等しい圧力を実現し、トップ・ローラーは弦とフレットの上面を滑らかに移動。バック・ローラーは揺れを抑えクッション性に優れており、ネックの中心からブレません。



Strapp

ComfortStrappの素材は強烈な伸縮性を誇る「ネオプレン」を使用しており、肩を支点にギターを「つり下げる」のではなく、「引き上げている」状態にします。ベース用は、ギター用と比べパッドの幅が広がっています。ギターの重さを利用してエンドピンをはさみ込む「Douglas Connector」を採用。



COMFORT Strapp

Guitar		
品番	長さ	Price
G-L	約 98cm ~ 114cm	¥7,400 +税
G-XL	約 106cm ~ 136cm	¥7,400 +税
Bass		
品番	長さ	Price
B-S	約 85cm ~ 96cm	¥7,400 +税
B-L	約 98cm ~ 114cm	¥7,400 +税
B-XL	約 106cm ~ 137cm	¥7,400 +税



STRAP RUBBER

¥500 +税(2個1組)
[10セット(ブラックのみ)] ¥5,000 +税
[32セット(各色4セット)] ¥16,000 +税

カラー (ピンク、グリーン、レッド、ブラック、オレンジ、イエロー、ネイビー、チョコ)



Lizard Spit

MP01

Guitar Polish ¥1,400 +税



世界初の水性リカルナリポリッシュです。塗装のみならず、木やオイルフィニッシュ、金属パーツやプラスチックなどあらゆるものに使用することができます。

MP02

Fretboard Conditioner ¥1,400 +税



エボニーやローズウッド、パーフェローなど非塗装指板用オレンジオイルです。ストリング用潤滑剤/クリーナーとしての効果もあり弦の寿命を引き延ばします。

SLN10

Slick Nutz ¥2,000 +税



カルナバとグラファイトをベースにした潤滑剤です。金属、木、プラスチック、ゴムなど弦楽器のあらゆる箇所に安心してご使用いただけます。

MP04

Micro Fiber Cloth ¥1,400 +税



超極細繊維を使用した合成繊維クロスです。手洗いにより繰り返し使用することが可能です。



PRO FORMULA POLISH

¥1,200 +税

Pro Formula Polishは、世界中の名匠の知れた一流のビルダーや、数多くのリベアマンに長い間愛用されています。特徴は、天然の素材により塗装を絶対に傷めないことや、後群の汚れ落ち、及び、艶だし効果などがあり、大切な楽器をいつも新品のような状態に保ちます。ポリ/サテンフィニッシュの楽器はもちろん、作られてから何十年も経っているラッカー仕上げのヴィンテージギターやアコースティック楽器など、通常のポリッシュでは塗装をいためる可能性がありケアできないものや、ドラムやピアノ、音楽家などあらゆる楽器・家具に最適です。



POLISHING CARE CLOTH

各 ¥600 +税



超微粒子の研磨剤が含まれたクロスにより、楽器の金属パーツやプラスチックパーツのサビや汚れを落とし、ツヤを出してくれます。

CLASSIC WAX POLISH

¥1,400 +税

Classic Wax Polishは、元来高級家具などに使用されていたもので、蜜蝋やレモンオイルに加え数種の天然のオイルを配合しており、楽器の汚れ落としや艶出しのみならず、保護という観点からみても非常に高い効果を持っています。その為、オイルフィニッシュやナチュラルフィニッシュの楽器に最適と言えます。また通常市販されているレモンオイルのように匂いや、手にとつく感じがあまり強くなく指板など、ケアするのに手間がかかるものの、本来楽器に手入れすべき部分のケアにも向いています(Pro Formula Polish同様、研磨剤は一切含まれていません)。



KASUGA

キョンセームクロス

20cm x 20cm ¥1,800 +税
15デジ(約30cm x 30cm) ¥4,600 +税





BWCはピックは打楽器だと考えています。シンバルがそうであるように、素材によってサウンドが違ってくることは明白です。ラインナップは、1ミリ厚のチタン、アルミ(ジュラルミン)、プラスチック、ステンレス、銅に加えメッシュ(メッシュ加工した0.2ミリ厚のステンレス/パネ鋼)です。形状は、ティアドロップ(TD)、ジャズ型(TDM)、メッシュのみがそれに加え三角(TRB)とミニ三角(TR)を用意してあります。他社にはない加工として研磨作業を施してあります。これにより断面は川石のように丸みを帯び、いやなノコギリのようなサウンドは出ません。メタルピックの概念を変えたBWCピックでは是非新しいサウンドを見つけて下さい。

TD-Ti ¥600 +税	TDM-AI ¥500 +税	TD-Bs ¥500 +税	TD-Cu ¥500 +税	①TD-Mesh ¥500 +税
TDM-Ti ¥600 +税	TD-Sus ¥500 +税	TDM-Bs ¥500 +税	TDM-Cu ¥500 +税	②TDM-Mesh ¥500 +税
TD-AI ¥500 +税	TDM-Sus ¥500 +税			③TRB-Mesh ¥500 +税
				④TR-Mesh ¥500 +税
				⑤TDJ-Mesh ¥500 +税

各種厚さ/1.0mm 20枚/1PACK
Ti (チタン) 軽やかで硬質、しながない、硬質に変わる素材。
Al (アルミ) 軽量、比較的柔らかい。
Sus (ステンレス) 中軽量、硬質。

Bs (プラスチック) 重量感があり、豊かな倍音。
Cu (銅) プラスに近い柔らかさ。

各種厚さ/0.2mm 20枚/1PACK



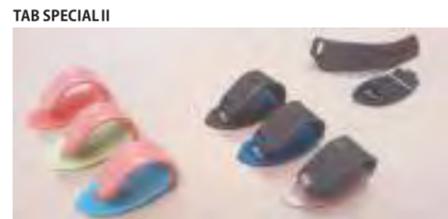
Mesh
パネ材のためしなりがあり、メッシュ加工により多方向へフレキシブルに動く、薄いが芯のあるサウンド、全く新しいサウンドを得られます。

TAB

TAB SPECIAL II

TP111-KP×P 蛍光ピンク×ピンク HARD	TP114-MBK×GY メタリックブラック×グレー HARD
TP112-KG×P 蛍光グリーン×ピンク MEDIUM	TP115-MBL×GY メタリックブルー×グレー MEDIUM
TP113-LB×P ライトブルー×ピンク THIN	TP116-MP×GY メタリックピンク×グレー THIN

¥463 +税



nine9 トライアングル

ON117-KP×P 蛍光ピンク×ピンク HARD	ON120-MBK×GY メタリックブラック×グレー HARD
ON118-KG×P 蛍光グリーン×ピンク MEDIUM	ON121-MBL×GY メタリックブルー×グレー MEDIUM
ON119-LB×P ライトブルー×ピンク THIN	ON122-MP×GY メタリックピンク×グレー THIN

¥463 +税

nine9 ティアドロップ

TE123-KP×P 蛍光ピンク×ピンク HARD	TE126-MBK×GY メタリックブラック×グレー HARD
TE124-KG×P 蛍光グリーン×ピンク MEDIUM	TE127-MBL×GY メタリックブルー×グレー MEDIUM
TE125-LB×P ライトブルー×ピンク THIN	TE128-MP×GY メタリックピンク×グレー THIN

¥463 +税

nine9 タテ

TA129-KP×P 蛍光ピンク×ピンク HARD	TA132-MBK×GY メタリックブラック×グレー HARD
TA130-KG×P 蛍光グリーン×ピンク MEDIUM	TA133-MBL×GY メタリックブルー×グレー MEDIUM
TA131-LB×P ライトブルー×ピンク THIN	TA134-MP×GY メタリックピンク×グレー THIN

¥463 +税

コードダイアグラムシール
Guitar (6弦) 用
Ukulele & Bass (4弦) 用
¥460 +税

コードのポジションを記入して譜面に貼ることのできるシールです。貼ってはがせるシールを使用しているのではありません。綺麗に剥がすことができます。



Guitar (6弦) 用



Ukulele & Bass (4弦) 用

Pick Stand
PS301-BK
PS302-CL
2ヶパック
¥278 +税

Giant Bone Bar
PS-1-BK
PS-2-CL
バラ (10ヶ1袋単位)
¥139 +税

GB401
¥2,593 +税

Wincentは選び抜かれたUSヒッコリーとカナディアンメイプルを使用し、高品質のドラムスティックを提供しています。革新的なデザインを用いたWincentのスティックは経験を積んだスワディッシュ職人によって作り上げられます。Wincentのオリジナル・フルレンジ・チップは、あなたのサウンドを生み出す優れたツールとして開発されました。Wincent Sticksはベストなシンバル・サウンドやリバウンド、耐久性を保証します。

Wincent Drumsticks (selected US Hickory)



Wincent Drumsticks RoundTip (selected US Hickory)



Wincent Maple Drumsticks (selected US Maple)



Wincent Drumsticks Maple RoundTip (selected US Maple)



No.	Spec	Price
W-7A	Hickory(L=397mm D=13.6mm)	¥1,600 +税
W-7A XL	Hickory(L=409mm D=13.6mm)	¥1,600 +税
W-5A	Hickory(L=406mm D=14.3mm)	¥1,600 +税
W-5A XL	Hickory(L=420mm D=14.3mm)	¥1,600 +税
W-55F	Hickory(Fusion)(L=406mm D=14.7mm)	¥1,600 +税
W-55F XL	Hickory(Fusion XL)(L=420mm D=14.7mm)	¥1,600 +税
W-5B	Hickory(L=406mm D=15.0mm)	¥1,600 +税
W-5B XL	Hickory(L=420mm D=15.0mm)	¥1,600 +税
W-5B XXL	Hickory(L=431mm D=15.0mm)	¥1,600 +税

No.	Spec	Price
W-7ART	Hickory RoundTip(L=408mm D=13.6mm)	¥1,600 +税
W-5ART	Hickory RoundTip(L=408mm D=14.3mm)	¥1,600 +税
W-55FRT	Hickory RoundTip(Fusion)(L=408mm D=14.7mm)	¥1,600 +税
W-5BRT	Hickory RoundTip(L=408mm D=15.0mm)	¥1,600 +税

No.	Spec	Price
W-7A M	Maple(L=397mm D=13.6mm)	¥1,600 +税
W-5A M	Maple(L=408mm D=14.3mm)	¥1,600 +税
W-5B M	Maple(L=408mm D=15.0mm)	¥1,600 +税

No.	Spec	Price
W-7AMRT	Maple RoundTip(L=408mm D=13.6mm)	¥1,600 +税
W-5AMRT	Maple RoundTip(L=408mm D=14.3mm)	¥1,600 +税
W-55FMRT	Hickory(Fusion)(L=408mm D=14.7mm)	¥1,600 +税
W-5BMRT	Hickory RoundTip(L=408mm D=15.0mm)	¥1,600 +税

ウィンセント スティックグリップ

W-stickgrip

¥890 +税



粘着剤の付いたグリップ・テープは、自分でスティックに巻き付ける時に凹凸ができてしまいます。Wincentスティックグリップはドライヤーで熱することにより、スティックに簡単に装着できます。また、グリップ表面はすこく滑らかで、プレイに影響されないノンスリップ・グリップです。

RimRiserUSA

Rim Riser

¥3,500 +税

クローズド・リムショットの悩みはこれで解決!

Rim Riserはクローズド・リムショットを容易にし、難しいショットを自由にプレイ出来ます。そのサウンドは抜群の音抜けを約束します。あなたによって様々なプレイスタイルを試みてください!



Gig Grips

Gig Grips

¥1,800 +税

ドラムスティックを落としたリズリツしたりすることを防ぐ「Gig Grips」。全てのサイズのスティックや指に調整が可能となり、より速く、よりハードな長時間プレイを実現します。

- 写真のように Gig Grips をスティックに通して下さい。
- 指にフィットし心地よいポジションにする為に両端の位置を調整して下さい。
- 最初は中指に入れてお試し下さい。他の指でも使用は可能です。
- いつも通りの握り方で軽くリラックスして Gig Grips を使用して下さい。



ピアノ・ホームプロダクツ

デジタルピアノ
G1 Air
BK / WH / BR
¥OPEN



デジタルピアノ
LP-380
BK / WH / RD / RW / RWBK
LP-180
BK / WH
¥OPEN



デジタルピアノ
B1SP
BK / WH
B1
BK / WH
¥OPEN



デジタルピアノ
SP-280
BK / WH
¥OPEN



デジタルアンサンブルピアノ
HAVIAN 30
¥185,000 + 税



デジタルピアノ
microPIANO
BK / RD
¥OPEN



デジタルミニピアノ
tinyPIANO
BK / RD / WH / PK
¥OPEN



プロフェッショナルアレンジャー
microARRANGER
(MAR-1)
¥OPEN



プロフェッショナルアレンジャー
Pa300
¥100,000 + 税

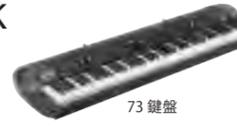


プロフェッショナルアレンジャー
Liverpool
¥80,000 + 税



STAGEPIANO

ステージピンテージピアノ
SV1-BK
73 鍵盤
¥150,000 + 税
88 鍵盤
¥170,000 + 税



シンセサイザー・キーボード
ミュージックワークステーション
KROME
61 鍵盤
¥125,000 + 税
73 鍵盤
¥150,000 + 税
88 鍵盤
¥190,000 + 税



ミュージックワークステーション
KRONOS2
61 鍵盤
73 鍵盤
88 鍵盤
¥OPEN
KRONOS2-88LS 61 鍵盤
88 鍵盤 ※ライトタッチ鍵盤 (88LS)
¥380,000 + 税



ミュージックワークステーション
KROSS-61
¥OPEN



モノフォニックアナログシンセサイザー
MS-20 mini
¥49,800 + 税



シンセサイザー
KingKORG-BK
¥130,000 + 税



シンセサイザー / ヴォコーダー
microKORG
microKORG XL+
¥OPEN



ポリフォニックアナログシンセサイザー
minilogue
¥OPEN



モノフォニックアナログシンセサイザー
monologue
SV / BK / BL / GD / RD
¥34,000 + 税



シンセサイザー / ヴォコーダー
microKORG S
(MK-1S)
¥60,000 + 税



ステップシーケンサー
SQ-1
¥OPEN



ARP シンセサイザー
ARP ODYSSEY
¥OPEN



コントローラ

USB コントローラ キーボード / シンセサイザー
TRITON taktile-49
(TRTK-49)
¥OPEN



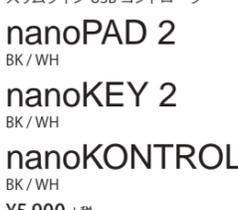
MIDI スタジオコントローラ
pad KONTROL
(KPC-1)
¥23,500 + 税



モバイル MIDI キーボード / コントローラ
nanoKEY Studio
nanoKONTROL Studio
¥OPEN



スリムライン USB コントローラ
nanoPAD 2
BK / WH
nanoKEY 2
BK / WH
nanoKONTROL 2
BK / WH
¥5,900 + 税




Bluetooth MIDI キーボード
microKEY2-Air
25 鍵盤 / 37 鍵盤 / 49 鍵盤 / 61 鍵盤
¥OPEN



コンパクト MIDI キーボード
microKEY2
25 鍵盤 / 37 鍵盤 / 49 鍵盤 / 61 鍵盤
¥OPEN



モバイル MIDI + オーディオ・インターフェイス
PLUGKEY
BK / WH
¥13,500 + 税



DJ/DANCE

アナログリボンシンセサイザー
MONOTRON
DELAY / DUO
¥4,700 + 税



ダイナミックエフェクトプロセッサ
mini kaoss pad 2S
(MINI-KP2S)
¥OPEN



ダイナミックエフェクト / サンプラー
KAOSS PAD KP3+
¥40,000 + 税



ミュージックプロダクションステーション
ELECTRIVE2
(ELECTRIVE)
ELECTRIVE2S
(ELECTRIVE Samplar)
¥50,000 + 税



ダイナミックフリーズシンセサイザー
kaossilator 2S
(KO2S)
¥OPEN



ダイナミックフリーズシンセサイザー / ループレコーダー
KAOSILATOR PRO+
(KO-1PRO+)
¥48,000 + 税



VOLCA Series
VOLCA
アナログレブシンセ KEYS
アナログベースマシン BASS
アナログリズムマシン BEATS
デジタルサンプリングシーケンサー SAMPLE
デジタル FM シンセサイザー FM
アナログキックジェネレータ KICK
¥18,000 + 税






チューナー

ギター/ベース用 チューナー
GA-2
¥2,400 +税



クロマチックチューナー
CA-2
¥2,800 +税



ギター/ベース用 チューナー
GA-40
¥2,800 +税



クロマチックチューナー
CA-40
¥3,200 +税



オーケストラ用チューナー
OT-120
¥9,500 +税



ギター/ベース用 チューナー
Pitchblack Advance
PB-AD
¥8,500 +税



ギター/ベース用 チューナー
Pitchblack mini
BK / WH
¥9,000 +税



ポリフォニックペダルチューナー
Pitch Black Poly
PB-03
¥9,500 +税



ラックマウントチューナー
Pitchblack Pro
PB-05
¥12,500 +税



ギター/ベース用 チューナー
DT-10
¥10,000 +税



和楽器用チューナー
WT-30S
三味線用
WT-30K
箏用
¥3,800 +税



ギター/ベース用 チューナー
PitchCrow-G
(AW-4G) BK / WH
¥OPEN



クリップ式チューナー
AW-LT100G
ギター用
AW-LT100B
ベース用
AW-LT100M
管弦楽器用
AW-LT100T
トランペット / トロンボーン用
AW-LT100V
バイオリン / ピオラ用
¥OPEN



ギター/ベース用 チューナー
pitchclip
(PC-1)
¥1,900 +税



クリップ式チューナー
HT-G1
ギター用
HT-G2
ギター用
HT-B1
ベース用
HT-U1
ウクレレ用
¥1,800 +税



HT-G1



HT-G2



HT-B1



HT-U1

アコースティックギターチューナー
Rimpitch-C
(RP-C1)
¥3,000 +税



ギター用チューナー
GripTune
¥OPEN



クロマチックチューナー + コンタクトマイク
Slimpitch
(SLM-1CM)
¥3,800 +税



ギター/ベース用 チューナー
Sledgehammer
(SH-G1)
¥OPEN



ギター/ベース用 チューナー
Sledgehammer Pro
(SH-PRO)
¥5,000 +税



ギター用チューナー
Magnetune
(MG-1)
¥OPEN



コンポチューナー / メトロノーム
TM-50
BK / PW / SL / GD
¥4,000 +税



PW

チューナー / メトロノーム / トントレーナー
TM-50TR
BK / SL
¥6,000 +税



メトロノーム
MA-1
BKRD / BLBK
¥1,900 +税



BLBK

メトロノーム
KDM-2
¥4,500 +税



コンタクトマイク
CM-200
BK / BKRD / WHBK
¥2,000 +税



イン・イヤール・メトロノーム
In-EarMetronome
(IE-1M)
¥2,250 +税



シンクロナイズド・メトロノーム
SyncMetronome
(SY-1M)
¥3,500 +税



Drums & Percussion

ダイナミック・パーカッション・シンセサイザー
WAVEDRUM Global Edition
WD-X-GLB
¥OPEN



WD-X-GLB

ダイナミック・パーカッション・シンセサイザー
WAVEDRUM Mini
WD-MINI-YL
¥OPEN



WD-MINI-YL

リズムトレーナー
BEATLAB BTL-MINI
¥6,000 +税



スピーカー内蔵リズム・ボックス
KR mini
¥8,500 +税



クリップドラムキット
CLIPHIT
(CH-01)
¥OPEN



リズム・マシン機能付き多機能ポータブルPAアンプ
STAGEMAN 80
¥75,000 +税





VOX AMP

VOX AMP

ソリッドステイトギターアンプ
Pathfinder 10
¥9,500 + 税



モデリングアンプ
MINI3-G2
BK / CL / IV
¥14,000 + 税



ソリッドステイトベースアンプ
Pathfinder Bass 10
¥11,000 + 税



リズム機能付きモデリングアンプ
MINI5-RM
BK / CL / IV
¥17,000 + 税



Nutube 搭載 50W コンパクトヘッド・アンプ
MV50
AC
CL (Clean)
CR (Rock)
¥25,000 + 税



キャビネット
BC108
¥12,500 + 税



キャビネット
BC112
¥34,500 + 税



モデリングアンプ
VT20X
¥28,000 + 税



モデリングアンプ
VT40X
¥40,000 + 税



モデリングアンプ
VT100X
¥60,000 + 税



チューブギターアンプ
AV15
¥30,000 + 税



チューブギターアンプ
AC4C1-12
¥45,000 + 税



モデリングアンプ
VXI
¥14,000 + 税



モデリングアンプ
VXII
¥22,000 + 税

AV30
¥45,000 + 税



AC30VR
¥68,000 + 税



ハイブリッドギターアンプ
AC15VR
¥48,000 + 税



AV60
¥57,000 + 税



チューブギターアンプ
AC10C1
¥60,000 + 税



チューブギターアンプ
AC15C1X
¥118,000 + 税



チューブギターアンプ
AC15CH
¥80,000 + 税



チューブギターアンプ
AC30CH
¥105,000 + 税

AC15C1
¥82,000 + 税



チューブギターアンプ
AC30C2X
¥220,000 + 税



チューブギターアンプ
AC30C2
¥140,000 + 税



Bluetooth 対応ベースアンプ / オーディオ・スピーカー
ADIO-AIR-GT
ギター用

ADIO-AIR-BS
ベース用
¥35,000 + 税



ADIO-AIR-GT



ADIO-AIR-BS

マルチパーパス・アンプ
SOUNDBOX mini
¥26,000 + 税



BK



VOX EFECTOR / VOX Tuner / VOX amPlug /
VOX RADIO / VOX OPTION / VOX Starstream Type1

VOX EFECTOR

モデリングギターエフェクトプロセッサ
StompLab IG
ギター用 (SL1G)
StompLab IIG
ギター用 (SL2G)
¥OPEN

StompLab IB
ベース用 (SL1B)
StompLab IIB
ベース用 (SL2B)



ワウペダル
V845
¥12,000 + 税



ワウペダル
V846-HW
¥25,000 + 税



ワウペダル
V847 A
¥14,000 + 税



ポリウムペダル
V860
¥14,000 + 税



VOX Tuner

VOX チューナー
AC Clip Tune
AC Clip Tune
¥OPEN



VOX amPlug

ヘッドフォンギターアンプ
amPlug2
AP2-AC (AC30) / AP2-BS (Bass)
AP2-CR (Classic) / AP2-MT (Metal)
AP2-CL (Clean) / AP2-BL (Blues)
AP2-LD (Lead)
¥OPEN



ギター用 USB オーディオ・インターフェイス
AP-IO
(amPlug I/O)
¥8,000 + 税



amPlug 用キャビネット
amPlug2 Cabinet
AP2-CAB
¥OPEN



アクティブギターヘッドホン
amPhone
APHN-AC30
APHN-BASS
APHN-LEAD
¥11,000 + 税



VOX RADIO

ポータブル・ラジオ
AC30 RADIO
¥8,500 + 税



VOX OPTION

VOX ストラップ
Strap
BK / NA / RD / WN
¥3,800 + 税



VOX ケーブル
VGC-13
Guitar 4m S-L
¥4,500 + 税

VBC-19
Bass 6m S-L
¥5,500 + 税

VGS-30
Guitar 3m S-L
¥1,500 + 税

VGC-19
Guitar 6m S-L
¥5,000 + 税

VAC-13
Ac.Guitar 4m S-L
¥5,000 + 税

VGS-50
Guitar 5m S-L
¥2,000 + 税

VBC-13
Bass 4m S-L
¥5,000 + 税

VAC-19
Ac.Guitar 6m S-L
¥5,500 + 税



VOX コイルケーブル
VCC90 (9m S-L)
BK / WH / SL / RD / BL
¥3,600 + 税



VOX Starstream Type1

モデリングギター
VSS-1
BK / RD
¥85,000 + 税
FBK / FWH / FRD
¥95,000 + 税



VSS-1-BK

VSS-1-RD

VSS-1-FBK

VSS-1-FBK

VSS-1-FRD



500W Amp HD
TONE HAMMER 500
¥132,000 +税



Preamp/Direct box
TONE HAMMER
¥39,500 +税



Analog Octave Pedal
OCTAMIZER
¥29,000 +税



Compressor
TLC Compressor
¥37,000 +税



Bass Overdrive Pedal
AGRO (Pedal)
¥33,000 +税



Dual Envelope Filter
FILTER TWIN
¥37,000 +税



Bass Chorus Pedal
CHORUSAURUS
¥37,000 +税



Bass Fuzz Pedal
FUZZISTOR
¥30,000 +税



RockStand
#20880
3GUITAR FLAT PACK
¥7,000 +税



RockStand
#20881
5GUITAR FLAT PACK
¥8,400 +税



RockStand
#20882
7GUITAR FLAT PACK
¥9,800 +税



ROCKBOARD
RockBoard Power LT XL
充電式エフェクター用パワーサプライ
¥6,000 +税



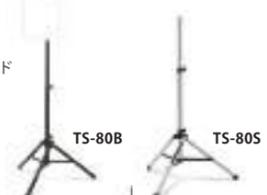
ULTIMATE ギタースタンド
GS-1000 PRO
¥7,500 +税



ULTIMATE スピーカースタンド
TS-70B
¥9,000 +税



ULTIMATE スピーカースタンド
TS-80B TS-80S
¥14,000 +税



ULTIMATE スピーカースタンド
TS-90B
¥17,000 +税



ULTIMATE ブラケット
BMB-200K
¥4,500 +税



JAMSTANDS スピーカースタンド 2本セット
JS-TS-50-2
¥6,000 +税



CruzTOOLS GrooveTech
GUITAR KIT (GTGTR1)
¥8,100 +税



CruzTOOLS GrooveTech
BASS KIT (GTBAS1)
¥7,800 +税



CruzTOOLS GrooveTech
MULTI-TOOL (GTMLT1)
¥2,200 +税



CruzTOOLS GrooveTech
DRUM KEY
¥2,200 +税



CruzTOOLS GrooveTech
Jack/Pot Wrench (GTJPT1)
¥2,100 +税



CruzTOOLS GrooveTech
Truss Rod Driver Standard/Cheater
¥1,800 +税



CruzTOOLS GrooveTech
Drum Multi-Tool (GTDMT1)
¥2,600 +税



CruzTOOLS
Stagehand Tech Kit (GTSHT1)
¥5,000 +税



CruzTOOLS
SH Truss Rod Wrenche GTAW4(4mm) /GTAW5(5mm)
¥2,000 +税



ギター/ベース用ストラップ
ES-C5022
¥2,800 +税

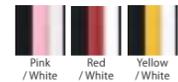
「SpiceNote ES-C5022」はスタンダードな50ミリ幅の布製ストラップを基調としていますが、シンプルでありながらも2色のアクセントラインを入れることでさりげなくアピールする今までにないデザインに仕上げました。ストラップを選ぶ基準はデザイン有りがちな部分がありますが、こだわりはそこだけではありません。素材から裁断、縫製加工まで国内生産にこだわり熟練の職人さんの手作業により生産しています。



本体素材は、コットン調とよばれる艶の無いアクリル素材(幅50mm)。アクセントラインにはPVC(幅10mm)、ストラップエンド部分には本革を採用しています。ブランドロゴは、主張しすぎないようにボディエンド側のストラップエンドに型押し加工。全長は最長約1510mm、一般的な布ストラップより100mm程度長い設定としました。



バックルを含めた金属類は、高級感とステージでの反射を考慮しアンティーク調を採用しました。マットな感じのコットン調の本体に素材感の異なる半艶PVCのアクセントラインが2本入ることでありそうであった雰囲気を実現しました。



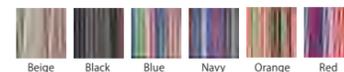
SpiceNote+Gevaert

ベルギー / ゲバルト社のマテリアルを国内工場にて生産するスパイスノート+ゲバルトシリーズが登場。日本製には見られないゲバルト社特有の生地を国内の職人の手によってストラップとして製作する事で新たな価値を提案することが可能になりました。40mm幅というのはストラップとしては珍しいと感じるかもしれませんが、生地の厚みや硬さで使い心地は一般的な50mmと変わりありません。

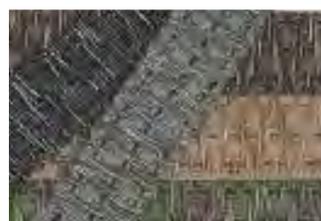
ギター/ベース用ストラップ
ES-G40MB
¥2,700 +税



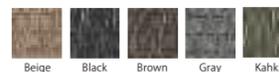
「ES-G40MB」は特殊な織機でこそ実現できる複数色によるボーダー柄を採用。バリエーションは派手目な組み合わせから少しシックな雰囲気まであるので、衣装に合わせて楽器のカラーに合わせることも可能です。お客様のイメージで選択を楽しんでいただければと思います。全長は最長約1460mm、一般的な布ストラップより50~60mm程度長い設定としました。



ギター/ベース用ストラップ
ES-G40ES
¥2,700 +税



「ES-G40ES」は特殊な織機でこそ実現できる複雑なパターンを採用しました。伸びや解けはありません。バリエーションはアースカラーをテーマとした落ち着いた雰囲気の5色展開。主張しすぎることなくユーザーの音楽活動をサポートします。全長は最長約1460mm、一般的な布ストラップより50~60mm程度長い設定としました。



LessonMaster

▶チューニングも録音もメトロノームに合わせてできる
【クロマチックチューナー/メトロノーム機能】

画面と光で楽器のチューニングが出来るクロマチックチューナー、テンポを音と光で知らせるメトロノーム機能を装備。チューニングも録音もメトロノームを鳴らしながらできるので、リズムチェックや管楽器のロングトーン練習も効率的に行えます。



メトロノーム再生中に「録音ボタン」を押せば、そのまま録音できます。

▶曲の重点ポイントを効率よく繰り返し練習できる
【A-B区間リピート/A-B区間コピー】

長時間録音した演奏の中で繰り返し聴きたい部分を選んでリピート再生。一瞬の音でもリピート可能。A-B区間コピーは曲の重要なフレーズやソロパートなど、聴きたい場所だけ選んでコピーしまとめて再生できるので、練習効率も大幅にアップします。



※A-B区間コピー

▶自分のペース&キーでじっくり練習できる
【スピードコントロール/キーコントロール】
※キーコントロールはRD-R20・XA-LM30のみ

スピードコントロールは「難しいパートやフレーズを練習する時、最初はゆっくり再生したい」というニーズに応える機能。音程を変えることなく、音の再生スピードを自由に調節できます。キーコントロールは、再生速度を変えずに音程を高くしたり低くしたりできる機能。±6半音の範囲内で、自分にあった音程を探ることができます。

▶特定の音だけ低減して自分のパートを練習できる
【パートキャンセル】※RD-R20・XA-LM30のみ

曲に合わせて練習したい時、自分のパートの音だけを小さくして再生できます。例えばボーカルの音を小さくすればカラオケの伴奏にもできます。



※音源により低減効果が少ない事があります。

▶一人で音を重ねてアンサンブル練習もできる
【重ね録音】※RD-R20・XA-LM30のみ

録音した曲に自分の演奏を重ねて録音可能。10回まで音を重ねて録音できるので、複数のパートをこなせば1人でアンサンブルを完成させることもできます。

▶お手本と聴き比べながら自分の演奏を録音できる
【聴き比べレッスン】

お手本演奏の再生後に自動的に録音をスタート。続けて自分の演奏を録音すれば、模範演奏→自分の演奏を繰り返し再生し聴き比べることができます。



▶自分の音にエコーをつけてかっこよく聴ける
【録音リバーブ】※RD-R20・XA-LM30のみ

録音時、演奏にリバーブ(エコー)をつける事ができます。3つの残響効果から選べます。
ルーム：音源の輪郭がボケない控えめな残響。
ステージ：深みのある残響。ホールなどに。
ディレイ：電気楽器などの演奏でよく使われる奥行きのある残響。

▶特定の音だけ低減して自分のパートを練習できる
【カウントダウン・スタート/ハンドクラップ・スタート】
※RD-R20のみ

カウントダウン・スタートは、セット後、約5秒間のカウントダウンを経て録音・再生を開始。バンド演奏やチームでのダンスなど、スタートまでに準備時間が必要な練習に便利です。ハンドクラップ・スタートは、セット後3回拍手をすると再生スタート。少し離れた場所から操作し、練習を開始したいときに嬉しい機能です。



カウントダウン・スタート画面 ハンドクラップ・スタート画面

▶長時間録音したレッスンの中からピンポイントで頭出し
【簡単頭出し】

録音した中で聴きたい部分の最初にマークをつけておくと、頭出しがスピーディ。曲の始まりを探すために早送り / 早戻しを繰り返す手間がかりません。

▶カレンダーからその日の演奏をスムーズに探せる
【カレンダー検索】

メニュー画面で「カレンダー」を選択すると月ごとのカレンダーを表示。聴きたい演奏を録音した日を選べば、その日に録音したファイルが表示されます。



■主な仕様

	RD-R20	XA-LM30	XA-LM10
メトロノーム	○	○	○
クロマチックチューナー	○	○	○
リピート	○	○	○
スピードコントロール	○	○	○
キーコントロール	○	○	○
聴き比べレッスン	○	○	○
簡単頭出し	○	○	○
重ね録音(10回まで)	○	○	○
パートキャンセル	○	○	○
FMラジオ(受信周波数)	○(76.0MHz-95MHz)	—	—
記録メディア	microSDカード *カードは付属されておりません。*1		
録音フォーマット	リニアPCM(48kHz/16bit, 48kHz/24bit) MP3(44.1kHz/128kbps, 44.1kHz/192kbps) 高感度ステレオコンデンサーマイク内蔵 *重ね録音のフォーマットはWAVのみ。	リニアPCM(48kHz/16bit)、 MP3(44.1kHz/128kbps, 44.1kHz/192kbps)	リニアPCM(48kHz/16bit)、 MP3(44.1kHz/128kbps, 44.1kHz/192kbps)
出力端子	ヘッドホン(ステレオミニジャック)×1		
再生フォーマット	MP3, WMA, WAV(リニアPCM), AAC	MP3, WMA, WAV(リニアPCM)	
再生対応ビットレート	MP3/WMA/AAC:8kbps~320kbps,VBR	MP3/WMA:8kbps~320kbps, VBR	
再生対応サンプリング周波数	8~48kHz(再生スピードコントロールは32/44.1/48kHzで対応)		
入力端子	ライン入力/外部マイク入力(ステレオミニジャック)×1、 コンタクトマイク/ギター(外部)入力(モノラル標準ジャック)×1	コンタクトマイク/楽器(外部)入力 (モノラル標準ジャック)×1	
入力インピーダンス	470kΩ(ライン/マイク入力は47kΩ)	470kΩ	
最大入力レベル	0dBV		
インターフェース	USB2.0/1.1(ハイスピード対応)、USBマスタレージクラス対応		
スピーカー出力	2.5W + 2.5W	0.3W	0.3W
USB入力	○	○	○
本体カラー	ブラック/シルバー	シルバー	ブラック/ホワイト
電源	ACアダプター(付属)、単3形アルカリ乾電池(3本) または単3形充電式ニッケル水素電池(3本)	単4形アルカリ乾電池(2本)または 単4形充電式ニッケル水素電池(2本)、USB給電	
電池持続時間(再生)	約19時間	約21時間	約22時間
外寸(幅×高さ×奥行)mm	192.4×92×58.6	64×120×23.8	64×120×22.5
質量(電池含まず)	450g	101g	94g
付属品	ACアダプター、USBケーブル	単4形アルカリ乾電池(2本)、USBケーブル	

RD-R20-S / RD-R20-B

(シルバー) (黒)
ポータブルデジタルレコーダー
¥37,800 +税

広い場所でもみんなで楽しめる迫力の高音モデル。



RD-R20-S



RD-R20-B

XA-LM30-S

ポータブル
デジタルレコーダー
¥31,500 +税

もっと演奏が上手くなる。
サポート機能充実の上位モデル。



XA-LM30-S

XA-LM10-B (黒)
XA-LM10-W (白)

ポータブル
デジタルレコーダー
¥26,250 +税

コンパクトで簡単に超便利な入門モデル。



XA-LM10-B



XA-LM10-W



EMG/Guitar Active Pickups LINEUP

Humbucker Series

Model	Type	Description	Pickup Color	Logo Color	Music Style	Included
					Rock Metal Blues Country Jazz	
EMG-60	Dual Coil	Bright, Medium Output	B/W/I/Red	Grey	● ○ ○ ○ ○	Prewired V+T, B.C., S.J.
EMG-60A	Dual Coil	Warm, Medium Output	B/W/I	Grey	● ○ ○ ○ ○	Prewired V+T, B.C., S.J.
EMG-60X	Dual Coil	EMG-60 X-Series	B/W/I	Grey	● ○ ○ ○ ○	Prewired V+T, B.C., S.J.
EMG-81	Dual Coil	Hot Rock 'n' Roll Distortion Pickup	B/W/I/Red/Green	Silver	● ● ○ ○ ○	Prewired V+T, B.C., S.J.
EMG-81TW	BOTH	81 Dual Mode Pickup - classic Metal hot lead	B/W/I	Copper	○ ● ○ ○ ○	Prewired P/P V+T, B.C., S.J.
EMG-81X	Dual Coil	EMG-81 X-Series	B/W/I	Silver	○ ● ○ ○ ○	Prewired V+T, B.C., S.J.
EMG-85	Dual Coil	Allstyle, Good for Distortion and Clean	B/W/I/Red/Green	Gold	○ ○ ○ ○ ○	Prewired V+T, B.C., S.J.
EMG-85X	Dual Coil	EMG-85 X-Series	B/W/I	Gold	○ ○ ○ ○ ○	Prewired V+T, B.C., S.J.
EMG-89	BOTH	Switches Between 85 and SA (For Bridge)	B/W/I/Red	Copper	○ ○ ○ ○ ○	Prewired P/P V+T, B.C., S.J.
EMG-89R	BOTH	Switches Between 85 and SA (For Neck)	B/W/I/Red	Copper	○ ○ ○ ○ ○	Prewired P/P V+T, B.C., S.J.
EMG-91	Dual Coil	Floating Jazz Pickup for Archtops	B/W/I	Gold	○ ○ ○ ●	Prewired V+T, B.C., S.J.
EMG-707	Dual Coil	Seven String Humbucker, Distortion and Clean	B/W/I/Red	Gold	○ ●	Prewired V+T, B.C., S.J.
EMG-707TW	BOTH	707 Dual Mode Pickup - 7-string for bridge	B/W/I	Copper	○ ●	Prewired P/P V+T, B.C., S.J.
EMG-817	Dual Coil	7-string classic Metal hot lead	B/W/I	Silver	○ ●	Prewired V+T, B.C., S.J.
EMG-P60	Dual Coil	EMG-60 in P90 Housing	B/W/I	Grey	● ○ ○ ○ ○	Prewired V+T, B.C., S.J.
EMG-P60A	Dual Coil	EMG-60A in P90 Housing	B/W/I	Gold	● ○ ○ ○ ○	Prewired V+T, B.C., S.J.
EMG-P81	Dual Coil	EMG-81 in P90 Housing	B/W/I	Silver	○ ● ○ ○ ○	Prewired V+T, B.C., S.J.
EMG-P85	Dual Coil	EMG-85 in P90 Housing	B/W/I	Gold	○ ○ ○ ○ ○	Prewired V+T, B.C., S.J.

Single Coil Series

Model	Type	Description	Pickup Color	Logo Color	Music Style	Included
					Rock Metal Blues Country Jazz	
EMG-S Pickup	Single Coil	Bright Start Pickup	B/W/I	Silver	○ ○ ○ ○ ○	Prewired V+T, B.C., S.J.
EMG-SX Pickup	Single Coil	EMG-S Pickup X-Series	B/W/I	White	○ ○ ○ ○ ○	Prewired V+T, B.C., S.J.
EMG-SA Pickup	Single Coil	Warm Strat Pickup	B/W/I	Gold	○ ○ ○ ○ ○	Prewired V+T, B.C., S.J.
EMG-SAV Pickup	Single Coil	Warm Strat Pickup, Exposed Flat Pole Pieces	B/W/I	Gold	○ ○ ○ ○ ○	Prewired V+T, B.C., S.J.
EMG-SAX Pickup	Single Coil	EMG-SA Pickup X-Series	B/W/I	Gold	○ ○ ○ ○ ○	Prewired V+T, B.C., S.J.
EMG-SV Pickup	Single Coil	Vintage Strat Pickup, Exposed Staggered Pole Pieces	B/W/I	Gold	○ ○ ○ ○ ○	Prewired V+T, B.C., S.J.
EMG-SLV Pickup	Single Coil	Overwound SAV, Fat Tone, Covered Pole Pieces	B/W/I	Gold	○ ○ ○ ○ ○	Prewired V+T, B.C., S.J.
EMG-FT	Single Coil	Warm Telecaster Neck Pickup	B/W/I	Gold	○ ○ ○ ○ ○	Prewired V+T, B.C., S.J.
EMG-RT	Single Coil	Warm Telecaster Bridge Pickup	B/W/I	Gold	○ ○ ○ ○ ○	Prewired V+T, B.C., S.J.
EMG-FTC	Single Coil	Bright Telecaster Neck Pickup	B/W/I	Silver	○ ○ ○ ●	Prewired V+T, B.C., S.J.
EMG-RTC	Single Coil	Bright Telecaster Bridge Pickup	B/W/I	Silver	○ ○ ○ ●	Prewired V+T, B.C., S.J.
EMG-H	Single Coil	EMG-S in Humbucking Housing	B/W/I	White	○ ○ ○ ○ ○	Prewired V+T, B.C., S.J.
EMG-HA	Single Coil	EMG-SA in Humbucking Housing	B/W/I	Gold	○ ○ ○ ○ ○	Prewired V+T, B.C., S.J.

Chrome & Gold Series

Model	Type	Description	Pickup Color	Logo Color	Music Style	Included
					Rock Metal Blues Country Jazz	
EMG-60	Dual Coil	Hot Rock'n Roll Distortion Pickup	C/G/B/C/BRG/BRG/BBC	Grey	○ ● ○ ○ ○	Prewired V+T, B.C., S.J.
EMG-81	Dual Coil	Hot Rock 'n' Roll Distortion Pickup	C/G/B/C/BRG/BRG/BBC	Silver	○ ○ ○ ○ ○	Prewired V+T, B.C., S.J.
EMG-85	Dual Coil	Allstyle, Good for Distortion and Clean	C/G/B/C/BRG/BRG/BBC	Gold	○ ○ ○ ○ ○	Prewired V+T, B.C., S.J.

Combination Series

Model	Type	Description	Pickup Color	Included
EMG-S Set	Single Coil Set	Set of 3 EMG-S, Direcs Replacement	B/W/I	Prewired V+T+T.5-Way, B.C., S.J.
EMG-SX Set	Single Coil Set	Set of 3 EMG-SX, Direcs Replacement	B/W/I	Prewired V+T+T.5-Way, B.C., S.J.
EMG-SA Set	Single Coil Set	Set of 3 EMG-SA, Direct Replacement	B/W/I	Prewired V+T+T.5-Way, B.C., S.J.
EMG-SAV Set	Single Coil Set	Set of 3 EMG-SAV, Direct Replacement	B/W/I	Prewired V+T+T.5-Way, B.C., S.J.
EMG-SA-X Set	Single Coil Set	Set of 3 EMG-SA-X, Direct Replacement	B/W/I	Prewired V+T+T.5-Way, B.C., S.J.
EMG-SV Set	Single Coil Set	Set of 3 EMG-SV, Direct Replacement	B/W/I	Prewired V+T+T.5-Way, B.C., S.J.
EMG-T Set	Single Coil Set	Warm Telecaster Pickups	B/W/I	Prewired V+T+T.5-Way, B.C., S.J.
EMG-TC Set	Single Coil Set	Bright Telecaster Pickups	B/W/I	Prewired V+T+T.5-Way, B.C., S.J.
EMG-S/81	Combination Set	Humbucker for Rock 'n' Roll in Bridge	B/W/I	Prewired V+T+T.5-Way, B.C., S.J.
EMG-S/85	Combination Set	Humbucker for all Styles in Bridge	B/W/I	Prewired V+T+T.5-Way, B.C., S.J.
EMG-S/89	Combination Set	Switchable Single Coil/Humbucker in Bridge	B/W/I	Prewired V+T+T.5-Way, B.C., S.J.
EMG-SA/SA/81	Combination Set	Humbucker for Rock 'n' Roll in Bridge	B/W/I	Prewired V+T+T.5-Way, B.C., S.J.
EMG-SA/SA/85	Combination Set	Humbucker for all Styles in Bridge	B/W/I	Prewired V+T+T.5-Way, B.C., S.J.
EMG-SA/SA/89	Combination Set	Switchable Single Coil/Humbucker in Bridge	B/W/I	Prewired V+T+T.5-Way, B.C., S.J.
EMG-SAV/SAV/81	Combination Set	Humbucker for Rock 'n' Roll in Bridge	B/W/I	Prewired V+T+T.5-Way, B.C., S.J.
EMG-SAV/SAV/85	Combination Set	Humbucker for all Styles in Bridge	B/W/I	Prewired V+T+T.5-Way, B.C., S.J.
EMG-SAV/SAV/89	Combination Set	Switchable Single Coil/Humbucker in Bridge	B/W/I	Prewired V+T+T.5-Way, B.C., S.J.
EMG-SV/SV/81	Combination Set	Humbucker for Rock 'n' Roll in Bridge	B/W/I	Prewired V+T+T.5-Way, B.C., S.J.
EMG-SV/SV/85	Combination Set	Humbucker for all Styles in Bridge	B/W/I	Prewired V+T+T.5-Way, B.C., S.J.
EMG-SV/SV/89	Combination Set	Switchable Single Coil/Humbucker in Bridge	B/W/I	Prewired V+T+T.5-Way, B.C., S.J.
EMG-SLV/SLV/81	Combination Set	Humbucker for Rock 'n' Roll in Bridge	B/W/I	Prewired V+T+T.5-Way, B.C., S.J.
EMG-SLV/SLV/85	Combination Set	Humbucker for all Styles in Bridge	B/W/I	Prewired V+T+T.5-Way, B.C., S.J.
EMG-SLV/SLV/89	Combination Set	Switchable Single Coil/Humbucker in Bridge	B/W/I	Prewired V+T+T.5-Way, B.C., S.J.
EMG-ZW Set	Zakk Wylde Set	Set of EMG-81 & EMG-85	B	Prewired 2x[+1+Long] 2x[+1+Short], B.C. S.J.
EMG-KFK Set	Kerry King Set	Set of EMG-81 & EMG-85 & PA2	B	Prewired V+V+T+T B.C., S.J.
EMG-ALX w/ABQ	Alexi Lahn Signature Set	ALX+ABQ EQ booster	B	Prewired V+ABQ EQ booster, S.J.
EMG-F ALX w/ABQ	Neil Lahn Signature Self-Sparking	F-ALX + ABQ EQ booster	B	Prewired V+ABQ EQ booster, S.J.

EMG/Bass Active Pickups LINEUP

Model	Type	Description	Pickup Color	Logo Color	Music Style	Included
					Rock Metal Blues Country Jazz	
EMG-HB	Offset Dual Coil	4-string Very Narrow String Width, Custom Shop	B/W/I	Silver		Prewired V+T, B.C., S.J.
EMG-P	Offset Dual Coil	4-String, Precision Bass retrofit	B/W/I/Red	Silver		Prewired V+T, B.C., S.J.
EMG-PX Pickup	Offset Dual Coil	EMG-P X-Series	B/W/I	Silver		Prewired V+T, B.C., S.J.
EMG-P5	Offset Dual Coil	5-String, 2.6" String Width Maximum	B/W/I	Silver		Prewired V+T, B.C., S.J.
EMG-P6	Offset Dual Coil	6-String, 3" String Width Maximum	B/W/I	Silver		Prewired V+T, B.C., S.J.
EMG-SJ	Single Coil	4 or 5-String Jazz Bass retrofit in Neck	B/W/I	Silver		Prewired V+T, B.C., S.J.
EMG-LJ	Single Coil	4 or 5-String Jazz Bass retrofit in Bridge	B/W/I	Silver		Prewired V+T, B.C., S.J.
EMG-LJ-X	Single Coil	EMG-LJ X-Series	B/W/I	Silver		Prewired V+T, B.C., S.J.
EMG-S Set	Single Coil	4 or 5-String Jazz Bass retrofit	B/W/I/Red	Silver	N/A	Prewired V+V+T, B.C., S.J.
EMG-JV Set	Single Coil	4-String Vintage Jazz Bass retrofit	B/W/I	Gold		Prewired V+T, B.C., S.J.
EMG-PJ Set	Offset Dual Coil + Single Coil	4-String P + J combo set	B/W/I/Red	Silver		Prewired V+V+T, B.C., S.J.
EMG-P5J Set	Offset Dual Coil + Single Coil	5-String P + J combo set	B/W/I	Silver		Prewired V+V+T, B.C., S.J.
EMG-JX Set	Single Coil	EMG-J Set X-Series	B/W/I	Silver		Prewired V+V+T, B.C., S.J.
EMG-PJX Set	Offset Dual Coil + Single Coil	EMG-PJ Set X-Series	B/W/I	Silver		Prewired V+V+T, B.C., S.J.
EMG-MM CS	Full Dual Coil Ceramic/Steel	4-string ceramic steel music man bass retrofit	B	Silver		Prewired V+T, B.C., S.J.
EMG-MM TW	Full Dual Coil Ceramic/Steel	4-string dual mode music man bass retrofit	B	Silver		Prewired P/P V+T, B.C., S.J.
EMG-MM5 CS	Full Dual Coil Ceramic/Steel	5-string ceramic steel music man bass retrofit	B	Silver		Prewired V+T, B.C., S.J.
EMG-MM5 TW	Full Dual Coil Ceramic/Steel	5-string dual mode music man bass retrofit	B	Silver		Prewired P/P V+T, B.C., S.J.

SHUBB Capo Original / SHUBB Lite Capo / SHUBB Deluxe

SHUBB Original Capo

SHUBB Capo Originalは、1980年の発売と同時にカポのスタンダードとなりました。そして、今では世界の100万人以上のミュージシャンに愛用していただいています。



SHUBBカポを一度使うと、他のものを使わなくなる特別な理由... それは、独創的なデザインだけでなく特許取得のロック機構にあるでしょう。使いやすさと、精密さ及び速さは他に類を見ません。さらに、専用設計されたゴムはやわらかく弾力性があり、まるで指先のような。カポのおさえる力により弦がバンドされチューニングが狂う様なこともありません。

品番	用途	素材/カラー	備考	Price
C-1	アコースティックギター	プラスチック/ニッケル	ローラータイプ。アコースティックギター全般を含め、指板のRが緩やかなエレキギターにも適しています。	¥3,700 + 税
C-1N	アコースティックギター	プラスチック/ブラッシュド・ニッケル	ローラータイプ。アコースティックギター全般を含め、指板のRが緩やかなエレキギターにも適しています。	¥3,900 + 税
C-1K	アコースティックギター	プラスチック/ブラック・クローム	ローラータイプ。アコースティックギター全般を含め、指板のRが緩やかなエレキギターにも適しています。	¥4,500 + 税
C-1B	アコースティックギター	プラスチック/プラスチック	アコースティックギター全般を含め、比較的Rの緩やかなエレキギターにも適しています。旧タイプが好みの方のためにアクションレバーを変更せずそのまま残しました。	¥3,700 + 税
C-2	クラシックギター	プラスチック/ニッケル	ローラータイプ。完全にフラット&ワイドな指板向き。	¥3,700 + 税
C-2N	クラシックギター	プラスチック/ブラッシュド・ニッケル	ローラータイプ。完全にフラット&ワイドな指板向き。	¥3,900 + 税
C-2K	クラシックギター	プラスチック/ブラック・クローム	ローラータイプ。完全にフラット&ワイドな指板向き。	¥4,500 + 税
C-3	12弦ギター	プラスチック/ニッケル	ローラータイプ。12弦のような幅広ネック向き。	¥3,700 + 税
C-3N	12弦ギター	プラスチック/ブラッシュド・ニッケル	ローラータイプ。12弦のような幅広ネック向き。	¥3,900 + 税
C-3K	12弦ギター	プラスチック/ブラック・クローム	ローラータイプ。12弦のような幅広ネック向き。	¥4,500 + 税
C-4	エレキギター	プラスチック/ニッケル	ローラータイプ。指板のRがきついギター向き。	¥3,700 + 税
C-4N	エレキギター	プラスチック/ブラッシュド・ニッケル	ローラータイプ。指板のRがきついギター向き。	¥3,900 + 税
C-4K	エレキギター	プラスチック/ブラック・クローム	ローラータイプ。指板のRがきついギター向き。	¥4,500 + 税

SHUBB Lite Capo

SHUBB Lite Capo は航空宇宙産業で使用される高品質のアルミニウムにニッケルメッキを施した物を使用しており、通常のオリジナルシリーズに比べ重さが約半分となっております。



品番	用途	素材/カラー	備考	Price
L-1 NICKEL	アコースティックギター	アルミ/ニッケル	アコースティックギター全般を含め、指板のRが緩やかなエレキギターにも適しています。	¥3,900 + 税
L-1 GOLD	アコースティックギター	アルミ/ゴールド	アコースティックギター全般を含め、指板のRが緩やかなエレキギターにも適しています。	¥3,900 + 税
L-1 RED	アコースティックギター	アルミ/レッド	アコースティックギター全般を含め、指板のRが緩やかなエレキギターにも適しています。	¥3,900 + 税
L-1 GREEN	アコースティックギター	アルミ/グリーン	アコースティックギター全般を含め、指板のRが緩やかなエレキギターにも適しています。	¥3,900 + 税
L-1 BLUE	アコースティックギター	アルミ/ブルー	アコースティックギター全般を含め、指板のRが緩やかなエレキギターにも適しています。	¥3,900 + 税
L-1 VIOLET	アコースティックギター	アルミ/バイオレット	アコースティックギター全般を含め、指板のRが緩やかなエレキギターにも適しています。	¥3,900 + 税
L-2	クラシックギター	アルミ/ニッケル	完全にフラット&ワイドな指板向き。	¥3,900 + 税
L-3	12弦ギター	アルミ/ニッケル	12弦のような幅広ネック向き。	¥3,900 + 税
L-4	エレキギター	アルミ/ニッケル	指板のRがきついギター向き。	¥3,900 + 税

SHUBB Deluxe Capo

オリジナルをさらに進化させた形として発表したDELUXEは、ステンレス素材を採用し耐久性だけでなく見た目の美しさにも磨きがかかりました。

品番	用途	素材/カラー	備考	Price
S-1	アコースティックギター	ステンレス	ローラータイプ。アコースティックギター全般を含め、指板のRが緩やかなエレキギターにも適しています。	¥4,500 + 税
S-2	クラシックギター	ステンレス	ローラータイプ。完全にフラット&ワイドな指板向き。	¥4,500 + 税
S-3	12弦ギター	ステンレス	ローラータイプ。12弦のような幅広ネック向き。	¥4,500 + 税
S-4	エレキギター	ステンレス	ローラータイプ。指板のRがきついギター向き。	¥4,500 + 税

Partial Capo / BANJO Capo / 5th String Capo / Capo for DOBRO / Replacement Parts / Ukulele Capo

Partial Capo

パシャルカポは、ミュージシャンの発想から生まれた全く新しいコンセプトのカポです。このカポはアメリカのあるミュージシャンが「C-1」を加工し、特定のポジションのみを押さえるようにしていたのをヒントに製品化に至った実践向けのカポタストです。まさにもう一つの手となりうる特殊な製品です。

品番	素材/カラー	Price
C-7B	プラスチック/プラスチック	¥4,200 + 税
C-8B	プラスチック/プラスチック	¥4,200 + 税

C-7B 使用例
1弦と2弦を飛ばして3弦4弦5弦を押さえる、もしくは6弦と5弦を飛ばして4弦3弦2弦を押さえることが可能

C-8B 使用例
1弦もしくは6弦を飛ばして、残り5本の弦を押さえることが可能

BANJO Capo

「C-5」&「C-5R」は、SHUBB カポ ORIGINALのバンジョー用です。

品番	用途	素材/カラー	備考	Price
C-5	バンジョー	プラスチック/ニッケル	ローラータイプ。フラット指板用	¥3,700 + 税
C-5N	バンジョー	プラスチック/ブラッシュド・ニッケル	ローラータイプ。フラット指板用	¥3,900 + 税
C-5K	バンジョー	プラスチック/ブラック・クローム	ローラータイプ。フラット指板用	¥4,500 + 税
C-5R	バンジョー	プラスチック/ニッケル	ローラータイプ。ラウンド指板用	¥3,700 + 税
L-5	バンジョー	アルミ/ニッケル	フラット指板用	¥3,900 + 税
S-5	バンジョー	ステンレス	ローラータイプ。フラット指板用	¥4,500 + 税

5th String Capo

バンジョーの5弦のみを押さえ込むことの出来る画期的なカポタストです。



品番	用途	Price
FS	バンジョー(5弦用)	¥7,500 + 税
FSLB	バンジョー(5弦用・ロングバー)	¥7,500 + 税

Capo for DOBRO

「C-6B」はリゾネーターギターやラップスティール専用のカポです。ハワイアンやカントリースタイルの演奏には欠かせないアイテムです。



品番	用途	素材/カラー	Price
C-6B	ラップスティール用	プラスチック/プラスチック	¥7,500 + 税

Replacement Parts

SHUBBカポをより長く愛用していただくために、消耗箇所の交換パーツをご用意いたしました。

品番	用途	Price
R-1	交換用ラバースリーブ	¥700 + 税
DC	交換用デルリンキャップ	¥400 + 税

Ukulele Capo

ウクレレカポは、バンジョーカポよりもスモールサイズかつ幅広ネックに対応。ウクレレ主要メーカーのソプラノ、コンサート、テナー、バリトンの各モデルでの使用検証を行い、ほぼすべてに対応しています。(ごく一部の幅広ネックのバリトウクレレには関しては、バンジョーカポC5が適合する場合がございます。)



品番	用途	素材/カラー	Price
C-9B	ウクレレ	プラスチック/プラスチック	¥3,700 + 税
L-9 SILVER	ウクレレ	アルミ/シルバー	¥3,900 + 税
L-9 GOLD	ウクレレ	アルミ/ゴールド	¥3,900 + 税
L-9 RED	ウクレレ	アルミ/レッド	¥3,900 + 税
L-9 GREEN	ウクレレ	アルミ/グリーン	¥3,900 + 税
L-9 BLUE	ウクレレ	アルミ/ブルー	¥3,900 + 税
L-9 VIOLET	ウクレレ	アルミ/バイオレット	¥3,900 + 税

Reversible Guitier Slide / Pearse Guitar Steels / String Winder / Guitar Stand

The AXYS Reversible Guitier Slide

スライドバーを回転させることで、装着したまま通常のフィンガリングを可能にしました。根本部分に刻みを入れることでスムーズな切り替えを実現。また、バーの内部にはデルリン素材のリングを採用し、摩擦の軽減をはかりました。4サイズのデルリンキャップが付属します。

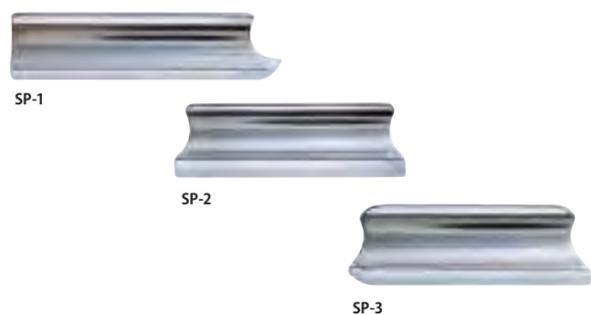


AX

品番	SIZE	Price
AX	SMALL	17.5mm
	MEDIUM	19mm
	LARGE	21mm
	EXTRA LARGE	22mm
		¥5,000 +税

SHUBB Pearse Guitar Steels

ラップレチールに必要な不可欠なスライドバー。



SP-1

SP-2

SP-3

品番	備考	Price
SP-1	ジョンピアース氏によりデザインされ、8弦ラップスチールやハイアンギターに対応した長尺タイプのスライドバー。	¥5,300 +税
SP-2	スライドギターの名手ピーターグラントの提案によりデザインされたモデル。ドブロギターやラップスチール等様々なギターに対応する万能タイプのスライドバー。	¥5,300 +税
SP-3	ブルーグラスに最も適したスライドバー。	¥5,300 +税

SHUBB String Winder

クランク部分にネジドリビット等を使用せず、ハンドル内部に長めのシャフトを埋め込むことにより耐久性を大幅にアップさせると同時に、今までにないスムーズな回転が可能となりました。



W-1

品番	Price
W-1	¥1,200 +税

Talon™ Guitar Stand

コンパクトに折りたたんで容易に持ち運びができるギタースタンド。エレキギター等ボディ厚の薄いギターに使用可能です。



TAL-1

品番	Price
TAL-1	¥3,500 +税

楽器用ポットの定番アイテム。選別により抵抗値のばらつきを抑えた、精度の高い正規輸入品です。



CTS-L500A

ロングシャフト/LPタイプギター用ポット
¥1,600 +税

プラスシャフト

CTS-L500A
抵抗値 :500kΩ
トーンカーブ :Aカーブ(テーパー)
シャフト :ロング/プラス

70年代後半からレスポールに採用されたポット。ケースにシャフトエンドがついている当時のモデルを再生産しました。



CTS-S250A

ST/TLタイプ・ボリューム用ポット

CTS-S250B

ST/TLタイプ・トーン用ポット

¥900 +税

アルミシャフト

CTS-S250A
抵抗値 :250kΩ
トーンカーブ :Aカーブ(テーパー)
シャフト :ショート/アルミ

アッセンブリーをパネルにマウントするフェンダータイプのシングルピックアップ用ポット。

アルミシャフト

CTS-S250B
抵抗値 :250kΩ
トーンカーブ :Bカーブ(テーパー)
シャフト :ショート/アルミ



CTS-M500A

汎用タイプ・ボリューム用ポット

CTS-M500B

汎用タイプ・トーン用ポット

¥900 +税

プラスシャフト

CTS-M500A
抵抗値 :500kΩ
トーンカーブ :Aカーブ(テーパー)
シャフト :ノーマル/プラス

一般的なギターに搭載可能な、汎用性の高いスタンダードなポットです。

プラスシャフト

CTS-M500B
抵抗値 :550kΩ
トーンカーブ :Bカーブ(テーパー)
シャフト :ノーマル/プラス

ORANGE DROP CONDENSOR TYPE-PS

チューブラーコンデンサーの定番、SPRAGUE社のORANGE DROP。市場にはType 715PとType 716Pシリーズ(共に現行品)が蔓延しておりますが、当製品はType-PSのデッドストック品をパッケージ化したものになります。ポリアセチレン皮膜の完全チューブラー構造の為、現行品と比較しても音が太いのが特徴です。それぞれの用途に合わせ、4つの異なる抵抗値の物を用意しました。

ORANGE DROP 02

¥900 +税

抵抗値:0.02μF/600V
ハムバックング・ピックアップ用。

ORANGE DROP 03

¥900 +税

抵抗値:0.03μF/600V
P-90等のシングルコイルピックアップ用。

ORANGE DROP 05

¥900 +税

抵抗値:0.05μF/600V
シングルコイルピックアップ用。

ORANGE DROP 10

¥1,000 +税

抵抗値:0.1μF/600V
テレキャスターやベースに最適。

CERAMIC DISC CAPACITORS

昨今製造されているセラミックコンデンサーはよけいな不純物を取り除く技術等により、その誤差や不良率が改善されより小型化が進んでいます。しかしその不純物を取り除かれたおかげでセラミックコンデンサー本来の倍音成分が失われつつあるのも事実です。今回ラインナップしたセラミックコンデンサーはよりオールドスベックで製造され耐圧も100Vと低めではありますが、STやTEは発売当初から50V~100Vのそれを採用していたことはマニアの間ではあまりに有名です。そして視覚的にも嬉しい大判のディスクコンデンサーはCTS(R)のポットとマッチングはベストといえるでしょう。

CDC-10 Ceramic Disc 0.1

¥400 +税

抵抗値:0.1μF/100V
ベースやシングルコイルピックアップ、また一部のアクティブサーキット用。

CDC-05 Ceramic Disc 0.05

¥300 +税

抵抗値:0.05μF/100V
ベースやシングルコイルピックアップ用。

CDC-022 Ceramic Disc 0.022

¥300 +税

抵抗値:0.022μF/100V
ハムバックング・ピックアップ用。

OTHER PARTS

RVK-472 Embos Mint Knob

¥1,800 +税

形状:ハットノブ 入り数:1パック2個入り
Gibson社純正のKnobを製作している工場、同じ型を使用して作られ、CTS POTにジャストフィットするハットノブ。現在では入手の困難な、インチサイズの彫り文字(現在はプリントが主流)仕様です。光に透かすと薄黄緑色に見えるヴァンテージ仕様のノブです。

FS-1 6p ON/ON Foot Switch

¥1,800 +税

形状:6PIN ON/ON
フットスイッチでは他社と一線を画す実績を示してきた、米国Cliff社のエフェクター用フットスイッチ。剛性も高く6PIN仕様の為、ワウペダルのトゥルーバイパスや、エフェクターの音質向上の為にグレードアップパーツとしてご使用下さい。

RS-6 6Way Rotary Switch

¥1,600 +税

形状:Rotary Switch 接点:6回路
OLDのGibsonやB.C.RICHに使用する6Wayのロータリースイッチ。これまで入手が困難な為、交換等が難しかったパーツが、ラインナップ致しました。イモネジで固定するタイプのローレット無しシャフトを採用しています。